

# روں لے رستے اور مقتول کی بددعوت

نجم اور سر اغرسانی کی دو طویل اور دلچسپ کہانیاں

احمد یار خان



## روح کے رشتے

تھانے میں اگر نوجوان لڑکے یا لڑکی کے لاپتہ ہونے کی رپورٹ آتے تو تھانے والوں کو پہلا خیال یہ آتا ہے کہ لاپتہ ہو جانے میں لڑکے یا لڑکی کی مرضی شامل ہے۔ میرے پاس تقریباً اٹھارہ سال عمر کے ایک نوجوان سلیم (اصل نام بھول گیا ہوں) کی کشتگی کی رپورٹ آتی تو میں نے سب سے پہلے اُس کے چال چلن کے متعلق پوچھا، پھر وہ جو بات معلوم کرنے کی کوشش کی جن کی بنا پر نوجوان لڑکے گھروں سے بھاگ جایا کرتے ہیں۔ مثلاً باپ کا ظالمانہ سلوک، سوتیلی ماں، سینا دیکھنے کا ایسا نشہ جو میرے بھنے کا نشہ بن جایا کرتا ہے وغیرہ۔ یہ اُس اچھے وقت کا واقعہ ہے جب سینا ہال صرف بڑے شہروں میں تھے اور وہ بھی بہت کم قبروں کے نوجوان ابھی فلمی غلامت سے محفوظ تھے معاشرے میں شرم و حجاب موجود تھا۔ بدکار اور بدکردار لوگ بھی موجود تھے لیکن اتنے زیادہ نہیں جیسے آج کل ہیں کہ قابل اعتبار آدمی چراغ لے کر ڈھونڈنا پڑتا ہے۔ یہ نقیشتی گمانی ایسے ہی ایک بدکار آدمی کی ہے۔

وہ قصبہ جہاں میں ایس۔ ایچ۔ اوتھا، انگریزوں کے دور کے پنجاب کی اُس سرحد کے ساتھ تھا جو دہلی کی سرحد سے ملتی تھی۔ میں قصبے کا نام اور افراد کے اصل نام نہیں لکھوں گا، کیونکہ یہ لوگ پاکستان میں ہیں۔ وہ قصبہ بہت بڑا نہیں تھا۔ آبادی بھی آج کل کی طرح گنجان نہیں تھی۔ اُس زمانے میں ہر قصبے میں چن د ایک سرکاری انسپٹر ہوتا کرتے تھے۔ سول ہسپتال کا ڈاکٹر، تحصیلدار، تھانیدار، ڈنگر ڈاکٹر، شیش ماسٹر اور ایک ذرا امت انسپٹر ہوتا کرتا تھا۔ میرے قصبے کا ذرا امت انسپٹر آج کے پاک پنجاب کے ایک قصبے کا جو آج کل شہر بن گیا ہے، رہنے والا مسلمان احمد علی تھا۔ اُس کے ساتھ کبھی کبھی غانات ہوتی تھیں لیکن میں اُس کے گھر پر حالات

”تو کیا آپ یہ سمجھتے ہیں کہ اُسے کسی نے اغوا کر لیا ہے؟“ میں نے بڑبڑا کر کہا۔ ”آپ کو کسی پر شک ہے؟“

وہ بے چین سا ہو گیا۔ کہنے لگا۔ ”شک ہی ہے لیکن میں کسی پر شک نہیں کر سکتا۔ میری کسی کے ساتھ اتنی دشمنی نہیں کہ وہ میرے جوان بیٹے کو اغوا کر لے۔ میری دشمنی ہر بھی کیا سکتی ہے! میں یہاں کارہننے والا نہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ ڈیڑھ پونے دو سال سے یہاں ہوں۔ معلوم نہیں کب یہاں سے تبادلوں ہو جائے گا۔“

اُس نے میرے پوچھنے پر بتایا کہ لڑکا جرات مند ہے، ذہین ہے، شریف ہے، ہر بات کسی انگریز انسر کے منہ پر کہنے سے بھی نہیں ڈرتا۔ وہ تیس سال دور ایک بڑے شہر میں کالج میں پڑھتا ہے۔ سیکنڈ ایئر میں ہے اور گریجویٹ کی چھٹیاں گزارنے لگا ہے۔ شہر میں ہوٹل میں رہتا ہے۔

”گھر سے پیسے یا زیورات غائب ہیں؟“

”نہیں۔“ احمد علی نے جواب دیا۔ ”میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ اُس میں ایسا کوئی عیب نہیں تھا کہ گھر سے پیسے یا زیورات چور کر لے جاتا۔ وہ شام کے بعد اُدھر چھت پر سویا۔ میں، اُس کی ماں اور اُس کا چھوٹا بھائی اور چھوٹی بہن بھی چھت پر سوتے تھے۔“

”اُس کی چار باقی آپ سب سے دور تھی؟“

”نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”ساتھ تھی۔ صبح اذان کے وقت میری آنکھ کھلی۔ دیکھا، وہ چار باقی پر نہیں تھا۔ میں نے کچھ خیال نہ کیا مگر صبح تک وہ نہ آیا۔ پھر سورج نکل آیا۔ تب مجھے پریشانی ہوئی۔ اُس کے دو دوست ہیں۔ اُن سے جا کر پوچھا۔ انہیں اُس کے متعلق کچھ پتہ نہیں تھا۔“

”کیا وہ صبح اتنی سویرے اُٹھے اور سیر یا درخشش کے لئے باہر نکل جانے کا عادی تھا؟“

”نہیں۔“ احمد علی نے بتایا۔ ”چھٹیوں میں وہ ذرا دیر سے ہی اُٹھا کرتا تھا۔“

سے نادان تھا۔ وہ چونکہ سرکاری انسر تھا اس لئے میں اُسے عزت کی نگاہ سے دیکھ کر تانتا تھا اور یہ آدمی مجھے اس لئے بھی پسند تھا کہ خوشگوار مزاج رکھتا تھا بہت سنا ہنسنا تھا۔

قبضے کے زراعت انسپکٹر کا کام یہ ہوتا تھا کہ ارد گرد کے دیہات کا دورہ کرتا رہے اور کسانوں، زمینداروں کو مشورے دیا کرے اور انہیں کاشتکاری کے سلسلے میں کوئی مشکل پیش آئے تو اسے آسان کرے۔ اُس زمانے میں ٹریکٹر نہیں تھے، مصنوعی کھاد نہیں تھی اور فصلوں پر چھڑکنے والی دوا تیاں نہیں تھیں اور زراعت کے محکمے میں انسروں کی بھرمار نہیں تھی، اس لئے کاشتکاروں کو کوئی مشکل پیش نہیں آتی تھی اور اناج اتنا پیدا ہوتا تھا کہ سنبھالا نہیں جاتا تھا۔ زراعت نے یہ ترقی کی تھی کہ دو تین نئی قسم کے بل حکومت نے تیار کئے اور زراعت انسپکٹروں کو دیتے تھے کہ دیہات میں ان کی تشہیر کریں اور زمینداروں کو ان کا استعمال سکھائیں۔ انسپکٹروں کو اچھی قسم کے بیج بھی دیتے گئے تھے۔

زمیندار زراعت انسپکٹروں کے ممنون رہتے اور دوسرے کے دوران ان کی خاطر تواضع اور مٹھی چاتی کرتے تھے۔ یہ انسپکٹر جس پر چاہتے کرم نوازی کرتے تھے۔ احمد علی ایسا ہی ایک زراعت انسپکٹر تھا۔ ایک روز محلانے میں آیا۔ میں اُسے دیکھ کر خوش ہوا کہ گپ شپ ہوگی۔ میں بورڈیت محسوس کر رہا تھا، مگر احمد علی پریشانی کے عالم میں تھا۔ کہنے لگا۔ ”مک صاحب! میرا جوان بیٹا لاپتہ ہو گیا ہے۔“

”کب؟“

”تین دن گزر گئے ہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”مجھے شک تھا کہ دادا دادی کے پاس چلا گیا ہو گا۔“ اُس نے حیب سے ایک کاغذ نکال کر میرے آگے رکھتے ہوئے کہا۔ ”میں نے انہیں تار دیا تھا کہ سلیم اُن کے پاس آیا ہے؟ انہوں نے یہ تار دیا ہے۔ لڑکا ان کے پاس نہیں گیا۔“

”اس سے پہلے کبھی بتاتے بغیر گھر سے غائب ہوا ہے؟“

”نہیں۔“ اُس نے بتایا۔ ”اگر اس میں کوئی ایسی ویسی عادت ہوتی تو میں سمجھ لیتا کہ بُری عادتوں کی وجہ سے بھاگ گیا ہے۔ بخل خوار ہو کر آجائے گا۔“

”اُس شام اُس کی اپنی ماں کے ساتھ یا آپ کے ساتھ لڑائی یا ترش کلامی تو نہیں ہوتی تھی؟“  
 ”بالکل نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”ماں کے ساتھ تو اس کی کبھی بھی ترش کلامی نہیں ہوتی۔“

### لڑکا خوبصورت تھا

کوئی باپ نہیں کہتا کہ اُس کے لاپتہ لڑکے یا لڑکی میں کوئی عیب تھا یا یہ کہ اُس کا اپنا زویہ اپنی اولاد کے ساتھ اتنا بُرا اور اتنا سخت تھا کہ اُس کا کوئی بچہ تنگ آکر گھر سے بھاگ گیا ہے۔ میں نے احمد علی سے کہا کہ وہ جو کچھ بتا رہا ہے اس سے تو یہ ظاہر ہوتا ہے کہ لڑکا خود نہیں گیا۔ دوسری صورت یہی ہے کہ اُسے کسی نے غائب کیا ہے اور ہو سکتا ہے اُسے قتل کر دیا گیا ہو۔ کوئی کسی کو بلاوجہ اغوا اور قتل نہیں کرتا۔ یہ انتقامی کارروائی ہوتی ہے اور انتقامی کارروائی بلاوجہ نہیں ہوتی۔ میں نے احمد علی سے کہا کہ یہ انتقامی واردات معلوم ہوتی ہے جو اُس کی یا اُس کے بچے کی کسی حرکت کے جواب میں کی گئی ہے، مگر اُس نے زور دے کر کہا کہ اُس کی کسی کے ساتھ ایسی دشمنی نہیں۔  
 اُس زمانے میں خراکار نہیں ہوتے تھے۔ خراکار پاکستان کی پیداوار ہے۔ میں نے احمد علی سے لڑکے کا تجزیہ پڑھیا۔

اس سے پتہ چلا کہ لڑکا خوبصورت تھا۔ اُس کی خوبصورتی اغوا کا باعث ہو سکتی تھی۔ بعض خوبصورت، گورے چٹے لڑکوں میں نشوونیت ہوتی ہے۔ ہمارے پڑوس میں مہاراجوں کی ریاستیں تھیں جن کے محلات کی اندر کی زندگی اور ماحول الف لیلہ کی خیالی داستانوں جیسا ہوتا تھا۔ مہاراجے محلات میں نہایت خوبصورت لڑکے رکھا کرتے تھے۔ یہ ضیافتوں میں دلکش لباس پہنے مہمانوں کو شراب وغیرہ پیش کیا کرتے تھے اور ان میں سے بعض لڑکوں کو خاص قسم کے رقص سکھ جاتے تھے جن میں ایک ”بیلی ڈانس“ تھا جو عرب ممالک میں زیادہ مقبول

ہے بلکہ اسے عرب کے بادشاہوں اور تیل کی دولت سے اندھے شہزادوں کی تخلیق اور تفریح کہا جاتا ہے۔ مہاراجے غیر ملکی مہمانوں، خصوصاً اپنے انگریز آقاؤں کو لڑکوں کا رقص اس حالت میں دکھایا کرتے تھے کہ لڑکوں کی کمر کے گرد برائے نام کپڑا لپٹا ہوتا تھا اور بعض اوقات لڑکے بالکل برہنہ ناچتے تھے۔ روشنی منگن لڑکوں کی ہوتی تھی اور یہ رقص انگریز عورتیں زیادہ پسند کیا کرتی تھیں۔

مہاراجوں اور لڑکوں کے لئے ایسے لڑکے پیش کرنا ایک کاروبار تھا۔ کبھی کبھار کوئی لڑکا اغوا ہو جاتا تھا۔ اگر اُسے کسی محل میں پہنچا دیا جاتا تو وہاں سے نکالنا ناممکن ہو جاتا تھا۔ بعض والدین اپنے لڑکوں کو منہ مانگی قیمت اور مہوار تحفہ پر کسی مہاراجے کے ہاں ملازم کر دیا کرتے تھے۔ مجھے یہ بھی شک ہو کہ لڑکا اسی مقصد کے لئے اغوا ہو گیا ہو گا لیکن یہ شک زیادہ دیر قائم نہ رہا۔ ایک تو لڑکے کی عمر اٹھارہ سال بتائی گئی تھی اور دوسرے یہ کہ باپ کے کہنے کے مطابق لڑکا جرات مند تھا۔ احمد علی نے کہا تھا۔ ”اُس میں اخلاقی جرات ہے۔“ ایسا فوجی رفاہ نہیں بن سکتا۔ تیسرے یہ کہ لڑکا رات اپنے گھنے کے ساتھ چھت پر سو رہا تھا۔ وہاں سے اُسے اٹھا لے جانا ممکن نظر نہیں آتا تھا۔ اُسے لاپتہ ہونے تین دن گزر گئے تھے اس لئے موقعہ واردات سے مجھے کوئی کھرا کھوج نہیں مل سکتا تھا۔ سادوں کے دن تھے۔ مینہ بھی خوب برسا تھا۔ مجھے اب اپنے تجربے اور دماغ سے کام لینا تھا۔

احمد علی کے ساتھ دو گھنٹے باہیں ہوئیں۔ میں نے اُس سے ایسی باتیں پڑھیں جن کی اُسے توقع نہیں تھی۔ وہ خود عقلمند آدمی تھا اور اچھا خاصا خوبصورت تھا۔ اُس کی باتوں میں اثر اور شکل اور قدیمت میں کشش تھی۔ اتنی لمبی گھنٹوں اور میری جرات سے میں نے یہ رائے قائم کی کہ معاملہ گڑبڑ ہے اور یہ انتقامی واردات ہے۔ احمد علی نے بے شک اس کے خلاف بات کی تھی مگر میں پولیس کی نظر سے اس واردات کو دیکھ رہا تھا۔ یہ مجھے اغوا اور قتل کی واردات معلوم ہو رہی تھی۔ لڑکے کے مراسم کسی لڑکی کے ساتھ ہوں گے۔ رات کہیں ملاقات مقرر ہوئی ہوگی۔ وہ اپنے گھنے کو سونا چھوڑ کر گیا اور لڑکی کے لواحقین نے اُسے پکڑ لیا۔ اگر ایسا ہوا ہے تو لڑکی مسلمانوں کی

”تم نے اُس میں کوئی تبدیلی دیکھی تھی؟“ میں نے پوچھا۔ ”وہ پریشان ہو گا؟ اداں ہو گا؟“

دونوں نے بتایا کہ انہوں نے اُس میں کوئی تبدیلی نہیں دیکھی تھی۔ ہر روز کی طرح تھا۔ نہ پریشان تھا نہ اداں۔ میں اُن کے اس جواب سے مطمئن نہ ہوا۔ تفتیشی انسٹرکشنری جلد ہی مطمئن ہونا بھی چاہتے تھے صرف وہ لوگ جن کا واسطہ کبھی تفتیشی انسٹر سے پڑا ہے، جانتے ہیں کہ پولیس کس طرح بال کی کھال اتار کرتی ہے۔ میں تو اس معاملے میں جنوبی تھا۔ میں ان دونوں لڑکوں کے پیچھے پڑا۔ ہا میرا انداز دوستانہ تھا۔ ان سے ایک اور بات معلوم کر لی۔ وہ یہ بھی کہ لڑکی کے سلسلے میں اُسے کچھ پریشانی ہو گئی تھی لیکن اُس نے بتایا نہیں تھا کہ کیا پریشانی ہے۔ وہ کچھ چپ سار ہونے لگا تھا۔

اُس کے ساتھ اُس کے باپ کے سلوک کے متعلق ان لڑکوں نے بتایا کہ بڑا نہیں تھا لیکن چند مہینوں سے وہ باپ کے خلاف ایسی باتیں کرنے لگا تھا جیسے وہ باپ سے غرض نہیں تھا۔ میں نے تہہ تک جانے یا باپ بیٹے کے تعلقات کے متعلق مزید معلومات لینے کی بہت کوشش کی، لیکن لڑکے اور کچھ نہ بتا سکے۔ ”کیا وہ باپ کے خلاف باتیں کرتا تھا؟“

”نہیں۔“ ایک لڑکے نے بتایا۔ ”وہ اتنا اوجھا نہیں تھا۔ اُس نے کبھی کوئی بیہودہ بات نہیں کی تھی۔ اُس کے اشاروں سے پتہ چلتا تھا کہ باپ کے ساتھ اس کا کوئی اختلاف پیدا ہو گیا ہے۔“

انہوں نے میرے پوچھنے پر بتایا کہ قصبے میں یا حقے میں اُس کے تعلقات کسی لڑکی کے ساتھ نہیں تھے۔ میں نے یہ بھی پوچھا کہ یہاں اُس کی کسی کے ساتھ دشمنی تھی؟ انہوں نے کہا، وہ دشمنی پیدا کرنے والا لڑکا نہیں تھا۔

## باپ بے خبر تھا

کالج بند تھے اس لئے یہ معلوم نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ لڑکی کون ہے۔

یا سکھوں کی ہوگی۔ ہندوؤں میں اتنی جرات نہیں تھی۔ میں نے رپورٹ درج کر کے کاغذی کارروائی مکمل کر لی اور تفتیشی بشرود کمر دی۔

## کسی لڑکی کو چاہتا تھا

نفیبات کے ڈاکٹر جانتے ہیں کہ بعض نوجوان بڑے ٹیک اور بھولے بھالے لگتے ہیں لیکن وہ مجربانہ رجحانات کو چھپاتے رکھتے ہیں جہاں انہیں موقع ملتا ہے وہ جرم کر گزرتے ہیں اور انہیں جاننے والے ماننا نہیں چاہتے کہ یہ جرم اس بھولے بھالے لڑکے کے لے کیا ہے۔ احمد علی کا بیٹا سلیم اُس کی راستے کے مطابق شریف تھا لیکن بھولا بھالا اور سیدھا سادا نہیں تھا۔ مجھے سب سے پہلے یہ معلوم کرنا تھا کہ درپردہ اُس کا حال ملن کیا تھا۔ وہ خوبصورت تھا اور اس میں جرات بھی تھی۔ میرے تجربے کے مطابق وہ اتنا شریف نہیں ہو سکتا تھا۔

میرے اپنے ذرائع سے مجھے میچ رپورٹیں مل جایا کرتی تھیں۔ ان کے علاوہ میں نے سلیم کے اُن دو دوستوں کو بلایا جن کا ذکر اُس کے باپ کے کیا تھا۔ دونوں سے الگ الگ پوچھ گچھ کی۔ انہوں نے مجھے جو کچھ بتایا اس سے میں مایوس ہوا۔ صرف یہ بات میرے کسی کام آسکتی تھی کہ جس شہر میں وہ کالج میں پڑھتا تھا وہاں ایک لڑکی کے ساتھ اُس کی محبت ہو گئی تھی۔ اُس کے دوستوں نے بتایا کہ بیٹے میں وہ ایک دو دن کے لئے گھر آیا کرتا تھا اور ان کے ساتھ اس لڑکی کے متعلق باتیں کیا کرتا تھا۔ میرے کریدنے پر انہوں نے بتایا کہ سلیم اس لڑکی کے معاملے میں بہت جذباتی اور سنجیدہ تھا اور اُس کی باتوں سے معلوم ہوتا تھا کہ اُن کی محبت پاک ہے۔ لڑکی ایک گرجا کالج میں پڑھتی تھی۔

میں نے ان سے پوچھا کہ جس رات وہ لاپتہ ہوا تھا اُس شام یا اُس سے پہلے انہیں ملا تھا؟ انہوں نے بتایا کہ اُن کی دوستی اتنی گہری تھی کہ وہ جب سے گرمیوں کی ٹھنڈیاں گزارنے آیا تھا، ہر روز ملا کرتے اور بہت دیر اکٹھے رہتے تھے۔

یہ ہو سکتا تھا کہ وہ ٹھہر گیا اور وہاں سے لڑکی کو ساتھ لے کر کہیں اور چلا گیا ہو۔ یہ بھی ممکن تھا کہ وہ اسی ارادے سے گیا اور لڑکی کے بھائیوں وغیرہ نے پوچھ کر اسے غائب کر دیا ہو۔ مجھے یہ شک بھی ہوا کہ باپ کے ساتھ اختلاف کا باعث یہ لڑکی ہو گی۔ سلیم نے باپ سے کہا ہوا کہ اس لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے۔ باپ نے اس کی خواہش رد کر دی ہوگی۔ لڑکا لڑکی کے معاملے میں جذباتی تھا جذبات سے مغلوب ہو کر غلط قدم اٹھا بیٹھا۔

میں نے ایک کارروائی یہ کی کہ غلطی کے تمام تھانوں کو سلیم کا علیہ عمر وغیرہ لکھ کر "احشت مار شور و غوغا" بھجوا دیا اور احمد علی کو بلایا۔ اس سے پوچھا کہ اپنے بیٹے کے ساتھ اس کا کیا اختلاف تھا۔ اس نے کہا ایسی کوئی بات نہیں تھی۔

"آپ نے اسے کالج سے ہٹانے کی بات کی ہوگی؟"

"منہیں"۔ احمد علی نے کہا۔ "میں تو اسے ایم۔ اے کو اپنا ہوتا تھا۔"

"وہ شہر کی ایک لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہتا تھا۔" میں نے کہا۔

"آپ نے اسے اجازت کیوں نہیں دی؟"

احمد علی کے چہرے کا رنگ بدل گیا۔ وہ بہت حیران ہوا۔ کچھ دیر میرے منہ کی طرف دیکھتا رہا۔

"آپ کو کس نے بتایا ہے؟" اس نے کہا۔ "میرے ساتھ اس نے کبھی کسی لڑکی کی بات نہیں کی تھی۔ اگر اس نے اپنی ماں سے کی ہوتی تو وہ مجھے ضرور بتاتی.... کون ہے وہ لڑکی؟"

"مجھے پتہ چلا ہے کہ وہ شہر کے کسی کالج میں پڑھتی ہے۔" میں نے کہا۔ "اور غالباً وہیں کی رہنے والی ہے۔"

احمد علی نے تمہیں کھاتیں کہ اسے اس لڑکی کے متعلق کچھ علم نہیں۔ اس کی حیرت اور اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ مضحک کہہ رہا ہے۔ وہ حیرت کے عالم میں مجھ سے رخصت ہوا۔ میں اس کی بیوی سے ملنا چاہتا تھا۔ اسے بتانے بلانا مناسب نہ سمجھا۔ احمد علی کو نہ بتایا کہ میں شام کے بعد اس کے گھر آؤں گا۔

شام کا کھانا کھا کر میں اس کے گھر چلا گیا۔ وہ جب مجھے اپنے بیٹے کی گمشدگی کی رپورٹ دینے آیا تھا، اس وقت اتنا پریشان منہیں تھا جتنا میں نے اسے شام کے وقت دیکھا۔ اس نے پریشانی کا اظہار ان الفاظ میں کیا کہ آپ نے لڑکی کا ذکر کر کے مجھے پریشان کر دیا ہے۔ اگر میں شہر چلا جاؤں تو اتنے بڑے شہر میں اسے لڑکی کو کہاں ڈھونڈوں گا۔ میں نے اسے تسلی دے کر کہا کہ وہ اپنی بیوی کو میرے پاس بھیج دے۔ ہو سکتا ہے اسے کچھ پتہ ہو۔ اس نے بتایا کہ وہ بیوی سے پوچھ چکا ہے۔ اسے کچھ پتہ نہیں۔ میں نے اسے کہا کہ میں اس کی بیوی سے تنہائی میں ملنا چاہتا ہوں۔

### رات، زلیور اور سُرخ پوڈر

اس کی بیوی آگئی اور وہ چلا گیا۔ میں نے حسب عادت اس کے چہرے کو، پھر اس کے سر پر اکو غور سے دیکھا۔ پہلی چیز یہ دیکھی کہ وہ عمر کی نسبت جوان لگتی تھی۔ کشش والی صورت تھی۔ کمر سے کابلب ذرا دم روشنی کا تھا۔ اس روشنی میں چہرے سے صبح عمر کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ دوسری چیز یہ کہ اس نے بڑے شوخ رنگ کے کپڑے پہن رکھے تھے۔ کالوں میں بلے بلے کانٹے اور گلے میں سونے کا ہار تھا۔ سونے کی چار چوڑیاں اور انگلیوں میں دو دو انگلیاں تھیں۔ منہ پر پوڈر اور ہونٹوں پر ہلکی لپ شک تھی۔ رات کے وقت اس لباس، اتنے زلیور اور میک اپ کا مطلب یہ تھا کہ وہ کہیں باہر جا رہی تھیں۔ یہ اہتمام اس لئے نہیں تھا کہ تعانیدار آ رہا ہے۔ میں تو بغیر اطلاع گیا تھا، اور وہ احمد علی کے اندر جاتے ہی آگئی تھی۔ وہ اتنی جلدی یہ تیاری منہیں کر سکتی تھی۔

"آپ شاید باہر جا رہی تھیں۔" میں نے بے تکلفی پیدا کرنے کی خاطر مسکرا کر کہا۔ "میرا خیال ہے آپ جہاں جا رہی ہیں جاتیں، میں آپ کا بہت سادہ وقت لوں گا۔ کل سہی؟"

"نہ جی، میں تو کہیں بھی منہیں جا رہی۔" اس نے کہا۔ "آپ متنی"

دیر چاہیں بیٹھیں۔

ایسا کہ خیال آیا کہ یہ اس جوان بیٹے کی ماں ہے جو لاپتہ ہو گیا ہے اور ہو سکتا ہے وہ قتل ہو چکا ہو مگر اس ماں کی آنکھوں میں آنسو نہیں تھے، چہرے پر گندہ بیٹے کی ماں والی اداسی نہیں تھی۔ یہ لباس اور میک اپ بھی عمر وہ ماں والا نہیں تھا۔ میں نے اُس کے بیٹے کے چال چلن کے متعلق پوچھا تو اُس نے بیٹے کی ویسی ہی تعریفیں کیں جیسی احمد علی نے کی تھیں۔ معلوم نہیں کیوں مجھے غصہ آگیا۔

”کیا آپ دل سے چاہتی ہیں کہ آپ کو بیٹا واپس مل جائے؟“ میں نے فحشے کو دبا تے ہوئے کہا۔

”کیوں نہیں جی۔“ اُس نے گردن کو خم دے کر کہا۔ ”وہ میرا بیٹا ہے۔ میں تو کہتی ہوں کہ وہ ابھی آجائے گا۔“

”اگر مجھ سے اُس کی عادتیں اور دوسری باتیں چھپانے کی کوشش کریں گی تو آپ کو ابھی کیا کبھی بھی بیٹا نہیں مل سکے گا۔“ میں نے کہا۔ ”میں جو پوچھوں وہ بالکل صحیح بتائیں۔۔۔ شہر میں اُس کے کسی لڑکی کے ساتھ تعلقات ہیں، کیا اُس نے آپ سے کبھی کہا تھا کہ وہ اس لڑکی کے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہے؟“

وہ بھی احمد علی کی طرح حیران رہ گئی۔ اُس کا یہ ردِ عمل بناوٹی نہیں لگتا تھا۔ اُس نے کہا کہ سلیم نے اُس کے ساتھ کبھی بھی کسی لڑکی کا ذکر نہیں کیا تھا۔ اُس نے اپنی شادی کی بھی کبھی بات نہیں کی تھی۔

”آپ عورت ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”عورتوں کو مجھے کے ایسے راز معلوم ہوتے ہیں جو مردوں کو معلوم نہیں ہوتے۔ یہاں کوئی لڑکی یا کوئی عورت ہے جس کے ساتھ سلیم کے تعلقات تھے؟ وہ کون ہے؟“

”اس مجھے میں کوئی نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”ہندوؤں کے مٹھوں کے مٹھے میں جو تو مجھے معلوم نہیں، لیکن میں یقین سے کہہ سکتی ہوں کہ سلیم میں ایسی کوئی عادت نہیں۔ آپ سارے شہر سے پوچھ لیں۔ آپ کو سلیم کے خلاف

اگر امنیں پہنچ گئی کہ یہ میں نے آپ کو بتاتی ہے تو اس کی مجھے طلاق سے کم سزا نہیں ملے گی۔ اگر میں زبان بند رکھتی ہوں تو مجھے جھوٹے بچوں کے متعلق ڈر ہے۔“

میں نے اُسے اور زیادہ پیار سے یقین دلایا کہ میں احمد علی سے کچھ بھی نہیں کہوں گا۔ میرے پیار کا اُس پر یہ اثر ہوا کہ وہ میرے قریب ہرک آتی اور میرا ایک ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں لے کر اپنے سینے پر رکھ لیا۔ اُس نے میری آنکھوں میں دیکھا۔ اُس کی آنکھوں میں کچھ اور ہی ناظر تھا اور التجا بھی تھی۔ وہ بہت ہی خوفزدہ ہو گئی تھی اور میری پناہ چاہتی تھی۔

”دوسرے مٹھے میں ایک عورت ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”زمیندار خاندان کی ہے۔ ڈیڑھ دو مہینے گزرے، ایک دوزخ میرے پاس آئی تھی کہنے لگی۔ اپنے خاوند کو زنجیر ڈالو، ورنہ میرا مرد تمہاری لڑکی کو غائب کر دے گا۔“ میری لڑکی کی عمر ابھی چھ سات سال ہے۔ میں نے اس عورت سے بہت پوچھا کہ بات کیا ہے۔ اُس نے کہا کہ اپنے خاوند سے پوچھ لینا اور اسے بتا دینا جو میں کہتی ہوں کہ جی ہوں۔“

اُس نے اس عورت کا جو خاندان بتایا تھا اُسے میں ابھی طرح جانتا تھا۔ ان کا باپ یاداداد افواج میں موبیدار تھا۔ چٹن آیا تو فوج کی طرف سے اُسے پچیس ایکڑ کا ایک مربع ملا تھا۔ کچھ زمین پہلے سے تھی۔ وہ خوشحال زمیندار خاندان تھا۔ چونکہ یہ میرے قصبے کا خاندان تھا اس لئے میں اس کے دو بڑے آدمیوں کو جانتا تھا لیکن وہ دونوں لڑنے جھگڑنے والے نہیں تھے۔

احمد علی کی بیوی نے ایک مسکن کی زبانی اصل بات بتادی۔ اُس نے کہا۔ ”اس کے دو مہینے چار روز بعد ایک مسکن آتی اور اُس نے ہاتھ جوڑ کر کہا۔ ”بی بی! ناراض نہ ہونا۔ میں اپنی طرف سے کچھ نہیں کہتی۔ چوہدرانی کا پیغام لاتی ہوں۔ اُس نے کہا ہے کہ تم نے اپنے خاوند سے وہ بات کہہ دی تھی یا نہیں جو میں کہتی ہوں کہ آتی تھی۔“ مسکن نے اس عورت کی پہلی والی دھکی سنائی۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ یہ قصبہ کیا ہے۔ مسکن نے رازداری سے بتایا کہ یہ جو عورت مجھے دھکیا

دے رہی ہے، اس کے خاوند کے بڑے بھائی کی بیوی میرے خاوند سے چوری چھپے ملتی ہے۔ ان کی ملاقات آج کل اگر میوں میں (ازراعت کے گودام میں) ہوتی ہے۔ عورت کو وہاں دیکھا گیا ہے۔ اُس کا خاوند کچھ بوڑھا ہے اور عورت کی عمر اُس سے چودہ پندرہ سال کم ہے۔

”آپ نے اپنے خاوند کے ساتھ بات کی تھی؟“

”کی تھی۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”انہوں (احمد علی) نے کہا کہ یہ خاوند مجھے رُسوا کر رہا ہے کیونکہ انہوں نے مجھے کہا تھا کہ میں انہیں گندم کا بیج مفت دلا دوں۔ اس کے علاوہ بھی لوگ مجھ سے زراعت کا ایسا سامان مفت مانگتے ہیں جو میں نہیں دے سکتا۔ یہ لوگ اتنے بے غیرت ہیں کہ انہوں نے مجھ پر یہ ذلیل الزام تھوپ دیا ہے۔“

”کیا آپ نے خاوند کی اس بات کو سچ مان لیا تھا؟“

اُس کی آہ نکل گئی اور اُس سے پیچھے میں بولی۔ ”سچ ماننا ہی پڑتا ہے۔“

### عورت شو باز تھی

میں اُس کی اُداسی اور آہ کو نظر انداز نہیں کر سکتا تھا۔ یہ تاثر بلا وجہ نہیں تھا۔ اس نے بڑا ہی کارآمد سراغ دیا تھا۔ میں اس لائن پر سوچ رہا تھا کہ لڑکے کو انتقامی طور پر اغوا کیا گیا ہے۔ اب یہ دیکھنا تھا کہ اُسے قتل کر دیا گیا ہے یا احمد علی سے یہ زمیندار کوئی شرط منوا کر لڑکے کو رہا کر دیں گے۔ میں نے احمد علی کی بیوی سے کہا کہ اُس نے مجھے اتنی نازک بات بتادی ہے تو اب مجھ سے کچھ بھی نہ چھپائے۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ وہ یہ کہتے ہوئے کہ خاوند کی بات کو سچ ماننا ہی پڑتا ہے، اداں کیوں ہو گئی ہے اور اُس کی آہ کیوں نکل گئی ہے۔

”اپنے بیٹے کے لئے پریشان ہوں۔“ اُس نے کہا۔

”احمد علی کا سلوک آپ کے ساتھ کیسا ہے؟“

”بہت اچھا ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”آپ مجھے دیکھ نہیں

رہے؟ وہ مجھے ہمیشہ اچھے کپڑوں اور زیور میں دیکھنا چاہتے ہیں۔“

اُس کے ساتھ باتیں کرتے شاید ڈیڑھ گھنٹہ گزر گیا تھا۔ میری آنکھیں پھپھکیں ہلنے لگیں۔ اب کی روٹنی میں ابھی طرح دیکھنے کی عادی ہو گئی تھیں۔ میں نے پہلے کہا ہے کہ وہ اٹھارہ سال عمر کے نوجوان کی ماں تھی لیکن عمر سے بہت کم لگتی تھی۔ میرا خیال تھا کہ میک اپ اور مدہم روشنی کی وجہ سے وہ مجھے اتنی جوان لگتی ہے، مگر اب وہ میرے قریب سرک آئی تھی، میں نے اُسے غور سے دیکھا وہ واقعی جوان تھی۔

میں نے اچانک اُس سے پوچھا۔ ”آپ کی عمر کیا ہوگی؟“ غامضی کم معلوم ہوتی ہے۔

”تیس نہ ہوتی تو بیس سال ہوگی۔“ اس نے گردن کو ذرا خم دے کر جواب دیا۔

میں سمجھا کہ عورتیں اپنی عمر کم ہی بتا کر تھیں۔ میں نے کہا۔ ”میں صبح عمر پوچھ رہا ہوں۔“ اور ہنسنے ہوئے کہا۔ ”میں آپ کو بوڑھی عورت نہیں سمجھ رہا۔“

”میں نے دو سال پہلے ہی فالٹو بتاتی ہے۔“ اُس نے ہنسی کا جواب بڑی پیاری ہنسی سے دیا۔ ”اگر آپ کہیں تو میں تو ڈر دھو ڈالتی ہوں، پھر دیکھ کر بتائیے گا کہ میری عمر کیا ہے۔“

میں نے پہلے کہا ہے کہ وہ جلدی بے تکلف ہو جانے والی عورت تھی اب میں نے یہ راستے قائم کی کہ یہ عورت باوقار نہیں سٹی اور شو باز فائش پسند ہے۔ ”معلوم ہوتا ہے ماں باپ نے آپ کی شادی بچپن میں ہی کر دی تھی۔“

میں نے کہا۔ ”اگر آپ کے لاپتہ بیٹے سلیم کی عمر واقعی اٹھارہ تیس سال ہے اور آپ کی عمر تیس سال ہے تو وہ اُس وقت پیدا ہوا تھا جب آپ کی عمر بارہ سال تھی۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ آپ کی شادی گیارہ سال کی عمر میں ہو گئی تھی۔“

میں نے نمایاں طور پر دیکھا کہ گھبراہٹ سے اُس کا چہرہ جیسے چوٹا



نکلیا ہو۔ وہ گھبراہٹ کو چھپانہ سکی۔ کہنے لگی۔ ”در اصل میری عمر تیس سال ہے“  
— میں مسکرایا تو وہ اور زیادہ گھبرا کر بولی — ”دو چار سال اور زیادہ  
ہوگی۔“

میں اُس کے چہرے، آنکھوں اور دانتوں کی چمک کو بڑی غور سے دیکھ  
چکا تھا۔ میں اُس کے اور قریب ہو گیا اور جیسی سی آواز میں پوچھا — ”مجھ سے  
کیا چھپانا چاہتی ہو؟ میں تمہیں صاف بتا دیتا ہوں کہ تم مجھ سے اپنی عمر نہیں،  
کچھ اور چھپا رہی ہو۔“

میں نے اُسے آپ، کہنا چھوڑ دیا۔ اُس کی عمر کے ساتھ میری گفتیش کا  
اور اُس کے بیٹے کی گمشدگی کا کوئی تعلق نہیں تھا مگر اُس نے جس بھونڈے  
طریقے سے اپنی عمر کم (یا بھیج) بتائی اور اس کے بعد بغیر حساب کتنے اضافے کرنے  
لگی اس سے مجھے کچھ شک ہو گیا۔ اُس کی گھبراہٹ اب اُس کے ہاتھوں سے بھی  
ظاہر ہو رہی تھی اور وہ بار بار ہونٹوں پر زبان پھیرنے لگی۔ یہ گھبراہٹ کی  
انتہا ہوتی ہے جس سے ہونٹ خشک ہو جاتے ہیں۔ مجھے خیال آیا کہ سلیم اس  
کا بیٹا نہیں۔ تیس سال کی عمر کی عورت کا بیٹا اٹھارہ انیس سال کا ہو جی نہیں  
سکتا۔ اس کے علاوہ میں دیکھ رہا تھا کہ اُسے سلیم کی گمشدگی کا کوئی غم نہیں جس  
مال کا جوان بیٹا لاپتہ ہو جاتے اور جسے یہ دھکی بھی ملی ہو کہ اپنے خاوند کو نہ بغیر  
ڈالو ورنہ تمہاری بچی کو غائب کر دیں گے تو اُسے اس خوف سے پاگل ہو جانا  
چاہیے تھا کہ اُس کے بیٹے کو قتل کر دیا گیا ہے۔ میں نے اُس میں ایسی کوئی تڑپ  
اور بے چینی نہ دیکھی۔

”میں تمہارے خاوند کو اندر بلا لوں گا اور یہ تمہارے لئے بہت بُرا  
ہوگا۔“ میں نے کہا۔ ”میں تم دونوں کو تھانے لے جاؤں گا اور ساری  
رات پوچھ گچھ میں گزار دوں گا۔۔۔۔۔۔ سچ بتاؤ، مجھ سے کیا چھپا رہی ہو۔ میں تم سے  
وعدہ کر چکا ہوں کہ تمہارے خاوند کو کچھ نہیں بتاؤں گا۔ مجھے سچ بتاؤ کہ سلیم  
تمہارا بیٹا ہے یا نہیں؟“

”نہیں۔“ اُس نے دبی زبان میں کہا۔ ”سلیم میرے خاوند کی پہلی

بیوی کا بیٹا ہے۔“

## طلاق اور دوسری شادی

اُس کے اس انکشاف نے مجھے روشنی دکھائی۔ یہ سلیم کی سوتیلی ماں تھی۔  
سلیم اُس کے بڑے سلوک سے گھر سے بھاگا ہو گا۔ یہی وجہ تھی کہ میں نے اُس کی  
آنکھوں میں آنسوؤں کی نئی تک نہ دیکھی۔

”مجھ سے یہ بات چھپائی کیوں؟“ میں نے پوچھا۔ ”میں نے جب  
کہا تھا کہ سلیم اُس وقت پیدا ہوا ہو گا جب تمہاری عمر بارہ سال تھی تو اُس وقت  
کیوں نہ بتا دیا کہ سلیم تمہارا بیٹا نہیں؟“

وہ آخر گھر پر غور بت گئی، جزا تم ہمیشہ نہیں تھی کہ ایک بھائی کا مقابلہ کر  
سکتی۔ میں نے اُسے بالکل ہی بے حال کر دینے کے لئے کہا۔ ”تم مجھ سے  
کچھ بھی چھپا نہیں سکو گی۔ سلیم کے ساتھ تمہارا سلوک سوتیلی ماؤں جیسا تھا اُسے  
تم نے انکار کیا ہے۔ مجھے مجھے دسلے بتا دیں گے کہ اُس کے ساتھ تمہارا سلوک  
کیسا تھا۔“

یہ چوٹ بھلا وہ کیسے سہہ سکتی تھی! اُس نے پھر ہاتھ جوڑ دیئے پھر ایک  
ہاتھ سے میری ٹھوڑی اور دوسرے ہاتھ سے میرا ہاتھ پکڑ لیا اور بھکاریوں کی  
طرح بولی۔ ”میں آپ کو یہ بات بھی بتا دیتی ہوں۔ آپ مجھے میرے خاوند  
سے بچاتے رکھیں۔“

میں نے پھر وعدہ کیا کہ میں اُس کے خاوند کو پتہ نہیں چلنے دوں گا۔  
”آپ مجھے والوں سے پوچھ لیں کہ سلیم کے ساتھ میرا سلوک کیسا تھا۔“  
اُس نے کہا۔ ”آپ کو ایک بھی گواہی میرے خلاف نہیں ملے گی۔ کسی کو یہاں  
یہ بھی معلوم نہیں کہ سلیم میرا بیٹا نہیں۔ آپ نے تو میری عمر پوچھ لی ہے۔ یہاں  
کسی نے میری عمر بھی نہیں پوچھی۔ وہ دیکھ رہے ہیں کہ سلیم کے ساتھ میرا سلوک  
سکی ماؤں جیسا ہے۔ آپ اسے شاید جھوٹ سمجھیں کہ کوئی سوتیلی ماں سوتیلے بیٹے

سے بچ رہے اور اُس نے اس بیوی کو بد چلنی کی وجہ سے طلاق دے دی ہے۔ احمد علی نے اُسے کہا کہ وہ بچے کو اپنا بچہ سمجھے اور جب یہ بڑا ہو جائے تو اسے پتہ نہ چلنے دے کہ اس کی ماں کوئی اور ہے۔ احمد علی نے اُسے کہا کہ اس کے عرض اُسے بہت پیارے گا اور وہ شہزادیوں کی طرح رہے گی۔

یہ لڑکی چونکہ خوبصورت تھی اس لئے احمد علی نے اسے دلی پیار دیا۔ لڑکی تو یہ سمجھتی تھی کہ زندگی مار پٹائی اور دھتکار کا نام ہے لیکن احمد علی نے فی الواقع اسے شہزادی بنا دیا۔ وہ احمد علی کی دل و جان سے غلام ہو گئی اور اس نے سلیم کو اپنے بچے کی طرح گود میں لے لیا۔ وہ سسرال میں جب بچے کی عورتوں سے ملنے بیٹھنے لگی تو عورتوں نے اسے بتایا کہ بد چلن وہ لڑکی نہیں تھی بلکہ احمد علی خود تھا۔ وہ بڑے اچھے خاندان کی لڑکی تھی۔ شادی کے چھ سات ماہ بعد ہی لڑکی نے محسوس کر لیا کہ احمد علی کی توجہ کہیں باہر ہے۔ کسی طرح اُسے پتہ چل گیا کہ احمد علی کا میل جول بدکار عورتوں کے ساتھ ہے۔ اس سے ان میں ناچاقی شروع ہو گئی۔

لڑکی کا باپ اور بھائی احمد علی کو راہ راست پر لانے کی کوشش کرتے رہے مگر احمد علی نے اپنی روش نہ چھوڑی۔ پھر اُن کا مہلا بچہ پیدا ہوا۔ اب ان میں لڑائی بھگڑا روزمرہ ہونے لگا۔ لڑکی سسرال سے فائدہ نہ لے سکی، پھر طلاق ہو گئی۔ لڑکی بچہ کے ساتھ لے گئی تھی لیکن اُسی روز لڑکی کا باپ بچے کو اٹھاتے ہوئے آیا اور احمد علی کے گھر چھینک کر چلا گیا۔ بچے کو دادی پالتی رہی، پھر احمد علی نے موجودہ بیوی کے ساتھ شادی کر لی۔

”میں نے سب کچھ سنا اور چُپ رہی۔“ احمد علی کی بیوی نے مجھے سنایا۔ ”میں نے بھی دیکھا کہ ان کا تعلق باہر کی عورتوں کے ساتھ ہے۔ میں نے ایک روز شکایت کی تو یہ کہنے لگے کہ میرے گھر کی اور میری مالک تم ہو۔ تم جو چاہتی ہو میں پورا کر دیتا ہوں۔ تمہارے پاس پیسوں کی بھی کمی نہیں۔ تم کیوں ٹکر کرتی ہو۔ اُن کی پہلی بیوی کے تو ماں باپ اور بھائی تھے جنہوں نے اُسے پناہ میں لے لیا۔ میرا کون ہے؟ ماموں اور ممانی نے گھر سے ایسا رخصت کیا کہ کبھی مجھ سے ملنے نہ آئے۔ میرے دو بچے پیدا ہوئے تو بھی نہ آئے۔ میں نے دل پر ہتھ رکھ

کے ساتھ اتنا اچھا سلوک کرتی ہے، لیکن میرے اچھے سلوک اور پیار کی ایک وجہ ہے۔ اس کے عرض مجھے اپنے خاوند کا پیار ملتا ہے اور وہ میری ہر فرمائش پوری کرتا ہے۔ یہ زیور اور یہ کپڑے انہوں نے خود مجھے لے کے دیتے ہیں اور کہا کرتے ہیں کہ ہر وقت بنی مٹھی دے کر دو۔ مجھے ان کی مار پٹائی کا ڈر نہیں۔ مجھے ان کی صرف ناراضگی کا ڈر ہے۔ انہوں نے مجھے جہنم سے نکال کر جنت دی ہے۔“

”احمد علی کی پہلی بیوی مر گئی ہے یا اُسے اس نے طلاق دے دی تھی؟“  
”طلاق دی تھی۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”شادی کے تیسرے سال طلاق ہو گئی تھی۔“  
”کیا وجہ ہوتی تھی؟“

”یہ کہتے ہیں کہ وہ بد چلن تھی۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”لیکن بات کچھ اور تھی۔“

اُس نے بات یہ سنائی کہ یہ عورت (سلیم کی سوتیلی ماں) احمد علی کے قبضے سے چار پانچ میل دُور ایک گاؤں کی رہنے والی تھی۔ اس کے ماں باپ بچپن میں مر گئے تھے اور اسے ماموں نے پالا تھا۔ اس کے ساتھ ممانی کا سلوک بہت بُرا تھا۔ وہ اس سے گھر کے سارے کام کرائی اور ذرا سی بات پر لے اڑتی بیٹھتی تھی۔ لڑکی خوبصورت تھی۔ مار پٹائی اور پیار کی محرومی میں جوان ہوئی۔ اب ممانی اس سے بیچھا چھڑا ناچا ہوتی تھی۔ لڑکی کا ماموں نے زراعت کے محکمے میں تھا اور احمد علی بھی اسی محکمے میں تھا۔ ماموں نے لڑکی کا رشتہ احمد علی کو دے دیا۔ لڑکی کو بتایا ہی نہ گیا کہ جس کے ساتھ اُسے بیاہیا جا رہا ہے وہ عمر میں اس سے بہت بڑا ہے اور وہ ایک بیوی کو طلاق دے چکا ہے۔

اس لڑکی نے خدا کا شکر ادا کیا کہ جہنم سے چھوٹ گئی۔ اس کی عمر سترہ اٹھارہ سال ہو گئی تھی۔ اس نے خاوند کو دیکھا تو اس کی عمر تیس سال سے اوپر تھی لیکن احمد علی غیور اور خوش طبع آدمی تھا اس لئے لڑکی کو بہت اچھا لگا۔ احمد علی نے اسے ایک سال کی عمر کا ایک بچہ دیا اور اُسے بتایا کہ یہ اس کی پہلی بیوی

## گودام کے پچھلے دروازے سے اندر جاتی تھی

احمد علی کی بیوی کے ساتھ اس کے علاوہ جو باتیں ہوتیں وہ آپ کے لئے دلچسپ نہیں ہوں گی۔ اس کے انکشاف نے مجھے اس راستے پر ڈال دیا کہ سلیم کو اس زمیندار خاندان نے انتقاماً ازا کیا ہے اور اب تک وہ زندہ نہیں ہوگا۔ میں نے اس شک کو بھی ذہن میں رکھا کہ احمد علی کی اس بیوی نے سلیم کو غائب کر دیا ہوگا۔ ہر سو تیلی ماں اپنی اولاد کو جائیداد کا وارث بنانا چاہتی ہے یہی نیت اس سو تیلی ماں کی ہوگی۔ مجھے اپنے مخبروں سے اس امکان کے متعلق بھی معلوم کرنا تھا۔

میں نے دوسرے دن نمبر دار اور مسکن کو متناہی بلایا۔ نمبر دار سے احمد علی کے متعلق پوچھا۔ اُس نے بتایا کہ بڑے بڑے چلن کا آدمی ہے۔ چالاک اور شیریں زبان ہے۔ اُسے بعضی کو پکڑ لیتا ہے۔ زمیندار خاندان کی عورت کے ساتھ اُس کے تعلقات کی بھی نمبر دار نے تصدیق کر دی۔ میں نے اُسے چند اور باتیں بتائیں اور کہا کہ ان کا جواب لاتے۔

مسکن کو الگ بٹھایا۔ غریب عورت نے مجھے پریشان نہ کیا۔ میں نے اُس کے آگے پانچ روپے کا نوٹ رکھ دیا جو اُس زمانے میں بہت بڑی رقم تھی۔ اُس نے بتایا کہ زمیندار کی بیوی خوبصورت، جوان اور ہنسنے کھیلنے والی عورت ہے۔ اُس کا خاندان عمر میں اُس سے بہت بڑا ہے اور اُس کا غلام بنا ہوا ہے۔ اُس کی بیوی بڑی چالاک اور ہوشیار ہے۔ خاوند کی آنکھوں پر پٹی باندھ رکھی ہے۔ احمد علی کو اپنے مکان سے کچھ رُسرکاری طور پر ایک مکان ملا ہوا تھا جسے اُس نے گودام یا سٹور بنا رکھا تھا۔ وہاں سے نمونے کے بلے اور زراعت کا دیگر سامان بڑا رہتا تھا۔

اُس زمانے میں آبادی بھڑکی تھی۔ گرمیوں کی دوپہر لوگ گھروں میں دبک جاتے تھے۔ گرمی بڑی سخت پڑتی تھی۔ یہ عورت اکثر دوپہر کے وقت

لیا لیکن انہوں نے مجھے پیار بھی دیا اور پیسہ بھی۔ میں جانتی ہوں کہ یہ مجھے اپنے اوپر پردہ ڈھالتے رکھنے کی اجرت دے رہے ہیں لیکن میں مجبور ہوں۔ اگر یہ مجھے بھی طلاق دے دیں تو میں کہاں جاؤں گی؟ ....

”ان کے پہلے سٹور نے اپنا اثر و رسوخ استعمال کر کے ان کا تبادلہ گھر سے بہت دور کر دیا۔ میں ان کے ساتھ رہی۔ پھر ان کا تبادلہ ہوتا ہی رہا۔ انہیں ترقی مل گئی لیکن ہم گھر سے دور رہی۔ دور رہتے گئے۔ میرے دو بچے پیدا ہوئے۔ سلیم بڑا ہو گیا۔ اسے میں لے پتہ نہ چلنے دیا کہ میں اس کی سنگی ماں نہیں۔ یہ جہاں بھی گئے وہاں انہوں نے کسی نہ کسی عورت کے ساتھ تعلقات قائم کر لئے ....

”آخر ہم یہاں آ گئے۔ سلیم اٹھارہ سال کا ہو گیا اور کالج میں جا داخل ہوا۔ مجھے ماں سمجھنا پڑا۔ خدا کی قسم، میں نے کبھی بھی اسے سوتیلی بیٹا نہیں سمجھا۔ کچھ عرصے سے باپ سے کچھ کھجارت بننے لگا تھا۔ میں نے ایک بار اُسے کہا کہ وہ جوان ہو گیا ہے اور اسے باپ کا سہارا بننا ہے مگر وہ باپ کے ساتھ ناراض رہنے لگا ہے۔ اس نے مجھے بڑے انوس کے ساتھ کہا کہ آبا جان کی کر ٹوٹ نے ہیں بدنام کر رکھا ہے۔ میں نے اس کے آبا جان سے اس کا ذکر نہ کیا۔ مجھے بالکل معلوم نہیں کہ جس شام وہ غائب ہوا ہے اُس روز اس کی اپنے باپ کے ساتھ کوئی لڑی لڑی بات ہوتی تھی یا نہیں۔“

”جس زمیندار خاندان کی عورت نے تمہیں دھکی دی تھی، اُس کے متعلق تم نے کسی سے پوچھا تھا کہ یہ بات کہاں تک پہنچ ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ بات بالکل سچ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”میں نے ادھر ادھر سے پتہ کر لیا تھا۔ عورتوں نے مجھے بتایا ہے کہ اس خاندان کی ایک عورت میرے خاوند سے چوری چھپے ملتی ہے۔ عورتوں نے مجھے یہ بھی کہا تھا کہ اپنے خاوند کو سمجھاؤ کہ یہ ایسا نہ ہو کہ اس خاندان کے مرد اُسے کوئی نقصان پہنچا جائیں۔“

دلور کی بیوی تو صاف کہتی تھی کہ احمد علی کے بچے اٹھوا دوں گی۔ اس کا خاوند بھی انتقام کی باتیں کرتا تھا لیکن کتنا تھا کہ اپنا بھائی اور بھائی مل کر بے غیرت ہو جائیں تو وہ کیسے کسی کے آگے سر اٹھا سکتا ہے۔

بہر حال بہت کدیر نے کے باوجود مسلمان سے کچھ اور پتہ چلا۔ میں نے اسے مزید انعام کا لالچ دے کر کہا کہ وہ میرے لئے مخبری کرے۔ اُسے گھر بھیج دیا اور ایک کانشیل کو بھیج کر چوہدری اور اُس کے چھوٹے بھائی کو تھالے بلایا۔ وہ جلدی آگئے۔ میں نے پہلے بڑے بھائی کو جس کی بیوی کا تعلق احمد علی کے ساتھ تھا اندر بلایا اور اُسے صاف کہا کہ وہ احمد علی کا لڑکا واپس کر دے۔ اُس کا رد عمل یہ تھا کہ اُس کے ہونٹ کاٹنے لگے۔ اگر میں تمہارا نہ ہوتا تو وہ میرے دانت توڑ دیتا۔ اُس نے مجھ سے پوچھا کہ میں کیا کہہ رہا ہوں۔

میں نے گلی لپٹی رکھے بغیر اُسے کہا کہ میرے پاس شہادت موجود ہے کہ احمد علی اُس کی عزت کے ساتھ کھیل رہا ہے۔ احمد علی کی بیوی کو دھکی دی گئی ہے کہ وہ اپنے خاوند کو بازو کر لے درندہ اُس کے بچے اغوا کر لئے جائیں گے۔ اُس کے گھر میں جو کچھ بھی ہو رہا تھا وہ الگ بات تھی لیکن وہ خود باعزت آدمی بلکہ طرہ دار آدمی تھا۔ اُس نے غصے کا اظہار کیا اور اپنے چھوٹے بھائی کو گالیاں دے کر بولا۔ ”اُس کی بیوی میری بیوی سے جلتی ہے۔ اُس نے میرے بھائی کو میرے خلاف کر دیا ہے۔ بہت چالاک اور شیطان عورت ہے۔ اُس نے میری بیوی پر الزام لگایا ہے جو آپ کہہ رہے ہیں بھائی کے ساتھ میری لڑائی ہو چکی ہے اور ہماری بول چال بند ہے۔ یہ دھکی اُس نے یا اُس کی بیوی نے دی ہوگی“

اُسے باہر بھیج کر میں نے اُس کے چھوٹے بھائی کو اندر بلایا اور اُسے دوستانہ لہجے میں کہا۔ ”کیدوں بھائی! تمہارا گھر میں کیا فتنہ پیدا ہو گیا ہے۔ تم تو عزت دار لوگ ہو۔“

اُس نے مجھے ٹالنے کی کوشش کی اور ایسی باتیں کیں جو میرے لئے بیگانہ تھیں۔ میں نے اُسے کہا۔ ”زراعت انیکٹر کے ساتھ کیا دشمنی پیدا ہو

گودام کے پچھلے دروازے سے اندر چلی جاتی تھی۔ اُسے دیکھ لیا گیا۔ اُس کے خاوند تک بات پہنچی تو بیوی نے اُسے ایسا رام کیا کہ وہ موم ہو گیا مگر اُس کے خاوند کا بھائی جبران اور دلیر تھا۔ اُس نے اپنے بڑے بھائی سے کہا کہ اپنی بیوی پر نظر رکھے مگر بڑے بھائی نے چھوٹے بھائی کی بے عزتی کر دی۔ چھوٹے بھائی کی بیوی غیرت والی عورت تھی۔ اُسے یقین تھا کہ اُن کی عورت پر جو الزام لگایا گیا ہے وہ صحیح ہے اور اُس کا خاوند اسے غلط کہہ رہا ہے۔ وہ ایک روز احمد علی کی بیوی کے پاس چلی گئی اور اُسے بُرا بھلا کہہ آتی۔ پھر اُس نے مسلمان کو احمد علی کی بیوی کے پاس یہی پیغام دے کر بھیجا اور مسلمان دھکی کا یہ پیغام دے آئی۔ احمد علی کی بیوی پریشان ہونے کے سوا کچھ نہ کر سکی۔

## میرا بھائی بے غیرت نکلا

مسلمان نے اپنا بیان یہیں پر ختم کر دیا مگر میں مطمئن نہ ہوا۔ ہمارے دیہات میں چھوٹی ذاتوں کی بعض عورتیں بڑی خطرناک سازشوں میں شامل ہوتی ہیں جاسوسی بھی کرتی ہیں۔ چوری چھپے کی ملاقاتیں بھی کراتی اور اپنی ہر فرمائش پوری کراتی ہیں۔ ”اب میری بات منو میری بہن!۔ میں نے اُسے شفقت سے کہا۔“ تم نے مجھے یہ بات سنا کر میرا دل خوش کر دیا ہے۔ اب باقی بات بھی سنا دو۔ دل میں کچھ نہ رکھو.... اس چوہدرائی اور احمد علی کی ملاقاتیں تم ہی کراتی رہی ہونا؟“ ”نہ کہ باتیں تو کھاتیں کہاں سے؟“ اُس نے کہا اور مجھے اُن کی ملاقاتوں کی تفصیل سنادی۔ اُس نے یہ بھی بتایا کہ اُس پر کسی کو شک تک نہیں کہ وہ اس بدکاری میں شامل ہے۔

میں نے اُس سے پوچھا کہ اس چوہدرائی کے دلور کی بیوی نے جو دھکی بھیجی تھی، کیا یہ خالی دھکی تھی یا اُس کا دلور واقعی کچھ کرنا چاہتا تھا؟ مسلمان نے قہقہے کھا کر کہا کہ اُسے اتنا ہی معلوم ہے کہ یہ میاں بیوی سخت غصے میں ہیں۔ دونوں نے چوہدرائی اور اُس کے بوڑھے خاوند کے ساتھ بول چال بند کر دی ہے۔

گئی ہے؟ سنا ہے تم نے اُسے کوئی دھکی بھی ہے؟

”دھکی میں نے نہیں میری بیوی نے بھی تھی۔“ اُس نے کہا۔ ”اُس نے مجھے بتا دیا تھا۔ میں نے اُسے کہا کہ تمہیں دھکی چاہیے تھی۔ میں اپنے خاندان کی بے عزتی کا انتقام لے کر دکھاؤں گا۔ دھکیاں دینا بروں کا کام نہیں۔“

”اور تم نے انتقام لے کر دکھا دیا۔“ میں نے کہا۔

”کہاں انتقام لیا ہے جی؟“ اُس نے بلا جھجک کہا۔ ”خود اپنا بھائی دشمن ہو گیا ہے۔“

”سنوچو ہدیری!“ میں نے اُسے کہا۔ ”میں تمہاری عزت محفوظ رکھنا چاہتا ہوں۔ لڑکا واپس کر دو۔ میں کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔“

اُس نے حیران ہو کر پوچھا۔ ”کون سا لڑکا؟“

میں نے اُسے بتایا اور پھر کہا کہ ابھی تمہارے بچے کی گنجائش ہے۔

احمد علی کا لڑکا واپس کر دو۔ اُس نے کہا۔ ”میں آپ کی بات سمجھ گیا ہوں آپ کو یہ شک ہے کہ میں نے اپنے بھائی کی بے عزتی کا بدلہ لینے کے لئے احمد علی کا بیٹا غائب کر دیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ مجھے آپ سے پتہ چلا ہے کہ احمد علی کا بیٹا غائب ہے۔ میں جب بدلہ لوں گا تو کسی کا بیٹا غائب نہیں کروں گا۔ میں آپ کو صاف بتا دیتا ہوں کہ میں قتل سے بچنے کوئی کارروائی نہیں کروں گا۔ قتل یہ زراعت انکپٹر ہو گا اور میرے بھائی کی بیوی ہو گی۔ میں نے یہی سوچا تھا مگر میرا بھائی بے غیرت نکلا۔ وہ کہتا ہے کہ تم میری بیوی پر جھوٹا الزام لگا رہے ہو کیونکہ تمہاری بیوی میری بیوی سے جلتی ہے۔“

”تو کیا یہ سچ ہے کہ تمہاری بھابی کا میل جول احمد علی کے ساتھ ہے؟“

”جی، بالکل سچ ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”اگر میرا بھائی میرا ساتھ دیتا تو

آج آپ احمد علی اور میری بھابی کے قتل کی تفتیش کر رہے ہوتے، مگر بھائی

نے اُنہی میری بے عزتی کر دی۔“ اُس نے رازداری سے کہا۔ ”بات یہ ہے

ملک صاحب! یہ صحیح ہے کہ میرے بھائی اور اس کی بیوی کی عمر میں بہت فرق

ہے لیکن میرا بھائی بوڑھا تو نہیں۔ اصل قصہ یہ ہے کہ وہ مجھے میں چرس بیٹا ہے اور بہت ہی بیٹا ہے۔ چرس نے اُسے کھوکھلا کر دیا ہے۔ بیوی نے اس پر چڑھوں کی طرح قبضہ کر لیا ہے۔ وہ حق میں اُسے چرس ڈال دیتی ہے اور خود مزہ کرتی ہے۔ میرا بھائی اُسی بات کو سچ مانتا ہے جو اُس کی بیوی کہتی ہے۔ چرس اُستاد عورت ہے۔ میں آپ کو یہ بات بھی بتا دوں کہ میں اس زراعت انکپٹر کی بیوی کو خود بھی خراب کروں گا اور اپنے مزارعوں سے بھی خراب کروں گا۔ آپ بیشک مجھے ابھی گرفتار کر لیں۔“

وہ واقعی دلیر اور صاف گو آدمی تھا۔ وہ بات میں آج بھی لوگ یوں کرتے ہیں کہ اپنی بدکار بیوی یا بہن وغیرہ کو اور اُس کے آشنا کو موقع پر پکڑ کر قتل کر دیتے اور خود ہی متانے جاتے اور کہتے ہیں کہ غیرت سے قتل کیا ہے۔ مجھے یہ آدمی صاف نظر آیا۔ میں نے اُسے ازراہ مذاں کہا کہ وہ مجھے یہ تفتیش مکمل کر لینے دے پھر کوئی انتقامی کارروائی کرے۔ اُس نے میرے مذاں کا جواب سنجیدگی سے دیا۔ ”مجھے نظر تو یہ آ رہا ہے کہ میرا بھائی، اُس کی بیوی اور احمد علی میرے ہاتھوں قتل ہوں گے۔“

اگر گودام میں پکڑ سے لگے تو...

میرا مسئلہ توں کا توں رہا۔ میں نے اپنے علاقے کے نمبرداروں کو اطلاع بھجوا دی کہ وہ لڑکے کی تلاش تلاش کریں اور ادھر ادھر سے گھر اکھوج بھی ڈھونڈتے رہیں۔ دو دنوں جو بدریوں کے پیچھے بھی میں نے نمبر لگا دیتے۔ انہیں اپنی ڈیوٹی کا علم تھا۔ اس دوران احمد علی میرے پاس آتا رہا۔ میں نے ایک روز اُسے بتا دیا کہ بدری کا نام لے کر اُس سے پوچھا کہ ادھر سے اُسے کوئی دھکی ملی تھی؟۔ اُس نے بتایا کہ چوہدری کے چھوٹے بھائی نے دھکی بھیجی تھی۔ میں نے وجہ پوچھی تو اُس نے کہا کہ یہ لوگ مجھ سے بیچ اور زراعت کا کچھ سامان مفت مانگتے ہیں جو میں نہیں دے سکتا۔ میں نے تنگ آکر اس شخص سے کہا

کے ساتھ تھے؟

”صحیح ہے۔“ اُس نے آہ لینے کے انداز سے جواب دیا۔  
 ”آپ نے مجھ سے اتنی اہم بات چھپائے رکھی۔ میں نے کہا۔ آپ  
 کو خود معلوم کر دینا چاہتے تھے کہ لڑکا اپنی ماں کے پاس چلا گیا ہوگا؟“  
 ”نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”وہ میری موجودہ بیوی کو اپنی ماں  
 سمجھتا ہے۔ اس راز سے وہ واقف نہیں۔ اگر اُس کی ماں اُس کے سامنے آ  
 جاتے تو اُسے نہیں پہچانے گا اور اُسے ماں تسلیم نہیں کرے گا۔“  
 ”میں یہ ساری کہانی سُن چکا ہوں۔“  
 ”میری بس بیوی نے سُنائی ہوگی؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”تفتیش میں کر رہا ہوں، آپ نہیں کر رہے۔ آپ سوالوں کے جواب  
 دیں۔ مجھ سے سوال نہ پوچھیں۔“

### ایک آدمی ایک عورت

نسل میں اور کئی کام تھے۔ گہرا اور دار والوں کی تفتیش تھی میں نے  
 انہیں انہوں اور منبروں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا۔ کہیں سے کوئی سہرا  
 انہیں مل رہا تھا۔ احمد علی نے میرے پاس آنا چھوڑ دیا۔ میں نے اس کیس کو  
 نظر انداز نہیں کیا تھا۔ میں گرمیوں کی چھٹیاں ختم ہونے کا انتظار کر رہا تھا۔  
 مجھے اطلاع ملی کہ سکول کالج کھل گئے ہیں۔ میں نے احمد علی کو بلایا اور اُسے  
 کہا کہ وہ میرے اے۔ ایس۔ آئی کے ساتھ کالج والے شہر جاتے۔ اے۔ ایس۔ آئی  
 سے میں نے کہا کہ لڑکے کا ملنا تو مشکل ہے لیکن ہو سکتا ہے وہ خود گھر سے بھاگا  
 ہو اور کالج میں آگیا ہو۔ اگر منیں آیا تو اُس کے ہم جماعت لڑکوں سے یہ معلوم  
 کر لے کہ کوشش کرے کہ وہ کس لڑکی کی محبت میں گرفتار ہے۔ احمد علی کو  
 ساتھ بھیجئے کہ مقصد یہ تھا کہ لڑکا کہیں سامنے آجائے تو وہ اُسے شناخت کر لے۔  
 اے۔ ایس۔ آئی، احمد علی کو اور ایک کانسٹیبل کو ساتھ لے کر روانہ ہو گیا۔

تجربہ میں سرکاری انسپروں، اسے پکڑا دوں گا۔  
 ”اور اگر گودام میں آپ موقع پر پکڑے گئے تو کیا ہوگا؟“ میں  
 نے کہا۔

وہ پریشان ہو گیا اور لے چینی سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔  
 ”آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا کہ کسی نے آپ کو دھکی دی ہے؟“  
 میں نے پوچھا۔ ”کیا آپ کو یہ خیال نہیں آیا کہ ان لوگوں نے اپنی بے عزتی  
 کا انتقام لینے کے لئے آپ کا بیٹا اغوا کر لیا ہے؟“  
 وہ کوئی جواب نہ دے سکا۔ اُس نے دراصل اس لئے یہ دھکی مجھ سے  
 پرشیدہ رکھی تھی کہ اس کا کردار بے نقاب ہوتا تھا۔  
 ”آپ کے ایسے ناجائز تعلقات اور کہاں کہاں ہیں؟“ میں نے پوچھا۔  
 ”میں آپ سے کہہ رہا ہوں کہ ایسے ہی کسی غیرت مند نے انتقامی طور پر آپ  
 کے بیٹے کو غائب کر دیا ہے۔ مجھے بتائیں ورنہ میں کیس عدم پتہ قرار دے دوں  
 گا۔ لڑکا آپ کے گناہوں کی سزا بھگت رہا ہے۔“  
 وہ سخت گھبرایا اور اُس نے کوئی جواب نہ دیا۔ اُس کا اتنا اچھا چہرہ چھپکا پڑ  
 گیا۔ میں نے سوچا کہ گناہ خوبصورت انسانوں کو بھی مکروہ بنا دیتا ہے اور جرات  
 ختم ہو جاتی ہے۔  
 ”مجھے ایک اور شک بھی ہے۔“ میں نے کہا۔ ”ہو سکتا ہے آپ  
 کا بیٹا اپنی ماں کے پاس چلا گیا ہو۔“  
 اُس نے چونک کر مجھے دیکھا۔ اب اُس کی حالت اور زیادہ بُری  
 ہو گئی۔

”آپ نے میرے ساتھ جھوٹ پہ جھوٹ بولا ہے۔“ میں نے کہا۔  
 ”مجھے آپ نے بندر سمجھ رکھا ہے کہ آپ کے اشاروں پر ناپتا ہوں گا، جیسے میرا  
 مانع ہے ہی نہیں۔ آپ چاہتے کیا ہیں؟.... یہ کہ آپ کی کثرت سے بھی  
 پردہ نہ اٹھے اور آپ کو بیٹا بھی واپس مل جائے۔ کیا یہ غلط ہے کہ آپ کی پہلی  
 بیوی نے آپ سے اس لئے طلاق لی تھی کہ آپ کے تعلقات دوسری عورتوں

## پولیس، بیٹا اور ماں

وہ میاں بیوی کانسٹیبل کے ساتھ میرے پاس آگئے۔ احمد علی کا سر جھک گیا جیسے مر گیا ہو۔ وہ میاں بیوی معزز اور بڑے اچھے خاندان کے گئے تھے۔ میں نے انہیں جھٹایا اور پوچھا کہ وہ کیوں آتے ہیں۔  
”میں اپنے بیٹے کے پیچھے آتی ہوں۔“ اُس عورت نے کہا۔ ”اور یہ میرے شوہر ہیں۔“ اور اُس کے آنسو سنے گئے۔

میں اُن کا میزبان تو نہیں تھا کہ رسمی سی باتیں کرتا۔ مجھے تھانیداری ڈیوٹی پوری کرنی اور مفتل رپورٹ تیار کرنی تھی۔ میں نے سب کو الگ الگ بٹھا دیا اور اسے۔ ایس۔ آتی سے رپورٹ لینے کے لئے اُسے دفتر میں لے گیا۔ اُس نے بتایا کہ وہ کالج بند ہونے سے کچھ دیر پہلے وہاں پہنچ گئے۔ سلیم کا پتہ کرا بات تو وہ لگیا۔ احمد علی نے دوڑ کر اُسے گلے لگایا اور کہا کہ وہ غائب ہو گیا تھا، اُس کی ماں رو رو کر بُرا حال کر رہی ہے۔ سلیم اپنے باپ کو بے رخی سے ملا اور بولا۔ ”مجھے اپنی ماں مل گئی ہے جو اٹھارہ سالوں سے رو رہی ہے۔“ احمد علی بہت حیران ہوا اور سلیم سے پھر کہا کہ وہ اُس کے ساتھ چلے لیکن سلیم نے کہا کہ وہ اس کے ساتھ نہیں جاتے گا۔ وہ بار بار کہتا تھا کہ مجھے اپنی ماں مل گئی ہے۔ اسے۔ ایس۔ آتی نے اُسے کہا کہ اُسے اُن کے ساتھ چلنا پڑے گا کیونکہ تھانے میں اُس کی گشت گلی کی رپورٹ رجسٹر ہو چکی ہے اور کاغذوں کا پیٹ بھرنا ضروری ہے، پھر وہ جہاں جی چاہے چلا جائے مگر اسے۔ ایس۔ آتی اور کانسٹیبل کے ساتھ چلنے کا وہ یہ مطلب لے رہا تھا کہ اُسے گرفتار کر کے لے جایا جا رہا ہے۔ اُس نے اسے۔ ایس۔ آتی کو بتانا شروع کر دیا کہ وہ کیوں گھر سے بھاگ رہا ہے۔

اسے۔ ایس۔ آتی نے پھر سمجھایا کہ اُسے گرفتار نہیں کیا جا رہا نہ اُسے کوئی جرم کیا ہے۔ آخر اُس نے کہا کہ پرنسپل کے پاس چلو۔ احمد علی نے اُس کی

میری نگاہ میں یہ کہیں میرے لئے پیچیدہ ہو چکا تھا۔ میں ایک اُمید باقی رہ گئی تھی کہ لڑکی کا سراغ مل جائے۔ سلیم اس لڑکی کو کہیں بھگا لے گیا ہو گا یا لڑکی کے رشتہ داروں نے سلیم کو غائب کر دیا ہو گا۔

اگلے روز سورج غروب ہونے سے کچھ دیر پہلے میں تھانے کے برآمدے میں بیٹھا ایک کام میں مصروف تھا۔ خمر نے مجھے کہا۔ ”وہ آگئے ہیں۔“ میں نے دیکھا کہ اسے۔ ایس۔ آتی، احمد علی اور کانسٹیبل آ رہے تھے۔ اُن کے ساتھ ایک نوجوان لڑکا تھا۔ اُس کی شکل و صورت سے ہی میں نے پہچان لیا کہ احمد علی کا بیٹا ہے۔ وہ میرے پاس آگئے اور میں نے انہیں بٹھالیا۔  
”بیٹا مل گیا احمد علی صاحب؟“ میں نے کہا۔

احمد علی کا چہرہ لٹکا ہوا تھا اور وہ بار بار تھانے کے پھانک کی طرف دیکھتا تھا۔ اُس نے دی دی آواز میں کہا۔ ”ہاں ملک صاحب! مل گیا بیٹا۔“  
اُس نے ایک بار پھر تھانے کے پھانک کی طرف دیکھا۔ وہاں ایک آدمی اور ایک عورت کھڑی تھی۔ وہ شاید آگے آنے سے جھجک رہے تھے۔ میں نے کانسٹیبل سے کہا کہ اُن سے جا کر پوچھ لیا جائے۔

”مجھ سے پوچھ لو ملک صاحب!“ میرے اسے۔ ایس۔ آتی نے کہا اور کانسٹیبل سے کہا۔ ”انہیں یہاں لے آؤ۔“ پھر مجھ سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”یہ عورت اپنے آپ کو اس لڑکے (سلیم) کی ماں کہتی ہے، اور اس کے ساتھ جو آدمی ہے وہ اس عورت کا خاوند ہے۔ یہ دونوں خود ہی ہمارے پیچھے آگئے ہیں۔“

”وہ اپنے آپ کو ماں کہتی نہیں دیکھتے تھی میری ماں!“ سلیم نے بڑی دلیری سے کہا۔ ”اور میں اسی ماں کے ساتھ جاؤں گا۔“  
میں نے احمد علی کی طرف دیکھا۔ وہ تو بالکل بھج گیا تھا۔

## باپ بیٹا اور چوہدرانی

میں نے سلیم کو اندر بلایا۔ وہ واقعی خوبصورت نوجوان تھا۔ اس نے بیان دیا۔ ”میں نے باپ کی ہمیشہ عزت کی ہے اور اس کا ہر حکم مانا ہے لیکن میں جب بڑا بھلا سمجھنے کی عمر کو پہنچ گیا تو مجھے پتہ چلا کہ میرا باپ بدکار آدمی ہے۔ میری ماں (احمد علی کی دوسری بیوی) ہر وقت جی ٹھنی رہتی تھی۔ میں اسے ملکی ماں سمجھتا تھا لیکن بڑے ہو کر مجھے اس کا ہر وقت کا میک اپ اور ناز و خزع اچھے نہ لگے۔ یہ بعض حرکتیں بازار میں کرتی تھی۔ میری عمر سترہ سال ہو چکی تھی۔ اب تو میں سب کچھ سمجھنے لگا تھا۔ تین جوان عورتوں نے مجھے بڑے گندے پیغام بھیجے شروع کر دیتے۔ ان میں ایک میرا راستہ روک لیا کرتی تھی۔ میں نے خدا کا شکر ادا کیا کہ میں کالج میں داخل ہوا اور شہر میں ہوٹل میں رہنے لگا۔۔۔۔

”میں بیٹنے میں ایک دو دنوں کے لئے گھر آیا کرتا تھا۔ ایک روز ایک معزہ عورت نے مجھے مل میں روک لیا اور کہنے لگی۔ ”بیٹا! خدا نے تمہیں عقل بھی دی ہے شکل بھی دی ہے۔ یہ اللہ کی دین ہے۔ یہ نہ بھولنا کہ اللہ جو دیتا ہے وہ واپس بھی لے لیا کرتا ہے اور ایک دن اللہ کے پاس واپس چلے جانا ہے۔ اپنے باپ کے راستے پر نہ چل پڑنا۔“ میں تو اللہ کے راستے پر چل رہا تھا مگر مجھے یہ سمجھ نہ آئی کہ میرے باپ کا راستہ کون سا ہے۔ وہ عورت میرے سر پر ہاتھ پھیر کر چلی گئی۔ اس کے بعد مجھے باپ کا راستہ نظر آنے لگا۔ یہ شخص عورتوں کا شکاری ہے۔“

سلیم نے اپنے باپ کی بدکاری کے دو تین واقعات سنائے اور اُس زمیندار کا نام لیا جس کی بیوی کا احمد علی کے ساتھ دوستانہ تھا۔ اُس نے کہا۔ ”اُس کا چھوٹا بھائی اپنے آپ کو بہت غیرت مند اور دلیر سمجھتا ہے۔ ایک روز اُس نے مجھے کہا کہ اپنے باپ کو سمجھاؤ کہ انسان کا بچہ بن جاتے ورنہ اس

مرثت سمجھت شروع کر دی اور وہ اپنے بیٹے کے آگے رو بھی پڑا مگر بیٹے پر کچھ اثر نہ ہوا۔ سلیم نے دو تین بار اُسے کہا۔ ”میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ میں آپ کو اپنا باپ تسلیم نہیں کرتا۔ مجھے اپنی ماں مل گئی ہے۔ اب وہی میرا باپ ہے۔“

پرنسپل کے پاس گئے تو اسے۔ ایس۔ آئی نے اسے تفصیل سے بتایا کہ وہ سلیم کو کیوں ساتھ لے جا رہے ہیں اور یہ گرتاری نہیں۔ بھانے میں اس کا بیان لے کر اسے آزاد چھوڑ دیا جائے گا، پھر یہ جہاں جانا چاہے چلا جائے گا۔ اس کے خلاف ایسی کوئی رپورٹ نہیں دی گئی کہ یہ گھر سے چوری کر کے بھاگے یا یہ گاؤں میں کوئی اور جرم کر کے آیا ہے۔ پرنسپل نے سلیم سے پوچھا کہ وہ اپنے باپ کے ساتھ کیوں نہیں جاتا۔ اُس نے پرنسپل کو ایک عجیب کہانی سنائی۔ پرنسپل کوئی بڑا ہی اچھا آدمی تھا۔ اُس نے اسے۔ ایس۔ آئی سے کہا کہ وہ اتنی آسانی سے اپنے کسی سٹوڈنٹ کو پولیس کے حوالے نہیں کرنے گا۔ اُس نے ایک ڈی۔ ایس۔ پی کے ساتھ ٹیلیفون سے بات کی۔ ڈی۔ ایس۔ پی کے کہنے پر پرنسپل نے ٹیلیفون اسے۔ ایس۔ آئی کو دے دیا۔ اسے۔ ایس۔ آئی نے ڈی۔ ایس۔ پی کو ساری بات سمجھائی پھر ڈی۔ ایس۔ پی نے پرنسپل سے کہا کہ لڑکے کو اس کے ساتھ جانے دے، لڑکے کے خلاف کوئی کیس نہیں۔

سلیم نے کہا کہ وہ اپنی ماں سے ملنا چاہتا ہے۔ پرنسپل نے بھی اسے۔ ایس۔ آئی سے کہا کہ وہ اسے اس کی ماں کے پاس لے جائے۔ اسے۔ ایس۔ آئی اسے اس کی ماں کے گھر لے گیا۔ ماں نے اپنے بیٹے کو پولیس کے ساتھ دیکھا تو وہ صحت گھبرائی۔ احمد علی ساتھ نہیں گیا تھا۔ ماں نے اپنے خاوند کو بلوایا۔ سلیم نے انہیں بتایا کہ یہ کیا ماجرا ہے۔ آخر سلیم کو اسے۔ ایس۔ آئی ریوسٹیشن لے گیا۔ احمد علی وہیں انتظار کر رہا تھا۔ وہاں امنوں نے دیکھا کہ ماں اپنے خاوند کے ساتھ آ رہی تھی۔ وہ دو دنوں اسی گاڑی میں سوار ہو گئے جس میں سلیم کو لے جایا جا رہا تھا۔



کا مجرم بنا رکھا ہے۔ کبھی کر دار کی بندی پر آجیں تو آپ کو پتہ چلے گا کہ آپ میں کتنی زیادہ جرات اور طاقت پیدا ہو گئی ہے۔

پولیس کا واسطہ مجرموں کے ساتھ پڑتا ہے لیکن تفتیش کے دوران بڑے اچھے لوگوں سے بھی تعارف ہو جاتا ہے۔ بعض کیس ختم ہوتے ہی ذہن سے

اُتر جاتے ہیں، کچھ محوِ ظاعریہ یاد رہتے ہیں لیکن سلیم ان چند ایک انسانوں میں سے تھا جنہیں میں کبھی نہیں بھول سکا اور باقی زندگی بھی نہیں بھول سکوں گا۔ آج بھی یوں لگتا ہے جیسے وہ میرے سامنے بیٹھا بیان دے رہا ہے اور مجھ پر ایسا اثر ہو رہا ہے کہ میں اسے کسی بھی بات پر روکنا نہیں اور مجھ میں جرح کی بھی جرات نہیں۔

”کہتے ہیں کہ کوئی بیٹا باپ پر ٹخنہ پھینکی کی جرات نہیں کر سکتا۔“

سلیم کہہ رہا تھا۔ ”میں نے یہ جرات کی۔ انہیں بتایا کہ چوہدری کا بھائی کیا کرتا ہے۔ والد صاحب نے ہنس کر کہا کہ یہ جاہل اور لہو پمانہ لوگ ہیں، انتقامی کارروائیوں پر آتے ہیں تو ذلیل و رسوا کر کے رکھ دیتے ہیں۔ یہ مجھ سے مفت زنج اور سامان مانگتے ہیں... میرے پاس والد صاحب کے خلاف کچھ شہادت موجود تھی۔ مجھے اپنے دوستوں نے مذاق کے لیے میں بتایا تھا کہ یہاں کی سب سے زیادہ خوبصورت عورت میرے والد پر فریقت ہے۔ انہوں نے مجھے کچھ تفصیل بھی بتائی تھی....

”میں نے والد صاحب سے کہا کہ آپ اپنے بیٹے کو چھوٹا بولنا نہ سکتائیں

اور نہ اسے یہ عملی سبق دیں کہ یوں اپنے گناہوں پر چھوٹ کا پردہ ڈالنا جاسکتا ہے۔ والد صاحب نے مجھے غصے سے کہا کہ تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ وہ جو الزام مجھ پر محسوس رہے ہیں وہ درست ہے۔ میں نے کہا۔ ”جی، میں یہی کہنا چاہتا ہوں۔ اس نے مجھے دھکی دی ہے۔ اگر آپ ثابت کر دیں کہ الزام غلط ہے تو میں اسے دھکی نہیں دوں گا۔ کچھ کر کے دکھاؤں گا، پھر کسی پر چھوٹا الزام لگانے

کی ان میں جرات ختم ہو جائے گی۔“ متفہم یہ کہ والد صاحب کے ساتھ میری خاصی تڑپ لگائی ہوئی۔ میں نے یہاں تک کہہ دیا کہ آپ کے گناہوں کی سزا

کی لاش بھی نہیں ملے گی۔ مجھے اس پر غصہ آگیا۔ مجھے پتہ چل چکا تھا کہ اس کے بھائی کی بیوی میرے باپ سے ملتی ہے اور کہاں ملتی ہے۔ میں نے اسے کہا کہ میں تم سے بہت چھوٹا ہوں مگر بات تم نے بہت چھوٹی کی ہے۔ میں اپنے باپ کا مقصود مانتا ہوں لیکن وہ تمہارے بھائی کی بیوی کو اس کے گھر سے اٹھا کر تو نہیں لانا۔ کیا تم لوگ اسے اس وقت منہیں روک سکتے تھے جب وہ میرے باپ کے گودام میں آتی ہے؟....

”اس نے میرے ساتھ گر مار گئی کی لیکن میں نے گر مار گئی سے ہی اسے ٹھنڈا کر لیا۔ میں نے اسے کہا کہ تم چوہدری لوگ دھکیاں دیتے ہی رہ جاتے ہو اور تمہاری ناک کے نیچے تمہاری عزت اور عزت برباد ہوتی رہتی ہے جو کام تم نہیں کر سکتے وہ میں کر کے دکھاؤں گا۔ اگر نہ کر سکا تو باپ کو قتل

کر دوں گا لیکن تم وعدہ کرو کہ تم اپنی بھابی کو قتل کر دو گے۔ دونوں اکٹھے پھانسی چڑھیں گے۔ وہ کچھ دیر میرے منہ کی طرف دیکھتا رہا، پھر اس نے مجھے گلے لگا لیا۔ کہتے لگا کہ تم بدکار باپ کے نیک لڑکے ہو۔ میں نے کہا کہ انتقام لینا ہے تو میرے باپ سے لینا، میری ماں اور میری چھوٹی بہن اور بھائی پر ہاتھ نہ اٹھانا۔“

جب اٹھارہ سال کی عمر کا یہ خوبصورت لڑکا بیان دے رہا تھا تو بار بار میرے دل میں آتی کہ اسے گلے لگا لوں۔ میں نے محسوس کیا کہ اس کی خوبصورتی جسمانی نہیں، روحانی تھی۔ اس کی باتوں میں جادو کا سا جو اثر تھا وہ دراصل اس کی روحانی پاکیزگی اور کر دار کی بندی کا تھا۔ کہتے ہیں کہ اولاد پر والدین کے اچھے یا بُرے اخلاق کا اثر ہوتا ہے۔ یہ غلط ہے۔ اولاد اپنا راستہ خود بننا سکتی ہے۔ میں آج کل کے نوجوانوں کو بتانا چاہتا ہوں کہ سلیم نوجوان تھا مگر اس نے اپنے سے ڈگنی عمر کے آدمی کا منہ بھیر دیا۔ اس کی جرات اس کی روحانی پاکیزگی کی بدولت تھی۔ منیر پر گناہ کا بوجھ ہو تو کسی کا سامنا نہیں کیا جاسکتا۔ آج کل کے نوجوان ایک دوسرے کے ساتھ آنکھ بھی ملانے سے ڈرتے ہیں۔ ان میں اخلاقی جرات کی کمی ہے کیونکہ ذہنی لذت پرستی نے انہیں منیر

آپ کی اولاد کو ملے گی ....

”اُس روز کے بعد والد صاحب کے ساتھ میرا لہجہ اچھا تو پیدا ہو گیا تھا۔ میں جینے میں ایک دو بار گھر جو آتا تھا وہ ماں اور چھوٹی بہن اور بھائی کے لئے آتا تھا۔ میں اسی عورت کو جو میرے والد صاحب کی بیوی ہے، اپنی ماں سمجھتا تھا۔ والد صاحب کے ساتھ میری بول چال بھی بند ہو گئی تھی۔ اس کا مجھے بہت دکھ تھا۔ والد صاحب نے اپنے آپ کو نہ بدلا۔ ان چٹیلوں کا واقعہ ہے کہ مجھے دوستوں نے بتایا کہ میرے والد صاحب کا اور چوہدرانی کا سلسلہ ابھی تک چل رہا ہے۔ دوپہر کے وقت میرے والد صاحب الگ کمرے میں ڈیرٹھ دو گھنٹے سو یا کرتے ہیں۔ ایک روز وہ اس وقت گھر سے اس طرح نکلے کہ کسی کو پتہ نہ چلے۔ میں نے دیکھ لیا۔ میں شک کی بنا پر باہر نکلا اور دیکھا۔ وہ گودام کی طرف جا رہے تھے ....

”میں دوسری طرف سے چلا گیا اور اُس گلی میں ٹپٹنے لگا جس سے مجھے بتایا گیا تھا کہ وہ عورت آیا کرتی ہے۔ وہ آ رہی تھی۔ میں نے یہ انتظار نہ کیا کہ وہ گودام میں چلی جاسے تو انہیں موقع پر پکڑاؤں۔ میں نے غلطی کی یا بہمت کی کہ چوہدرانی کو گلی میں ہی روک لیا اور اُسے کہا کہ واپس چلی جاؤ۔ وہ آخر چوہدرانی معنی۔ اُکڑ گئی۔ مجھے یہ خطرہ محسوس ہوا کہ یہ عورت مجھے ذلیل کرنے کے لئے شور مچا دے گی کہ میں نے اس پر دست دراندازی کی ہے۔ میں خطرہ اپنے سر لے چکا تھا۔ میں نے اُسے کہا کہ میرا باپ گودام میں موجود ہے۔ میں یہ بھی کر سکتا تھا کہ تمہیں اندر جانے دیتا اور تمہارے خاوند اور اس کے بھائی کو یہاں بلا لیتا۔ میں نے تمہاری اور تمہارے خاوندان کی عزت کا بہت خیال کیا ہے، اس لئے تم میری بات مان جاؤ اور یہاں سے چلی جاؤ۔ اگر تم باز نہ آؤ تو مردوں میں خون خرابہ ہو جائے گا ....

”جناب! میں آپ کو کیسے بتاؤں کہ یہ عورت کس قدر بگاڑ ہے۔ اس نے میرے ساتھ محبت کا اظہار شروع کر دیا۔ میں دل میں خوش ہوا کہ اس نے کوئی اور کارروائی نہیں کر ڈالی۔ میں نے اس کی محبت کو جو دراصل محبت نہیں بدی تھی، قبول کر لیا اور کہا کہ وہ میرے باپ سے تعلقات توڑے۔ وہ ماں

گنتی۔ میں تو یہ چاہتا تھا کہ جو خون خرابہ مجھے نظر آ رہا تھا وہ ٹل جائے۔ وہ واپس چلی گئی ....

”تین چار روز بعد میرے والد صاحب نے مجھے اپنے کمرے میں بلایا اور بولے کہ تم میرے باپ بننے کی کوشش کر رہے ہو، اور تم مجھے بدکار کہتے کہتے خود اسی عمر میں بدکاری پر اتر آتے ہو۔ آئندہ ایسی عزت کی تو میں تمہاری ہڈی پہلی ایک کر دوں گا .... میری عمر بہت تھوڑی ہے لیکن میں سمجھ گیا کہ یہ معاملہ کیا ہے۔ چوہدرانی کے ساتھ والد صاحب کی ملاقات ہوتی ہوگی اور اُس نے انہیں بتایا ہوگا کہ میں نے اُسے روک کر واپس بھیج دیا تھا۔ والد صاحب نے مجھے جو بدکار کہا تھا اس سے میں یہ سمجھا کہ اس عورت نے انہیں یہ بتایا ہوگا کہ میں نے اس کے ساتھ دوستی لگانے کی خواہش ظاہر کی ہے ....

”میں تو پہلے ہی جلا بیٹھا تھا لیکن میں نے والد صاحب سے کچھ بھی نہ کہا۔ انہوں نے مجھے بڑی طرح ڈانٹا لیکن میں خاموشی سے سنتا رہا۔ انہوں نے جب میری جان چھوڑی تو میں اس چوہدرانی کے خاوند کے بھائی کے پاس چلا گیا اور اُسے بتایا کہ میں نے اُس کی بھابی کو کس طرح راستے میں روک کر واپس بھیجا تھا اور اُس نے مجھے کیا کہا تھا۔ میں نے اُسے کہا — آپ میرے بڑے بھائی اور باپ کی بھابی ہیں۔ میں گستاخی نہیں کروں گا۔ جو کد رہا ہوں آپ کے خاندان کی عزت کی خاطر کہہ رہا ہوں۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ میرا باپ آپ کی بھابی کو اغوا کر کے گودام میں نہیں لاتا، وہ خود آتی ہے۔ میں اپنے باپ کے ساتھ بات کر چکا ہوں اور میری اس کے ساتھ بول چال بند ہو چکی ہے۔ آپ شاید مجھے آئندہ یہاں نہیں دیکھیں گے۔ میں آپ کو یہ کہنا چاہتا ہوں کہ اپنی بے عزتی کا بدلہ صرف میرے باپ سے نہ لینا۔ وہ بہت دلیر آدمی ہے لیکن میرے منہ کی طرف دیکھتا رہا اور میں وہاں سے آ گیا ....

”میں نے پہلے ہی ارادہ کر رکھا تھا کہ گھر سے ہمیشہ کے لئے چلا جاؤں

گا۔ رات کو ہم سب چھت پر سوئے۔ میں نے اپنی کتابیں اور کپڑے دن کو ہی اپنے سوٹ کیس میں ڈال لئے تھے۔ مجھے معلوم تھا کہ رات کے دو بجے ایک لاری گزر کر گتی ہے جو تازہ ہنریاں وغیرہ اُس شہر کو لے جاتی ہے جہاں میں پڑھتا ہوں۔ میں دو بجے سے پہلے چھت سے دبے پاؤں اُترا اور سڑک پر جا کھڑا ہوا۔ لاری آگئی۔ میں اُس میں بیٹھا اور چلا گیا۔

### محبت جو روحوں میں اتر گئی

میری تفتیش ختم ہو چکی تھی۔ لو کال کیا تھا اور ثابت ہو گیا تھا کہ وہ اپنی مرضی سے گیا ہے۔ اب یہ اس کے باپ کا کام تھا کہ اسے اپنے گھر لے جائے مگر میں نے یہ معلوم کرنا ضروری سمجھا کہ اُسے اصلی ماں کہاں سے مل گئی ہے۔

”یہ ان گزریوں کی چھٹیوں سے تین چار مہینے پہلے کی بات ہے۔“ سلیم نے سنایا۔ ”ہمارے کالج میں مباحثے (ڈبیٹ) کا اہتمام کیا گیا جس میں تین اور کالجوں کے طلباء شریک ہوئے۔ ان میں ایک گزرا کالج تھا۔ اس کالج سے دو لڑکیاں آئیں جن میں ایک ہندو لڑکی تھی اور دوسری مسلمان۔ اس کا نام زہرہ ہے۔ میں اپنے کالج کی طرف سے ڈبیٹ میں شریک ہوا۔ زہرہ بہت اچھا بولی اور یہ لڑکی ویسے بھی مجھے بہت اچھی لگی۔ بڑی خوبصورت لڑکی ہے۔ ڈبیٹ کے بعد چائے کا انتظام تھا۔ چائے کے دوران زہرہ میرے پاس آگئی اور میرے بوسنے کی واد دینے لگی۔“

”میں نے کسی لڑکی کے معاملے میں اپنی نیت کبھی بھی بُری نہیں کی۔ لیکن اس لڑکی کے متعلق میں آپ کو صاف بتاؤں کہ اُس نے مجھ پر جاؤ سا کر دیا اور میں کچھ ایسے محسوس کرنے لگا جیسے میں اسے بچپن سے جانتا ہوں۔ وہ بھی تھوڑی سی دیر میں میرے ساتھ بے تکلف ہو گئی۔ میری طرح وہ بھی سینڈائر میں تھی۔ میں نے نیت کی بات کی ہے۔ خدا گواہ ہے کہ میری نیت

بالکل صاف تھی۔ زہرہ جب رخصت ہونے لگی تو مجھ سے رہا نہ گیا۔ میں نے کہہ ہی دیا کہ کہیں ملنے کی صورت پیدا ہو سکتی ہے؟ .... اُس نے ذرا سا بھی نہ سوچا کہنے لگی کہ چھٹی کے وقت اُس کے کالج کے باہر اُسے ملوں ....

”وہ کالے بُرقعے میں رہتی تھی۔ وہ میرے دماغ پر چھا گئی۔ مجھے رات کو کسی بار خیال آیا کہ اس لڑکی کی آنکھوں میں کوئی ایسا تاثر ہے جس سے مجھے شک ہوتا ہے کہ اسے میں نے پہلے بھی کہیں دیکھا ہے۔ میں دوسرے دن اپنے کالج سے نکل کر اُس کے کالج کے سامنے جا کھڑا ہوا۔ وہ باہر آئی تو مجھے دیکھ کر بہت تیز تیز چلتی میرے پاس آگئی۔ کہنے لگی کہ وہ ملنے پر گھر جایا کرتی ہے۔ میں تھوڑی دُور تک اُس کے ساتھ پیدل چلوں۔ میں اس کے ساتھ ہل پڑا جو بات مجھے اُس سے کہنی تھی وہ اُس نے کہہ دی کہنے لگی۔ میں نے اس سے پہلے نہیں کہاں دیکھا ہے؟ رات کو سوچتی رہی ہوں مگر یاد نہیں آیا۔ تم کہاں کے رہنے والے ہو؟ میں نے اُسے بتایا تو وہ خوشی سے بولی۔ بچہ؟ میں تو نہیں یہاں کا سمجھ رہی تھی۔ ہم بھی اُدھر ہی کے رہنے والے ہیں۔ اس نے اپنے گھاؤں کا نام بتایا۔ یہ گھاؤں ہمارے آبائی قبیلے سے چار پانچ میل دُور ہے ....

”حقیقت یہ ہے کہ نہ میں نے اُسے پہلے کبھی دیکھا نہ اُس نے مجھے۔ یہ ایک دوسرے کی محبت کا اثر تھا جو ہماری روحوں میں اتر گئی تھی۔ ہماری ملاقاتیں بڑھ گئیں۔ میں تیسرے چوتھے روز اُس کی چھٹی کے وقت اُس کے کالج کے باہر جا پہنچتا اور ہم ایک باغ میں جا بیٹھے۔ ہماری ملاقاتیں زیادہ نہیں ہوتیں ہم کُل چھ بار ملے۔ ساتویں بار گیا تو انتظار کے باوجود وہ کالج سے باہر نہ آئی۔ تمام لڑکیاں چلی گئیں۔ دوسرے دن بھی وہ نظر نہ آئی۔ میں کسی سے اس کے متعلق پوچھ نہیں سکتا تھا۔ اس کی بدنامی کا ڈر تھا۔ میری نگاہ میں وہ بڑی ہی نیک پاک اور معصوم لڑکی ہے ....

”میری حالت بہت بُری ہوتی۔ پڑھائی سے دل اُچاٹ ہو گیا۔ یہی خیال پریشان کنے رکھتا کہ زہرہ بیمار ہے۔ وہ کوئی غریب گھرانہ نہیں۔ اس کے

”میں نے پروا نہ کی کہ میرے ساتھ کیا سلوک ہو گا۔ کالج جانے کی بجائے زہرہ کے گھر کی طرف چل پڑا۔ میں نے احتیاط یہ کی کہ زہرہ کے والد صاحب کے دفتر چلے جانے کے بعد گیا۔ مجھے یہ بھی معلوم تھا کہ زہرہ کا چھوٹا مہائی سکول چلا گیا ہو گا۔ اس سے چھوٹا، زہرہ نے بتایا تھا کہ تیسری جماعت میں پڑھتا ہے۔ وہ بھی سکول چلا گیا ہو گا۔ میری ذہنی حالت صبح نہیں تھی۔ میں نے دروازے پر دستک دی تو ایک عورت نے دروازہ ذرا سا کھولا اور پوچھا کون ہے۔ میں نے کہا — ”خالہ جان! میں آپ کا بچہ ہوں، مجھے اندر آنے کی اجازت دیں۔ ایک ضروری بات کرنی ہے۔“ اُس نے دروازے کے نیچے سے کہا — ”تم بیٹا شام کو نہیں آ سکتے؟ گھر میں کوئی مرد نہیں ہے۔“ میں نے کہا — ”خالہ جان! میں مسلمان ہوں گھبراہٹیں نہیں۔ آپ کی بیٹی زہرہ کے متعلق ایک بات ہے۔ مجھے اندر آنے دیں۔“

”یہ سن کر اُس نے کہا، آ جاؤ۔ میں نے دروازے سے اندر ہو کر زہرہ کی ماں کا چہرہ اچھی طرح دیکھا۔ میں نے اپنے اندر وہی اثر محسوس کیا جو زہرہ کو پہلی بار دیکھتے ہی مجھ پر ہوا تھا۔ یہ اثر اُس کی آنکھوں میں تھا۔ میں بھڑول ہی گیا کہ میں یہاں اس عورت کی گالیاں اور کو سننے آ یا ہوں، اور یہ دُور بھی دل سے نکل گیا کہ زہرہ کا باپ گھر ہوا تو مجھے دھکے دے کر نکال دے گا۔ میں اچھی طرح بیان نہیں کر سکتا کہ میں نے اس عورت کی آنکھوں میں اور اُس کے چہرے پر کیسی پاکیزگی دیکھی۔ یہ کوئی مقدس عورت تھی۔ آپ اسے خوبصورت عورت کہیں گے۔ میرے دل میں آئی کہ اس عورت کے پاؤں پر سر رکھ دوں اور رد و کر معافی مانگوں کہ اس کی بیٹی میری دج سے گھر والوں کی نظروں میں بدنام ہوتی ہے۔“

”وہ بھی کچھ دیر مجھے دیکھتی رہی۔ میں نہیں بتا سکتا کہ وہ کیا سوچ رہی

والد صاحب گز بیٹا آفسیر ہیں۔ اُس کا لباس اور اُس کی باتیں بتاتی تھیں کہ اگر وہ امیر گھرانے کی منہیں تو اُس کا گھرانہ خوشحال مزدور ہے۔ اُس نے مجھے اپنے گھر کا پتہ اور راستہ وغیرہ بتا دیا تھا لیکن میں اُس کے گھر منہیں جا سکتا تھا....

”جو تھے روز مجھے ہوٹل کے پتے پر اُس کا خط ملا جس میں اُس نے لکھا کہ اُس کے چھوٹے بھائی نے جو دسویں جماعت میں پڑھتا ہے، اُسے میرے ساتھ باغ میں دیکھ لیا تھا۔ کسی غیر مرد کے ساتھ گھومنا پھرنا تو بہت بڑا جرم تھا، اُس نے لکھا کہ بُرقع کا نقاب اٹھانا بھی اس کے والدین کی نگاہ میں گناہ ہے۔ میں نے بھی خیال نہ کیا کہ وہ باغ میں جا کر چہرے سے نقاب اٹھا دیا کرتی تھی۔ اُس نے خط میں لکھا کہ اُس کے بھائی نے گھر جا کر ماں کو بتایا۔ ماں نے باپ کو بتایا۔ دونوں نے اُس سے پوچھا کہ اس کے ساتھ کون تھا۔ اُس نے میرا نام بتایا اور قصیں کھائیں کہ ہم دونوں میں کوئی خرابی نہیں مگر باپ نے اسے دوچار تھپڑ مارے اور ماں نے یہ فیصلہ دیا کہ زہرہ کو کالج سے ہٹا لیا جائے، چنانچہ اُسے گھر میں قید کر لیا گیا۔ خط میں اُس نے ایسی جذباتی باتیں لکھی تھیں کہ میرا حزن اُبلنے لگا۔ میں رو رہا بھی....

”خدا نے مجھے بڑا مضبوط دل دیا ہے۔ میں اس وجہ سے بھی دلیر ہو گیا کہ میرے اور زہرہ کے تعلقات ایسے ویسے بھی منہیں تھے۔ میں رات بھر سوچتا رہا کہ کیا کروں۔ مجھے زہرہ کے ماں باپ پر عفت آ لے لگا، لیکن افسوس اور شرمندگی اس پر تھی کہ زہرہ کو میری وجہ سے یہ سزا دی گئی ہے۔ سوچتے، کڑھتے اور غصے سے دانت پیستے رات گزر گئی۔ معلوم نہیں میرا دماغ خراب ہو گیا تھا یا روشن ہو گیا تھا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ زہرہ کی ماں سے ملوں گا اور قرآن مجید ہاتھ میں لے کر قسم کھاؤں گا کہ زہرہ بے گناہ ہے اور آپ اسے مجرم سمجھتے ہیں تو اس کی سزا مجھے دیں۔ میں اس شہر سے چلا جاؤں گا۔ زہرہ کو بڑھنے دیں۔ اس کے پڑھنے کا شوق تباہ نہ کریں....

مجھے میں ہیں اور اب فلاں جگہ اس مجھے کے انکڑ ہیں۔ اُس نے بے تاب سا ہو کر پوچھا۔ اپنے نانا نانی کا نام بتا سکتے ہو؟ میں نے کہا وہ دونوں زندہ نہیں، وہ میری امی کے بہن میں ہی مر گئے تھے....

”اس نے کہا۔ تم اپنے ماں باپ کے سب سے بڑے بیٹے ہو، باقی بہن بھائی چھوٹے ہوں گے۔ میں نے جواب دیا کہ میں بڑا بیٹا ہوں اور میری ایک بہن سات آٹھ سال کی ہے اور اس سے دو سال چھوٹا ایک بھائی ہے۔ اس نے کہا۔ تم نے کبھی یہ نہیں سوچا کہ اٹھارہ انیس سال کے لڑکے کی ماں تیس سال کی کس طرح ہو سکتی ہے؟ میں نے پوچھا کیا آپ میری امی کو جانتی ہیں؟ اُس نے کہا۔ بہت اچھی جانتی ہوں۔ وہ تمہاری ماں نہیں ہو سکتی۔ میں نے تمہاری شرافت کو تسلیم کر لیا تھا مگر اپنے باپ کا نام بتا کر تم نے مجھے شک میں ڈال دیا ہے۔ تم بدکار باپ کے بیٹے ہو اور بدکار باپ کا بیٹا نیک نہیں ہو سکتا....

”میں اس بات پر حیران نہ ہوا۔ وہ اُسی جگہ کی رہنے والی تھی اس سلسلے میرے والد صاحب کو جانتی ہوگی لیکن میں اُس کی اس بات پر حیران ہوا کہ اٹھارہ انیس سال کے لڑکے کی ماں تیس سال کی نہیں ہو سکتی۔ میں نے کبھی غور نہیں کیا تھا میری ماں کو آپ نے نہیں دیکھا ہوگا۔ وہ سرخی پود ڈر لگاتی ہے تو مجھ جیسی جوان لگتی ہے....

## روح کے رشتے

”میں جب زہرہ کی ماں کے سامنے بیٹھا تھا تو میں اپنی ماں کے متعلق سوچنے لگا مگر زہرہ کی ماں نے مجھے سوچنے نہ دیا۔ اُس کی آنکھوں میں آنسو تھے۔ میں اُس کے قریب کر سی پر بیٹھا اور وہ پلنگ پر بیٹھی تھی۔ اُس نے آہستہ آہستہ دونوں ہاتھ میری طرف کئے اور میرا چہرہ متحکم کر زور سے اپنی طرف کیا میرا سر اپنے سینے سے لگا کر وہ جی روتی ہے وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ اُس نے

منہ۔ اچانک بولی۔ ”میری بیٹی کے متعلق کیا بات کرنے آئے ہو؟ میں نے سر جھکا کر بات کرنے کی بجائے دلیری سے کہا۔ ”خالد جان! میں آپ کو یہ بتانے آیا ہوں کہ آپ کی بیٹی نے اس کے سوا اور کوئی جُرم نہیں کیا کہ وہ کبھی کبھی مجھ سے ملتی تھی۔ میرے سر پر قرآن رکھ دیں۔ اُس نے کہا۔ ”تم کیا سوچ کر اتنی دلیری سے اس گھر میں آگئے ہو؟ تم نے یہ بھی نہیں سوچا کہ زہرہ کا باپ گھر ہوتا تو تمہیں پولیس کے حوالے کر دیتا؟ میں نے کہا۔ ”آپ کو حق پہنچتا ہے کہ مجھے غنڈہ اور بد معاش سمجھیں۔ میں یہ سوچ کر آیا ہوں کہ آپ نے اگر میری وجہ سے زہرہ کو کالج سے ہٹا دیا ہے تو میں اس شہر سے ہمیشہ کے لئے چلا جاؤں گا۔ اپنی بیٹی کا شوق اور مستقبل تباہ نہ کریں....

”ہم ڈیوڑھی میں کھڑے باتیں کر رہے تھے۔ وہ مجھے کمرے میں لے گئی۔ اُس نے کہا کہ لڑکی کو کالج میں داخل کرانے کا یہ مطلب نہیں کہ وہ لڑکوں کے ساتھ سیر کرتی پھرے۔ بے اختیار میرے منہ سے بڑی ادنیٰ آواز میں نکلا۔ ”خالد جان! بول نہ کہیں۔ آپ کی بیٹی لڑکوں کے ساتھ سیر کرنے والی نہیں۔ یہ آواز میرے دل کی گہرائی سے نکل گئی، اس لئے اثر کر گئی۔ زہرہ کی ماں کے لیے میں نرمی آگئی۔ میں نے اُسے بتایا کہ زہرہ کے ساتھ میری ملاقات کس طرح ہوتی تھی۔ وہ بڑے تحمل سے سنتی رہی۔ میرا خیال ہے کہ اسے خوشی ہو رہی ہوگی کہ میں اُس کی بیٹی کو پاکباز ثابت کر رہا ہوں....

”اُس نے کچھ باتیں کیں۔ میرا دل صاف تھا اور نہ نیت پاک تھی، اس لئے میں پوری جرأت سے اُسے جواب دیتا رہا۔ ذرا دیر بعد اُس نے کہا۔ ”زہرہ نے مجھے بتایا تھا کہ تم ہماری طرف کے رہنے والے ہو؟ میں نے اپنے شہر کا نام لے کر بتایا کہ میں وہاں کا رہنے والا ہوں، اور یہ بھی ایک وجہ تھی کہ میں نے زہرہ میں زیادہ دلچسپی لی۔ اُس نے محلہ پوچھا۔ میں نے بتایا تو اُس نے ماں اور باپ کا نام پوچھا۔ میں نے یہ بھی بتا دیا۔ اُس نے چونک کر مجھے دیکھا اور پوچھا کہ میرا باپ کیا کام کرتا ہے؟ میں نے بتایا کہ زراعت کے

گئی۔ پھر اسے زمیندار کی بیوی جیسے ساتھ اس کے باپ کے تعلقات کا پتہ چلا۔ باپ کے ساتھ اس کی جس طرح چٹش چلی وہ میں آپ کو سنا چکا ہوں۔ اس نے شہر میں جا کر ماں کو بتایا اور اس غراہش کا اظہار کیا کہ وہ اس کے پاس آنا چاہتا ہے۔ اس دوران زہرہ کے باپ کے ساتھ سلیم کا تعارف ہو گیا تھا۔ باپ نے سلیم کو قبول کر لیا اور اسے یہ اجازت بھی دے دی کہ وہ جب چاہے ان کے پاس آتا رہے۔ چنانچہ وہ باپ سے لڑکے رات کو گھر سے غائب ہو گیا اور ماں کے پاس شہر چلا گیا۔ ماں نے اسے سینے سے لگایا اور اس کی تعلیم جاری رکھی۔ اس نے کہا کہ وہ اپنے باپ کے پاس نہیں رہنا چاہتا۔

اس کی ماں کو اندر لایا۔ وہ واقعی خوبصورت اور باوقار عورت تھی۔ اس نے وہی کہانی سنائی جو میں آپ کو سنا چکا ہوں۔ سلیم کی پہلی ملاقات کے متعلق اس نے کہا: ”جب یہ لڑکا میرے سامنے آیا تو مجھے دھچکا سا لگا اور ایسے محسوس ہوا جیسے اس لڑکے کو میں جانتی ہوں۔ اس کی خوبصورتی میں مجھے کچھ اور بھی نظر آیا جسے میں سمجھ نہ سکی۔ اگر اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو معلوم نہیں میں اس کے ساتھ کیا سلوک کرتی مگر سلیم کو دیکھ کر میرا غصہ گھٹل گیا۔“

اس نے بتایا کہ کوئی تصور میں نہیں لاسکتا کہ میرا خاوند کتنا اچھا آدمی ہے اور مجھے کس طرح چاہتا ہے۔ میں نے انہیں بتایا کہ سلیم اور زہرہ نے میری کوکھ سے جنم لیا ہے، اور میں نے انہیں یہ بھی بتایا کہ اگر مجھے خوش دیکھنا چاہتے ہیں تو میں اپنے بچے کو اپنے ساتھ رکھوں گی۔ وہ مان گئے۔

میں نے کاغذوں کا پیٹ بھرنے کے لئے سلیم، اس کی ماں اور اس کے باپ کے مختصر سے بیان لئے اور سلیم کے باپ احمد علی سے کہا کہ اب یہ پولیس کالیں نہیں رہا۔ لڑکا واپس آ گیا ہے۔ بر لڑکی نہیں اور نہ تا باغ بچہ ہے۔ یہ جس کے پاس رہنا چاہتا ہے رہے، میں آپ نہیں کر سکتا۔ اگر وہ بیٹا واپس لینا چاہتا ہے تو رسول کو رٹ میں چلا جاتے۔

سلیم اپنی ماں اور اس کے خاوند کے ساتھ چلا گیا۔

مجھے گھٹیت کر ابھی گود میں ڈال لیا اور میرے سر اور گالوں کو چومنے نہیں چاہنے لگی۔ میں پریشان ہو گیا۔۔۔۔

”اس نے اچانک مجھے اپنے جسم سے الگ کر کے پرے کر دیا اور بولی: ”معلوم ہو رہا ہے تم اپنے باپ پر گئے ہو اور تم نے اپنی بہن کو شکار کیا ہے۔“ میں توجہ سے چپ ہو گیا بلکہ شن ہو کے رہ گیا۔ اس نے ایسی بات کہی کہ میرا جسم کانپ اٹھا۔ اس نے کہا: ”تم میرے بیٹے ہو۔ پھر اس نے مجھے اپنی طلاق کی کہانی سنائی۔“

سلیم نے مجھے وہی کہانی سنائی جو میں آپ کو زراعت انپکٹر احمد علی کی دوسری بیوی کی زبانی سنا چکا ہوں۔ اس کی پہلی بیوی نے جو سلیم کی اصل ماں تھی، سلیم سے کہا: ”میں شادی کو روحانی رشتہ اور خاوند کو مقدس انسان سمجھا کرتی تھی مگر تمہارے باپ نے مجھ پر ثابت کر دیا کہ بیوی خاوند کی ٹونڈی ہوتی ہے اور خاوند جو جی میں آتے کرے، اسے بیوی روک نہیں سکتی۔ میں نے اپنے گھر میں ایمان اور کردار دیکھا تھا۔ میں نے تمہارے مانا کو بتایا۔ انہوں نے تمہارے باپ سے کہا کہ وہ کردار کے لحاظ سے ہماری سلط پر آ جاتے، نہیں تو ہماری بیٹی کو آزاد کر دے۔“

سلیم نے اسے کہا: ”مٹی جان! میرے کردار پر آپ کے طنز کا اور آپ کی رُوح کا اثر ہے۔“

مختصر یہ کہ سلیم کو اپنی ماں مل گئی اور زہرہ اس کے سامنے بہن کے روپ میں آئی۔ سلیم نے زہرہ اور اس کی ماں کی آنکھوں میں جادو کا جواثر اور جرقہ قدس دیکھا تھا وہ خزن کا اثر تھا، اور وہ روحوں کی کشش تھی۔ سلیم نے ماں کو بتایا کہ اس کا باپ کتنا بدکار ہے اور اس کی بیوی جو سلیم کی ماں بنی ہوئی تھی، کھوکھلے کردار کی عورت ہے۔

سلیم نے ماں سے کہا کہ وہ اپنے باپ سے الگ نہیں ہو سکتا اور کبھی کبھی اسے ملنے آ جانا کہہ رہے ہیں۔ ماں نے اسے دلوانہ دار پیار سے رخصت کیا۔ سلیم کو یہیں سے اپنے باپ درنرس کی دوسری بیوی سے بچن سی آنے

قدر کرتے تھے۔

زمیندار اور جاگیردار لوگ اپنی غیرت کی خاطر قتل سے کم سوچتے ہی نہیں تھے۔ میں سلیم کی تلاش سے فارغ ہو کر انتظار کرنے لگا کہ یہ زمیندار خاندان مجھے کب ایک انتقامی واردات میں الجھاتا ہے۔ مجھے ان لوگوں کے نام یاد نہیں رہے۔ یاد ہوتے تو بھی اصل نام نہ لکھتا۔ کہانی سنانے کے لئے ان کے کوئی اور نام رکھ دیتا ہوں۔

دس بی روز گزرے ہوں گے کہ بڑے زمیندار صادق حسین (جس کی بیوی کا خفیہ دوستانہ زراعت انسپٹر احمد علی کے ساتھ تھا) کا چھوٹا بھائی عفو رتھانے میں آیا اور مجھے بتایا کہ اُس کا بھائی صادق حسین آج صبح صرف چار روز بیمار رہ کر مر گیا ہے اور اُسے (عفو کو) شک ہے کہ اُس کے بھائی کو اُس کی بیوی نادرہ نے زہر دیا ہے۔ عفو نے کہا کہ میں رپورٹ درج کروں اور لاش قبضے میں لے کر اس کا پوسٹ مارٹم کراؤں۔

یہ سچ ہے کہ پولیس کا کام یہی ہے کہ جرائم کی روک تھام کے لئے مجرموں کو پکڑے اور انہیں زیادہ سے زیادہ سزا دلائے لیکن پولیس پبلک کے اشاروں پر کارروائیاں کرنے لگے تو اکثر شریف شہری حوالہ توں میں بن بند رہیں۔ پولیس کو رپورٹ درج کرنے سے پہلے یقین کرنا پڑتا ہے کہ رپورٹ بالکل درست ہے اور یہ مخالف فریق کو محض پریشان کرنے کے لئے درج نہیں کرائی گئی۔ عفو کی رپورٹ کو میں نے اس بنا پر قابل یقین سمجھ لیا کہ میں پس منظر سے واقف تھا۔ میں یہ پس منظر مکمل طور پر بیان کر چکا ہوں مختصر پھر بتا کر یاد دلانا ہوں۔ عفو کا بڑا بھائی چوہدری صادق حسین اپنی بیوی کی نسبت خامی زیادہ عمر کا تھا۔ عمر کے علاوہ وہ چرس کا نشی ہو گیا تھا۔ چرس نے اُس کا جسم کھوکھلا کر دیا تھا۔ اس کی بیوی خوبصورت اور جوان تھی اور اس کا چال چلن قابل اعتراض تھا۔ سلیم کی گمشدگی کی تفتیش کے دوران انکشاف ہوا تھا کہ اس عورت (نادرہ) نے زراعت انسپٹر احمد علی کے ساتھ دوستانہ گانگھ رکھا ہے جس کا علم اس کے دیور چوہدری عفو اور اس کی

## کہانی پھر بھی ختم نہ ہوتی

گمشدہ سلیم مل گیا اور باپ کے ساتھ جانے کی بجائے اپنی ماں کے ساتھ چلا گیا۔ میری تفتیش ختم ہو گئی لیکن مجھے اس سے اطمینان نہ ہوا۔ مجھے پوری توقع تھی کہ سلیم کی تلاش کے دوران جو انکشافات ہوتے ہیں وہ ایک اور واردات کا باعث بنیں گے۔ آپ نے پڑھ لیا ہے کہ زراعت انسپٹر احمد علی اچھے کردار کا آدمی نہیں تھا۔ اُس نے قبضے کے ایک مسلمان زمیندار کی بیوی کے ساتھ درپردہ دوستانہ گانگھ رکھا تھا۔ اس کا علم زمیندار کے بھائی اور اُس کے بھائی کی بیوی کو ہو گیا تھا۔ بھائی کی بیوی نے احمد علی کی بیوی کو دھکی دی تھی کہ وہ اپنے خاوند کو زنجیر ڈال کر رکھے ورنہ اسے بڑا بھیانک نتیجہ بھگتنا پڑے گا۔ اس کے علاوہ زمیندار کے چھوٹے بھائی نے سلیم کی گمشدگی کی تفتیش کے دوران مجھے کہا تھا کہ وہ اپنے بھائی کی اس بے وفا بیوی کو اور زراعت انسپٹر احمد علی کو قتل کر دے گا۔

یہ اونچی ذات کا زمیندار خاندان تھا۔ آج بھی یہ لوگ زمین، جاہ و ثروت اور روپے پیسے اور اونچی ذاتوں کے زور پر اپنے آپ کو غیرت مند کہا کرتے ہیں اور گمراہ ذاتوں کے انسانوں کو اپنی رعایا سمجھتے ہیں۔ انہوں نے اپنی چار پائی کے نیچے کبھی لاکھی پھیر کر نہیں دیکھا۔ ان میں اکثریت ایسی ہے جو اپنے نوکر وں چاکروں اور مزارعوں سے خرم کرتے ہیں اور اس خوش فہمی میں مبتلا رہتے ہیں کہ روپے پیسے سے قانون کا منہ پھیر دیں گے۔ اس میں انہیں اکثر کامیابی حاصل ہو جاتی ہے مگر اگر یزوں کے دور میں حالات کچھ اور تھے۔ روپیہ پیسہ تو اُس وقت بھی متانوں میں پہنچ جاتا اور سمریہ کے کرتب دکھاتا تھا لیکن صرف اُن کیسوں میں روپیہ پیسہ کام کرتا تھا جن میں متعلقہ متاخذوں وغیرہ کو مجرموں کو بچانے کا مفعول راستہ مل جاتا تھا۔ اگر یہ افسر بددعویٰ کی طرح ہم پر سوار رہتے اور دیانتدار متاخذوں کی

بیوی کو بھی ہو گیا تھا۔

اس پس منظر میں میں نے غفور کی رپورٹ پر غور کیا تو مجھے خیال آیا کہ قتل چورہد رانی نادرہ کو یا احمد علی کو یا دونوں کو ہونا چاہیے تھا اگر صادق حسین کو زہر دے دیا گیا۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ نادرہ پہلے وار گرتی اور اُس نے اپنے دیور کے ہاتھوں قتل ہونے سے پہلے اپنے مہر اور چرس کے کھاتے ہوئے خاوند کو زہر دے دیا۔ اس واردات میں زراعت انپکٹر احمد علی کی اعانت لازمی تھی۔ پھر بھی میں نے اپنی تسلی کے لئے غفور سے بہت کچھ پوچھا۔

”چورہد رانی!“ میں نے کہا۔ ”تم یقین کے ساتھ تو نہیں کہہ سکتے کہ چورہد رانی صادق کو زہر دیا گیا ہے۔ تم کہتے ہو کہ چار روز بیمار رہ کر مر رہا ہے۔ تم نے زہر کی کوئی نشانی دیکھی ہے؟“

”میں نے کوئی نشانی نہیں دیکھی۔“ غفور نے جواب دیا۔ ”لیکن اُس کی بیماری بڑی عجیب تھی۔ پہلے اُس نے کہا کہ پیٹ میں جلن ہے اور سر میں درد ہے۔ حکیم نے دوائی دے کر بتایا کہ معدے میں گڑ بڑ ہے۔ کھانا ہضم نہیں ہوتا۔ اس کی دوائی سے تکلیف بڑھ گئی تو سول سرجن (سرکاری ہسپتال کے ڈاکٹر) کو دکھایا۔ اُس نے بھی معدے میں نقص بنا کر دوائی دے دی مگر تکلیف بڑھتی گئی اور ڈاکٹر تسلی دے سارا۔ چار روز میں وہ لاش بن گیا اور آج صبح مر گیا۔“

”اُس کی بیماری کے دوران اُس کی بیوی نادرہ کا رویہ اُس کے ساتھ کیسا رہا؟“ میں نے پوچھا۔ ”کیا وہ پریشان رہی؟ اس کی تیمارداری کرتی رہی؟“

”اُس کے رویے سے تو مجھے زیادہ شک ہوا ہے۔“ غفور نے جواب دیا۔ ”اُسے ہم نے پریشان نہیں دیکھا۔ میرا بھائی پانی بہت پیتا تھا۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد پانی مانگتا تھا۔ آپ یقین کریں کہ وہ جب پانی مانگتا تھا تو نادرہ بڑے آرام سے اٹھتی تھی اور یوں پانی لاتی تھی جیسے اُسے

کوئی جلدی نہیں۔ مجھے اپنے بھائی سے بہت ناراضگی تھی لیکن وہ میرا بھائی تھا۔ اُس کی جب تکلیف بڑھ گئی تو میں یا میری بیوی خور پانی لے آتی اور میں اُسے پانی پلاتا تھا۔ اس کی بیوی اتنی دیر میں مشکل اٹھتی تھی۔“

میں نادرہ کو لے چلا

میرے ذہن میں چونکہ ایک پس منظر موجود تھا، اس لئے میں نے کیس رجسٹر کر کے ابتدائی رپورٹ (ایف۔ آئی۔ آر) تیار کر لی اور دیگر کاغذی کارروائی مکمل کر کے میں چورہد رانی صادق حسین کے گھر جا دھکا اور لاش پر قبضہ کر لیا۔ یہ خوشحال زمینداروں کی برادری تھی۔ سب وہاں جمع ہو چکے تھے جو تیس بین کر رہی تھیں۔ آپ غفور میں لاسکتے ہیں کہ میں نے جب لاش اہی تحویل میں لی تو وہاں کیسی قیامت مچا ہوتی ہوگی۔ وہ تو ہنگامہ تھا۔ تمام مردوں نے مجھے گھیرے میں لے لیا۔ اُن کی باتیں اور اُن کے تیور بتاتے تھے کہ مجھے اور میرے کانشیبلوں کو اُٹھا کر باہر پھینک دیں گے۔ صرف غفور میرے حق میں تھا اور خاموش کھڑا تھا۔ دو تین آدمی اُسے بُرا بھلا کہنے لگے۔ اس نے شاید کسی کو بھی نہیں بتایا تھا کہ وہ تھالے جا رہا ہے۔ اُسے اس شک میں بُرا بھلا کہا جانے لگا کہ پوئیں کو وہ لایا ہے۔

”میرے بھائی کو زہر دیا گیا ہے۔“ وہ پھٹ کر بولا۔ ”اور

میں جانتا ہوں زہر کس نے دیا ہے اور کیوں دیا ہے۔“

وہاں گالی گلوچ اور شاید لڑائی بھی ہو جاتی لیکن میں نے سب کو دھکا کر چپ کر دیا اور لاش کے چرسے کو غور سے دیکھا۔ مجھے زہر خوردانی کے آثار نظر نہ آتے۔ اگر تیز زہر دیا جاتے تو مرنے کے فوراً بعد لاش کا رنگ نیلا ہونے لگتا ہے اور منہ سے جاکھ پھوٹ آتی ہے۔ لاش جلدی خراب ہو جاتی ہے۔ بعض زہر آہستہ آہستہ اثر کرتے ہیں۔ زہر کھانے والا چند دنوں بعد مرتا ہے۔ ایسے زہر کے اثرات کسی بیماری کی علامات لگتے ہیں۔ مجھے شک ہوا کہ اسے



و عطا دیتے جاسکتے ہیں لیکن جب صادق اور نادرہ جیسے جوڑ ملائے جاتے ہیں تو عطا سنانے والے چپ رہتے ہیں اور وہ خود نکاح پڑھاتے اور اپنی فیس اور سنے کپڑے کھرے کر لیتے ہیں۔

میں نے جب نادرہ سے کہا کہ وہ اپنے خرم کا اقبال کرے تو اُس نے حیرت زدہ ہو کر مجھے دیکھا اور مجھ سے پوچھا کہ اُس نے کیا خرم کیا ہے۔ مجھے پوسٹارم پر پورٹ کا انتظار کرنا چاہیے تھا لیکن میں نے دقت سچانے کی خاطر

تفتیش شروع کر دی۔ اُسے صاف بتا دیا کہ اُس کا خاوند زہر سے مر رہا ہے اور اس کے دلیر چوہدری غفور نے اُس پر شک کا اظہار کیا ہے۔ یہ سن کر اُس کی جو حالت ہوتی وہ میں الفاظ میں اچھی طرح بیان نہیں کر سکتا۔ اُس نے ایسے بولنا شروع کر دیا جیسے اُس کا دماغ اُس کا ساتھ چھوڑ گیا ہو۔ وہ غفور کو گالیاں دیتے دیتے کہنے لگی کہ اُس کے خاوند کو زہر نہیں دیا گیا اور کوئی ایسی جرات نہیں کر سکتا۔

”میں تمہارے ساتھ بڑی نیکی کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”ابھی وقت ہے میں تمہیں بچا سکتا ہوں ورنہ مرنے والے گی اور ساری عمر پھرتی رہو گی۔“ وہ رونے لگی۔ ”تمہیں کھالے گی اور اُس نے کہا کہ میں اُس کے سر پر قرآن

رکھ دوں۔“

”میں اپنے اتنے اچھے خاوند کو زہر کیوں دیتی؟“ اُس نے کہا۔

”زراعت الیکٹرک احمد علی کی خاطر؟“ میں نے کہا۔ ”کیا یہ جھوٹ

ہے کہ تم اُسے چوری ملتی ہو اور گر میوں کی دوپہر اُس کے گودام میں جاتی ہو؟“

کیا یہ جھوٹ ہے کہ احمد علی کے بیٹے سلیم نے تمہیں ایک روز راستے میں

روک لیا تھا؟“ میں نے آگے جھک کر رازدارانہ ہلچل میں کہا۔ ”چوہدرانی

میری بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ مجھے دھوکہ نہیں دے سکو گی۔ میں سب

کچھ جانتا ہوں۔“

اُس نے سر جھکا لیا۔ میں اُس کے پیچھے پڑا رہا اور وہ مان گئی کہ احمد علی

کے ساتھ اُس کی دوستی ہے۔ ”لیکن میں نے خاوند کو زہر نہیں دیا۔ وہ تو

چار دن بیمار رہے ہیں۔ مجھے تو ذرا سا بھی شک نہیں ہوا کہ انہیں کسی

اگر زہر ہی دیا گیا ہے تو وہ بیماری کی علامات پیدا کر کے والا دہر ہو گا۔“

میں نے لاش پوسٹ مارٹم کے لئے سول ہسپتال بھجوا دی اور نادرہ کو

اپنے ساتھ تھالے لے جانے لگا۔ پوزی برادری میرے راستے میں آگئی۔ سب

منت سماجت کر رہے تھے۔ نادرہ کے دو بھائی مجھے الگ لے گئے اور منہ مانگی

رشوت پیش کی۔ میں نے انہیں تسلی دی کہ پوسٹ مارٹم صاف نکلا تو نادرہ کو فوراً

واپس بھیج دیا جائے گا۔ چوہدرانی نادرہ نے اپنے سینے پر ہاتھ مارنے شروع

کر دیئے۔ وہ میرے ساتھ چل نہیں رہی تھی۔ میں نے اس کے بھائیوں سے کہا

کہ اگر یہ میرے ساتھ چلنے سے اسی طرح انکار کرتی رہی تو میں پولیس والا طریقہ

اختیار کر دوں گا اور جو آدمی مجھے روکنے کی کوشش کرے گا، اُسے گرفتار

کر لوں گا۔

ان لوگوں کی بے عزتی تو اس سے ہو رہی تھی کہ تمنا شایوں کا جہوم اکٹھا

ہو گیا تھا جن میں ہندو اور سکھ بھی تھے۔ میرے اشارے پر کانسیٹبلوں نے

سب کو دھکے دینے شروع کر دیئے۔ اُس دور میں ہر پولیس کانسیٹبل کے

پاس ایک ڈنڈا ہوتا تھا جسے نیٹن کہتے تھے۔ میں نے جہوم پر بیٹن چارج کر دیا

اور نادرہ کو اپنے ساتھ لے گیا۔

تھالے میں اُسے اپنے سامنے بٹھالیا اور اُسے کہا کہ اب وہ رونا چیننا

بند کر دے اور اپنے آپ کو شک سے بچانے کی کوشش کرے۔ میں نے

اُسے یہ بھی کہا کہ اگر وہ سچ بولے گی تو میں اسے بچا لوں گا۔ میں نے اُسے غور

سے دیکھا۔ خوبصورت عورت تھی۔ پہلے اس کی کہانیاں سنیں تھیں۔ اب میں اُسے

اپنے سامنے بیٹھا دیکھ رہا تھا۔ میں اس کے خاوند چوہدری صادق کو اچھی طرح

جانتا پہچانتا تھا۔ اس قبیل کے زمیندار تھا۔ ”سلا“ کرنے کے لئے دوسرے

چوتھے روز تھالے حاضری دینے کو اپنا فرم بھیجتے تھے۔ اگر تھانیدار فارغ مل

جاتے تو اپنے مخالفین کی غیبت بھی کرتے تھے چوہدری صادق بھی کبھی کبھار

آجاتا تھا۔ اب میں نے اُس کی بیوی کو دیکھا تو مجھے انوس ہوا۔ اتنی جوان

عورت کی شادی چوہدری صادق سے نہیں ہونی چاہیے تھی۔ لوگوں کو لکچر اور

لے زہر دیا ہے۔

## حکیم نے ڈاکٹر کو جھٹلادیا

قصبے کے سول ہسپتال میں معمولی نوعیت کا پوسٹ مارٹم ہوتا تھا۔ زہر خورانی کی وارداتوں میں دلتی سے رپورٹ لی جاتی تھی۔ دوپہر کے بعد مجھے رپورٹ ملی۔ چونکہ چوہدری صادق اس ڈاکٹر کے زیر علاج بھی تھا، اس لئے میں نے اُسے متھانے بلالیا۔ اُس نے بتایا کہ معدے کی دیواروں اور جگر کے رنگ سے پتہ چلتا ہے کہ مرنے والے کو ایسا زہر دیا گیا ہے جس کا اثر فوری نہیں ہوتا۔ وہ معدے کے ٹکڑے، جگر کا ایک ٹکڑا اور تکی نکال کر دلی ماہرین کے معائنے اور راتے کے لئے بھجوا رہا تھا۔ مہر حال اُس نے مجھے یقین دلادیا کہ یہ زہر خورانی کی واردات ہے۔ میں نے تفتیش تیز کر دی۔

ڈاکٹر سے پوچھا کہ چوہدری صادق اُس کے زیر علاج رہا ہے۔ کیا اُسے شک نہیں ہوا کہ اسے زہر دیا گیا ہے؟

”نہیں“ ڈاکٹر نے جواب دیا۔ ”میں اسے معدے کا فورسہمتا رہا ہوں بعض اوقات کوئی غذا گڑے ہوئے معدے میں جا کر زہر لی ہو جاتی ہے۔ اسے FOOD POISONING کہتے ہیں۔ اس مرض میں تے ہوتی ہے لیکن چوہدری کو ابکاتیاں آتی رہی ہیں“۔ میرے پرچھے پر اُس نے بتایا۔ ”ایسی چیزیں موجود ہیں جو کھالی جاتیں تو معدے اور انتڑیوں

کی سوزش کی علامات پیدا کرتی ہیں۔“

ڈاکٹر سے مجھے اپنے کام کی کوئی بات معلوم نہ ہوتی۔ البتہ اس سے میں نے کچھ راہنمائی حاصل کر لی۔ حکیم کو بھی میں نے بلا رکھا تھا۔ وہ ادھیڑ عمر آدمی تھا۔ ڈاکٹر کو فارغ کر کے حکیم کو اندر بلایا اور اس سے پوچھا کہ اُسے شک ہو ا تھا یا نہیں کہ چوہدری صادق کو زہر دیا گیا ہے۔

”بالکل نہیں“ حکیم نے جواب دیا۔ ”میں سن کر حیران رہ گیا ہوں

کہ آپ نے زہر کا شک کیا ہے۔ میں نے حکمت میں اپنی مرگال دی ہے چوہدری صادق مرحوم کے معدے میں اچانک تیز اسیت بڑھ گئی تھی۔ چونکہ وہ چرس بہت پیتے تھے اس لئے کسی دوائی نے تیز اسیت پر اثر نہ کیا۔ چرس بڑی نامراد چیز ہے ملک صاحب! میں نے انہیں کئی بار اس لئے سے روکا تھا مگر وہ طبیعت کے بادشاہ تھے۔“

حکیم نے حکمت کی زبان میں بڑی لمبی اور پیچیدہ بات شروع کر دی۔ وہ اپنی اصطلاحوں میں بات کر رہا تھا اور مجھے قائل کرنے کی کوشش کر رہا تھا کہ چوہدری صادق کو زہر نہیں دیا گیا۔ میں نے اُسے کہا کہ ڈاکٹر نے ہمارے شک کو یقین میں بدل دیا ہے تو اُس نے کہا کہ انگریزی ڈاکٹروں کو خاک بھی علم نہیں ہوتا۔ میں نے اُسے بتایا کہ لاش کے کچھ اعضاء کے ٹکڑے دلتی بھیجے جا رہے ہیں تو اُس نے کہا۔ ”اگر وہاں سے یہ رپورٹ آئی کہ مرنے والا زہر سے مر رہا ہے تو میں اس رپورٹ کو غلط ثابت کر دوں گا۔“

حکیم نے اتنی زیادہ باتیں کہیں اور ایسے انداز میں کہیں کہ مجھے اس پر

کو شک مانہ نہ لے گا۔ میں اپنی کہانیوں میں کئی بار بتا چکا ہوں کہ تفتیش شک نہیں کی جاتی ہے۔ مجھے یہ خیال بھی آیا کہ زہر مسموم اعلیوں اور سنیا سیوں سے حاصل کیا جاتا ہے اور یہ لوگ منہ مانگی قیمت لیا کرتے ہیں۔ میں نے حکیم کے ماتہ ایسی باتیں شروع کر دیں جیسے میں ناٹری ہوں اور چوہدری صادق کے گھر کے متعلق میں کچھ بھی نہیں جانتا۔

”مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ چوہدری صادق کی بیوی پر شک کیا جا رہا

ہے کہ اس نے خاوند کو زہر دیا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ نادرہ ایسی عورت نہیں۔ یہ تو بڑی شریف عورت ہے۔“

”بہت شریف ملک صاحب!“ حکیم نے میرے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہا۔ ”آپ اس خاندان کو نہیں جانتے۔ یہ خاندانی لوگ ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ چوہدری غفور نے رپورٹ لکھوائی ہے کہ اس کے بھائی کو زہر دیا گیا ہے۔ معلوم نہیں اسے یہ شک کس پر ہے اور اس نے کیوں شک کیا ہے۔“

”چوہدری غفور کی بیوی کا چال چلن کیسا ہے؟“ میں نے پوچھا  
”بہت اچھا“ حکیم نے جواب دیا۔

مختصر یہ کہ حکیم نے اس خاندان کی بہت تعریفیں کیں۔ نادورہ کا نام  
بار بار لیتا اور اُس کی تعریفیں خاص انداز سے کرتا تھا۔ میں نے اس سے معلوم  
کر لیا کہ نادورہ کتنی بار اُس کے مطب میں گئی تھی اور اسے اکثر سر درد اور  
پیٹ کی کوئی تکلیف ہوتی تھی۔ میں نے حکیم پر یہ ظاہر کیا کہ میں اُس کی باتوں  
سے بہت متاثر ہوا ہوں اور میں مان گیا ہوں کہ چوہدری صادق کو زہر نہیں  
دیا گیا۔ اُسے فارغ کر دیا۔ اُس نے میرے ساتھ یوں ہاتھ ملایا جیسے اُسدا اپنے  
شاگرد کے ہاتھ میں اپنا دے کر ہاتھ فوراً کھینچ لیتا ہے۔

اس قصبے میں یہ واحد حکیم تھا اور مسلمان تھا۔ میں اس کے متعلق کچھ  
نہیں جانتا تھا۔ تعقیب آگے چلائے سے پہلے میں نے اپنے ایک آدمی کو بلا  
کر حکیم کے متعلق پوچھا۔ اُس نے بتایا کہ یہ حکیم بڑا کامیاب فریب کار ہے۔  
اپنے آپ کو عورتوں اور بچوں کے امراض کا ماہر کہلاتا ہے۔ اس لئے اس کے  
ہاں عورتیں زیادہ جاتی ہیں۔ اس کے متعلق یہ بھی معلوم ہوا کہ تعویذ بھی دیتا ہے  
اور کسی پر جادو یا تعویذ کر دیتے جاتے تو اپنے تعویذوں اور ”عمل“ سے ان  
کا اثر زائل کر دیتا ہے۔

میں نے حکیم کو اپنے ذہن میں محفوظ کر لیا۔ دیہات اور قصبوں میں  
اس حکیم جیسے کردار اکثر پاتے جاتے ہیں جو جراثیم درپردہ شامل ہوتے  
ہیں۔ یہ حکیم مجھے کھلاڑی معلوم ہونا تھا۔

## بہن کے دو بھائی اور رشوت

میری نظر میں نادورہ شبہ نمبر ایک تھی۔ تھالے کے باہر میل لگا ہوا تھا۔  
ایک چوہدری کا اس شک میں پکڑے جانا کہ اس نے اپنے خاوند کو زہر دیا ہے،  
قصبے کے لوگوں کے لئے معمولی واقعہ نہیں تھا۔ تماشائیوں کے علاوہ پوری برادری

جمع ہو گئی تھی۔ ان لوگوں کو چوہدری صادق کی لاش وصول کرنے کا بھی بہوش  
نہیں تھا۔ میں نے نادورہ کے دونوں بھائیوں کو بلایا تو ان کی ماں بھی ساتھ ہی  
آگئی۔ نادورہ کا باپ مرجکا تھا۔ دونوں بھائیوں کو الگ کر کے کہا کہ وہ اپنی بہن  
کو سمجھائیں کہ اقبال جرم کر لے تو میں اس کے بچنے کی صورت پیدا کر دوں گا۔ میں  
دراصل انہیں جھانسنے دے رہا تھا۔

انہوں نے میرے ساتھ دھکی آمیز بحث شروع کر دی کہ ان کی بہن  
ایسا جرم کرنے والی نہیں۔ وہ کہتے تھے کہ زہر دینے کی کوئی وجہ نہیں۔ خاوند  
اس کا غلام تھا۔ وہ گھر کی ملکہ تھی۔ وغیرہ۔ میں نے انہیں کہا کہ میں جو کچھ کہہ رہا  
ہوں وہ کریں مگر وہ چوہدری غفور اور اُس کی بیوی کو گالیاں دینے لگا۔

”غفور سے آپ کو کتنی رقم دی ہے اس سے ڈگنی ہم سے لے  
لیں۔“ نادورہ کے ایک بھائی نے کہا۔ ”ہماری بہن کو چھوڑ دیں ورنہ ہم  
اپنی بے عزتی کا بدلہ لیں گے۔“

انہوں نے میرے آسنی رقم پیش کی جو آج کے حساب سے ڈیڑھ لاکھ بنتی  
ہے۔ ان کا خیال یہ تھا کہ چوہدری غفور خود بدعاش ہے۔ میں نے غصہ پی کر  
انہیں تفصیل سے سنایا کہ ان کی بہن کے لہجے کیا ہیں اور زراعت انسپکٹر سے  
وہ کہاں ملتی ہے۔ ان دونوں کے چہرے لال سرخ ہو گئے۔ وہ تسلیم نہیں کرنا  
چاہتے تھے۔ میں نے انہیں بتایا کہ میرے پاس شہادت آپکی ہے اور وہ  
مجھے جھٹلانے کی کوشش نہ کریں۔

”اور تم اس دقت تھلنے میں جو۔“ میں نے ان کی جھاک بھانے کے  
لئے کہا۔ ”میں تعقیب کر رہا ہوں۔ ایک آدمی زہر سے قتل ہو گیا ہے۔ میں

شک میں تم دونوں کو حالات میں بند کر سکتا ہوں۔ میں تم پر مہربانی کر رہا ہوں،  
ورنہ مجھے کیا ضرورت ہے کہ تمہاری بہن کو بچانے کی کوشش کروں۔“

وہ بچھ گئے۔ میں نے ان کی ماں کو بھی بلایا اور اُسے کہا کہ اپنی بیٹی سے  
کہو کہ ساری بات مجھے بتا دے۔ میں اسے سچا سکتا ہوں۔ ابھی گنجائش ہے۔  
میں ڈاکٹر سے کہہ دوں گا کہ وہ لکھ دے کہ چوہدری صادق زہر سے نہیں بیمار

سے مر رہے۔

مال اور دونوں بھائی میرے دفتر میں چلے گئے جہاں نادرا بیٹھی تھی۔ میں باہر بڑھتا رہا۔ ان کی برادری کے تین چار طرے دار بزرگ میرے پاس آ گئے اور پوچھنے لگے کہ یہ قتل کیا ہے۔ میں نے انہیں بتایا کہ نادرا نے اپنے خاوند کو زہر دیا ہے۔ انہوں نے بھی مجھے رشوت پیش کی اور منیت سماجت کرنے لگے کہ اگر یہ الزام صبح ہے تو میں ان کی برادری کی عزت کی خاطر معاملہ گول کروں۔ میں نے انہیں بھی کہا کہ نادرا مجھے سچی بات بتا دے تو میں اسے بچا لوں گا۔

وہ آپس میں کھسک پھسک کر لے لگے اور میں کسی اور کام میں مصروف ہو گیا۔ بہت دیر بعد نادرا کے بھائی اپنی مال کے ساتھ باہر نکلے۔ ان کے چہرے ننگے ہوتے تھے۔ وہ مجھے یقین دلانے لگے کہ نادرا بے گناہ ہے اور وہ قرآن اور رسول کی قسمیں کھاتی ہے۔ میں نے انہیں تھالے کے اٹالے سے چلے جانے کو کہا۔

نادرا نے جرم ایکلے نہیں کر سکتی تھی۔ سلیم کی گمشدگی کی تفتیش کے دوران ممبروں نے مجھے بتایا تھا کہ نادرا کے تعلقات صرف احمد علی کے ساتھ ہیں۔ احمد علی کے علاوہ کسی اور آدمی کا نام نہیں لیا گیا تھا۔ مستقن نے بھی صرف احمد علی کا نام لیا تھا۔ مجھے بہتہ شک تھا کہ اس واردات میں احمد علی شامل ہے۔ اُس نے نادرا کے ہاتھوں چوہدری صادق کو زہر دلوا یا ہے۔ اب وہ یہاں سے اپنا تباہ دلہ کہیں دُور کرائے گا اور نادرا اس کے پیچھے چلی جاتے گی۔

زراعت انسپکٹر احمد علی کو شامل تفتیش کرنے کے لئے میں نے اُسے بلا بھیجا۔ رات کا وقت تھا۔ باہر کا جھوم جاچکا تھا۔ ہیڈ کانسٹیبل نے واپس آکر بتایا کہ احمد علی دُور سے پر گیا ہوا ہے۔ ہیڈ کانسٹیبل پوری اطلاع لے آیا تھا۔ اُسے دُور سے پز گئے چوتھا دن تھا۔ وہ بیوی کو بتا کر نہیں گیا تھا کہ کون کون سے گاؤں میں جاتے گا۔ مجھے اُس کی فوری ضرورت تھی۔ میں اُس کے گھر چلا گیا اور اُس کی بیوی سے پوچھا کہ وہ سرکاری کاغذات وغیرہ کہاں

رکھتا ہے۔ وہ مجھے ایک کمرے میں لے گئی اور ایک الماری دکھاتی۔ میں نے اُس کی میز دیکھی۔ ایک رجسٹر رکھا تھا۔ میں نے سوچا تھا کہ اپنی کارگزاری اور دُوروں کا وہ رجسٹر رکھتا ہوگا۔ مجھے یہ رجسٹر ڈرجسٹر سے مل گیا۔ اس میں اُس نے اس دُور سے کا اندراج کر رکھا تھا جس پر وہ گیا ہوا تھا۔ اُس نے تین گاؤں لکھے تھے۔ یہ چار سے چھ میل دُور تھے۔

میں نے رات کو ہی اپنے اسے۔ ایس۔ آئی کو گھوڑی دے کر احمد علی کو اپنے ساتھ لانے کو روانہ کر دیا۔ اس کے ساتھ دو کانسٹیبل بھی تھے۔ اے۔ ایس۔ آئی کو میں نے کچھ ہدایات دے دی تھیں

چوہدری صادق کے گھر کی تلاشی سے کچھ حاصل ہونا ناممکن تھا۔ ہر خورانی کو چار دن گزر گئے تھے۔ پھر بھی میں اعلیٰ صبح خانہ تلاشی کے لئے چلا گیا۔ یہ محض ایک کارروائی تھی۔ وہ برتن برآمد ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا جس میں زہر دیا گیا تھا۔ مجھے کچھ نہ ملا۔ رشوت کا ریٹ بڑھتا جا رہا تھا۔ میرے ایمان کو ان لوگوں نے نیلامی پر رکھ دیا تھا اور میں انہیں صرف یہ کہتا تھا کہ چوہدرانی سے کہو کہ اقبال جرم کر لے۔ ان لوگوں کی لٹکا رہی تھی کہ وہ چوہدری غفور کو قتل کر دیں گے۔ میں نے اس برادری کے بزرگوں کو بلا کر کہا کہ اگر غفور پر کسی نے حملہ کیا تو ساری برادری کو گرفتار کر لوں گا۔

چوہدری غفور کو میں نے اپنی حفاظت میں رکھا ہوا تھا لیکن آدمی دلیر تھا۔ کہتا تھا کہ میں ساری برادری کے لئے اکیلا کافی ہوں۔ مجھے اس شخص کے ساتھ اس لئے دلچسپی تھی کہ وہ صحیح معنوں میں غیرت مند تھا۔

جب میں تھانے میں گیا تو اے۔ ایس۔ آئی واپس آچکا تھا۔ اُس نے بتایا کہ وہ ان تینوں گاؤں سے ہوا آیا ہے۔ احمد علی کسی ایک بھی گاؤں میں نہیں گیا۔ مجھے خیال آیا کہ اُس نے اپنے رجسٹر میں غلط اندراج کیا ہے اور کہیں اور چلا گیا ہے۔ وہ غالباً یہ ثابت کرنا چاہتا ہے کہ جاتے واردات سے غیر حاضر تھا۔ میں نے ایک شک دفع کرنے کے لئے اُس کے ہیڈ کوارٹر کو فون کیا جو وہاں سے ساٹھ میل دُور تھا۔ ان دنوں ٹیلیفونز کا یہ ریش نہیں تھا جو آج کل ہے۔

ٹرنگ کال کے نمبر جلدی مل جاتے تھے۔ پولیس کو نمبر دیتے ویسے بھی دشواری نہیں ہوتی تھی۔

احمد علی کے ڈائریکٹر سے بات ہوتی۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ ان کا ذراعت انسپکٹر احمد علی ہیڈ آفس میں تو نہیں آیا؟ جواب ملا کہ وہاں نہیں گیا۔ ڈائریکٹر (جو ایک ہندو تھا) کے پوچھنے پر میں نے اُسے بتایا کہ وہ ایک واردات میں گواہ یا مشتبہ کے طور پر مطلوب ہے۔ ڈائریکٹر ٹٹاؤن کرنے والا آدمی تھا۔ اُس نے بتایا کہ احمد علی کی ایک درخواست موصول ہوتی ہے جس میں اُس نے لکھا ہے کہ اُسے اس حلقے سے ہٹا کر کسی اور حلقے میں بھیج دیا جائے کیونکہ یہاں کے ایک دو بڑے زمیندار اُسے پریشان کرتے ہیں۔ اُس نے پریشانی کی وجوہات بھی لکھی تھیں۔

اس اطلاع نے میرا یہ شک کہ احمد علی اس جرم میں شریک ہے یقین میں بدل دیا۔ اس کے ساتھ ہی مجھے یہ خیال بھی آیا کہ احمد علی نے درخواست میں وجہ معافی لکھی تھی۔ اُس نے ایسے خاندان کی ایک عورت کے ساتھ تعلقات پیدا کر رکھے تھے جس کے ہاں اس گناہ کی سزا قتل سے کم نہیں ہوتی۔ تاہم احمد علی کو میں قزم سمجھنے لگا۔

### گھوڑی — سوار کے بغیر

نادرہ کو میں نے حراست میں رکھا اور اُسے کہتا رہا کہ اب بھی وقت ہے وہ اقبال جرم کرنے گزروہ روتی تھی اور میرے پاؤں پر ٹپتی تھی۔ شہیں کھاتی اور مجھے اپنا سانا ذلیہ اور اپنا آپ اور جانے کیا کیا رشوت میں پیش کرتی تھی۔ آپ شاید تصور میں نہ لاسکیں کہ وہ کتنی خوبصورت اور جوان عورت تھی۔ خدا گواہ ہے، اُسے گناہ گار سمجھتے ہوئے بھی مجھے اُس پر ترس آتا تھا۔ ایک تو اُس کی شادی بے جوڑ ہوتی اور مزید ظلم یہ کہ خاندان چرسی تھا۔ جس نے اس آدمی کو زندہ لاش بنا دیا تھا۔ اس میں نادرہ کا کوئی قصور نہیں تھا۔ اس

نے پانچ چھ سال اس آدمی کو اور پرس کی بدبو کو برداشت کیا تھا۔ میں نے سمجھنے میں اس پر کسی قسم کا تشدد نہیں کیا تھا بلکہ روتیہ ہمدردانہ رکھا۔ اُس کا کھانا گھر سے آتا تھا۔ اُسے حوالات میں بند نہ کیا۔

اُسی روز جب میں نادرہ کے گھر کی تلاشی لے کر آیا اور اُسے ایس آئی نے مجھے بتایا کہ احمد علی کہیں نہیں ملا، ایک گاؤں کا نمبر دار بتانے کے احاطے میں داخل ہوا۔ اُس نے ایک گھوڑی پر کھڑی تھی اور اُس کے ساتھ دو بڑے اور دو جوان آدمی تھے۔ اُن کے لباس بتا رہے تھے کہ خانہ بدوش ہیں۔ میں سمجھا کہ ایک اور واردات آگئی ہے۔ خانہ بدوش قبیلے جراتم پیش ہو کر آئے تھے۔ یہ کتنی ایک قبیلے تھے۔ گھوڑے پھرتے رہتے تھے۔ رہزنی اور ڈکیتی ان کا پیشہ تھا۔

نمبر دار نے بتایا کہ وہ اس گھوڑی کو پہچانتا ہے۔ یہ ذراعت انسپکٹر احمد علی کی گھوڑی ہے۔ نمبر دار کتوں کے شکار کو ایک ویرانے میں گیا۔ وہاں یہ خانہ بدوش قبیلہ خیمہ زن تھا۔ ان لوگوں کے پاس عموماً گدھے یا بچر ہوتے تھے۔ نمبر دار نے خیمہ گاہ کے قریب یہ گھوڑی ایک درخت کے ساتھ بندھی دیکھی تو اُسے شک ہوا کہ ان خانہ بدوشوں کے پاس اتنی اچھی گھوڑی کہاں سے آگئی ہے۔ وہ گھوڑوں کا زمانہ تھا۔ لوگ اچھی نسل کے گھوڑوں کو پہچان لیتے تھے کہ یہ فلاں کا ہے۔ نمبر دار نے قریب جا کر دیکھا تو اُسے یاد آیا کہ یہ احمد علی کی گھوڑی ہے۔ وہ اس نمبر دار کے گاؤں میں کتنی بار دورے پر گیا تھا۔

نمبر دار نے خانہ بدوشوں سے پوچھا کہ یہ گھوڑی ان کے پاس کس طرح آگئی ہے۔ خانہ بدوشوں نے جھوٹ بولا۔ انہوں نے بتایا کہ چار پانچ روز گزرے یہ گھوڑی اُن کے ڈیرے سے کچھ دور چر رہی تھی۔ اس پر زمین کسی ہوتی تھی۔ وہ دیکھتے رہے کہ اس کا سوار ادھر ادھر ہوگا اور ابھی آجاتے گا مگر بہت دیر تک کوئی سوار نہ آیا۔ انہوں نے دور دور تک دیکھا۔ وہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ گھوڑی اپنے ساتھ لے گئے۔

## اودھلاق کے مُنہ میں گوشت

صاف ظاہر تھا کہ احمد علی گھوڑی چھوڑ کر تو غائب نہیں ہو گیا تھا گھوڑی کا دیرالے میں زین سمیت اکیلے ملنا ایک سنگین جرم کی کہانی سنار ہاتھ میں اس واقعہ کو کہانی سننے یا پڑھنے والے کی نظر سے نہیں، پولیس کی نظر سے یا سرافرسل کی نگاہ سے دیکھ رہا تھا۔ یہ خانہ بدوش قبیلہ کم دیش چھ میل دور ٹھہرا ہوا تھا۔ جس جگہ سے گھوڑی ملی تھی وہ آدھا میل اور آگے تھی۔ وہ میرا علاقہ تھا۔ میں کتنی بار اُدھر گیا تھا۔ عام راستوں سے ہٹا ہوا علاقہ تھا جس میں سے کسی کا گزر نہیں ہوتا تھا۔

میں نے کھوجی کو بلایا۔ آدھا گھنٹہ اُس لے آئے آتے منافع کر دیا۔ میں سورج غروب ہو لے سے پہلے پہلے اُس جگہ پہنچا چاہتا تھا۔ کھوجی آیا تو میں نے اُسے کہا کہ اس گھوڑی کے ٹھہرے اچھی طرح دیکھ میں رکھ لو۔ اُس نے زین پر ٹکڑے دیکھے اور ہم چل پڑے۔

ہم بہت تیز گئے اور سورج غروب ہونے سے پہلے وہاں پہنچ گئے۔ خانہ بدوش مجھے اُس جگہ لے گئے جہاں گھوڑی چڑ رہی تھی۔ وہاں کہیں کہیں ٹکڑے تھے اور کہیں کہیں درخت تھے۔ اس سے ذرا پرے زیادہ تر علاقہ چھلنی کی طرح تھا۔ چونکہ یہ نشیب تھا اس لئے بارشوں کا پانی اُدھر سے گزرتا تھا۔ بعض جگہوں میں پانی زمین میں چلا جاتا اور آگے جا کر باہر نکلتا تھا۔ پانی سیلابی سا ہوتا تھا جس سے زمین عجیب طرح کٹی پٹی تھی۔ وہاں چلا نہیں جاتا تھا۔ گھر سے اور کم گہرے اور چھوٹے چھوٹے کھڈ تھے۔

گھوڑی جہاں ٹھہری تھی وہاں جگہ ذرا ہوا تھی اور وہاں ٹکڑے بھی تھے میرا دل گواہی دے رہا تھا کہ احمد علی قتل ہو چکا ہے اور اگر میرا خدشہ صحیح ہے تو قاتل یہ خانہ بدوش ہیں باجوہ دری مغفور۔ یہی خدشہ تھا جو مجھے اس دیرالے میں لے گیا ورنہ احمد علی کی گمشدگی کی کوئی رپورٹ میرے پاس نہیں آتی تھی میں نے کھوجی

نمبر دار کے ساتھ جو خانہ بدوش آتے تھے، انہوں نے یہی بیان دیا۔ میں نے گھوڑی دیکھی۔ زین اس کے ساتھ تھی۔ زین اترواتی اور اس کی اندر کی طرف دیکھی۔ اکثر لوگ زین کے نیچے اپنا نام یا کوئی نشانی چھڑے میں کندہ کر دیا کرتے تھے۔ اس زین کے نیچے انگریزی کے دو حروف کندہ تھے۔ A. A۔ یہ احمد علی کا ہی مخفف ہو سکتا تھا۔ چونکہ احمد علی دوسرے پر جا رہا تھا اس لئے گھوڑی کے ساتھ بھیلاندری تھا جس میں کاغذات ہوں گے۔ ”ادھر آؤ“ میں نے چاروں خانہ بدوشوں کو قریب بلا کر دھکی آمیز پہلے میں کہا۔ ”بھیلاندری کہاں ہے؟“

انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا اور ایک بوڑھے نے کہا۔ ”ہم نے چھپا دیا ہے“

”کیوں؟“ میں نے پوچھا۔ گھوڑی ہنسنے لگی۔ ”کیوں؟“

”ہاں جی!“ بوڑھے نے کہا۔ ”اگر دو روز اور گھوڑی نہ پہچانی

جاتی تو ہم یہاں سے چلے گئے ہوتے۔“

میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ یہ جراتم پیشہ لوگ تھے۔ پولیس انہیں اور وہ پولیس کو جانتے پہچانتے تھے۔ ان کی جوان غور میں بڑی خوبصورت اور بہت ہی خطرناک ہوتی تھیں۔ یہ لوگ پولیس کو بکرا دیتے تھے، اور صاف بات کر لے کا ارادہ کر لیتے تو دل میں کہہ بھی نہیں رکھتے تھے۔ ان کے دلوں میں بھجے جیسے متانیداروں کا کوئی ڈر نہیں تھا۔

”کاغذات والا بھیلاندری کہاں ہے؟“

”ہمارے ڈیرے میں ہے۔“ بوڑھے خانہ بدوش نے جواب دیا۔ ”ہم نے یہی سوچا تھا کہ بڑے گئے تو بتا دیں گے کہ گھوڑی کہاں سے ملی ہے۔ اگر گھوڑی کا مالک نہ ملا تو کاغذ جلا دیں گے اور یہاں سے کوئچ کر جائیں گے۔“

ہم وہاں گئے۔ اندر سے ایک اُود بلاؤ نکلا۔ اُس کے منہ میں بھی گوشت کا ٹکڑا تھا۔ دونوں اُود بلاؤ بھاگ گئے۔ ہم نے اُوپر جا کر دیکھا صاف پتہ چلتا تھا کہ یہاں مٹی ڈالی گئی ہے۔ قریب ہی سے مٹی کھودی گئی تھی۔ یہ پانی کے گزرنے کا راستہ تھا جو زمین کے نیچے چلا جاتا اور ذرا ہی آگے جا کر باہر آتا تھا۔ وہاں سے اُود بلاؤ اندر جاتے تھے۔ راستہ یا بلی تنگ تھا اس لئے گیدڑ اندر نہیں جاسکتے تھے۔

## لاش کو گناہ کھارہ ہے تھے

ہمارے پاس کمال نہیں تھی۔ میرے کہنے پر چار خانہ بدوش، نمبر دار اور تین کانٹیل ہاتھوں سے مٹی اٹھا اٹھا کر پرے پیسٹکے لگے۔ خانہ بدوشوں کا ڈیرہ وہاں سے زیادہ دُور نہیں تھا۔ میں نے نمبر دار سے کہا کہ وہ میسری گھوڑی پر جا کر ایک دو کدالیں لے آئے۔ اُس نے زیادہ دیر نہ لگائی۔ خانہ بدوشوں سے دو کدالیں لے آیا۔ ان سے مٹی تیزی سے نکال دی گئی۔ تقریباً ایک گز نیچے سے ایک لاش برآمد ہوئی۔ بدبو اتنی کہ مجھے چکڑ آ گیا۔ لاش سے مٹی ہٹائی گئی۔ لاش سُوج گئی تھی۔ اس کے باوجود میں نے چہرہ پہچان لیا۔ یہ احمد علی کی لاش تھی۔ اس کے پاؤں اُس طرف تھے جہرے اُود بلاؤ اندر داخل ہوتے تھے۔ یہ قدرتی بنی ہوئی قبر تھی جس میں قاتلوں نے لاش رکھ کر ادھر مٹی ڈال دی۔ لاش کی دو ہڈیوں اور ایک ران سے گوشت کھایا ہوا تھا۔ وہاں عجیب سی شکلوں کے کیڑے کھوڑے اور چوہیاں جمع ہو گئی تھیں۔ میں سر سے پاؤں تک کانپ گیا۔ یہ ایک گناہگار اور بدکار آدمی کا انجام تھا۔ اس نے ایک یتیم لڑکی کے ساتھ شادی کی اور روپے پیسے اور زیورات سے اُس کا منہ بند کر رکھا تھا اور خود بدکاری میں ڈوبا رہتا تھا۔ اس یتیم بیوی نے سلیم کی گمشدگی کی تفتیش کے دوران مجھ سے کہا تھا کہ یہ شخص مجھے طلاق دے دے تو میں کہاں جاؤں گی۔

سے کہا کہ وہ اس علاقے میں گھوم پھر کر گھوڑی کے کھڑے تلاش کرے اور یہ کھوج لگانے کی کوشش کرے کہ گھوڑی کس طرف سے آئی ہے۔

کھوج اپنے کام میں مصروف ہو گیا اور میں آسمان کو کھوجنے لگا۔ میں فضا میں اور درختوں پر گیدڑ ڈھونڈ رہا تھا۔ گیدڑ لاش کی نشاندہی کر دیا کرتے ہیں مگر مجھے کہیں بھی گیدڑ اُڑتے یا اترتے نظر نہ آئے۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہاں لاش نہیں۔ اگر ہے تو زمین کے اندر ہے۔ میں ادھر ادھر گھومنے پھرنے لگا۔ اس کھوج پر مجھے بھروسہ تھا۔ اپنے فن کا ماہر تھا۔ وہ علاقہ چونکہ عام راستہ نہیں تھا اس لئے کھڑا اٹھانا اس کے لئے مشکل نہیں تھا۔

اُس نے کھڑا اٹھالیا۔ دُور سے اُس نے مجھے آواز دی۔ میں دوڑا گیا کھوجی مجھے اور نیچے لے گیا۔ وہاں گھوڑی کے ساتھ انسانوں کے کھڑے بھی تھے۔ زمین کچی تھی۔ ایک جگہ مٹی لال سرخ سی تھی۔ میں نے ہاتھوں اور گھٹنوں کے بل ہو کر وہاں سے زمین سونگھی۔ کھوجی نے بھی سونگھی۔ نمبر دار نے بھی سونگھی۔ ہم سب نے متفقہ طور پر کہا کہ یہ خون ہے۔

وہاں سے انسانی پاؤں کے نشان چلے کھوجی نے کہا کہ یہ تین آدمی ہیں۔ یہ جگہ ذرا نیچے اور ہموار تھی کھڑے اُس طرف گئے جہاں زمین اُدھر کر اُبھری ہوئی اور کئی پیمپی تھی۔ یوں سمجھئے کہ گز گز، ڈیرہ ڈیرہ گز اوپٹے ٹیلے سے تھے اور ان کے درمیان اتنے تنگ راستے تھے جن پر انسان چل نہیں سکتا تھا۔ ہم ان کے اُوپر اُدھر چلنے لگے۔ کہیں کہیں کھوجی کو کھڑے مل جاتے تھے۔ پچیس تیس قدم آگے گئے تو پھر ایک نشیبی جگہ آگئی۔

”وہاں کچھ ہے۔“ کھوجی نے ایک طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

میں نے ادھر دیکھا۔ کوئی بیس قدم دُور دو گیدڑ بچوں سے ایک جگہ مٹی کھود رہے تھے۔ وہ جگہ عمودی اور گز ڈیرہ گز اُدھی تھی۔ وہاں تنگ سوراخ تھا۔ ایک گیدڑ نے پیچھے دیکھا اور ہمیں دیکھ کر بھاگ گیا۔ دوسرا بھی بھاگ گیا۔ ذرا دُور بعد اس بل میں سے ایک اُود بلاؤ نکلا۔ اس کے منہ میں گوشت کا ٹکڑا تھا۔ ”اندر مڑا رہا ہے یا لاشیں“ کھوجی نے کہا۔

اس انسان کی بدکاری اس کی لاش کو اُرد بلاؤ اور کپڑے مکوڑے بن کر کھا رہی تھی۔

لاش باہر نکلائی، ہم سب نے ناک پر کپڑے باندھ لئے تھے۔ خانہ بدوشوں سے لاش اٹا پلٹا کر دیکھی۔ گردن کے قریب گہرا زخم تھا جو کلباڑی کا ہی ہو سکتا تھا۔ پسلیاں بھی کلباڑی سے کٹی ہوئی تھیں۔ پیٹ پر کلباڑیوں کے نشان تھے اور دائیں کوہنے پر لمبا زخم تھا جو ٹوکے کا ہو سکتا تھا۔

نمبر دار نے بھی کہا کہ یہ زراعت انکپٹر کی لاش ہے۔ لاش کی جامہ تلاشی لی۔ جیب سے دس دس اور پانچ پانچ کے کچھ نوٹ اور دو چار اٹھتیاں چوتیاں نکلیں۔ کلائی میں گھڑی تھی۔ اس زلمے میں کلائی کی گھڑی کسی امیر کبیر آدمی کے پاس ہو کر آئی تھی۔ انگلی میں سونے کی انگوٹھی تھی۔

میں نے کاغذی کارروائی دہیں مکمل کی اور نمبر دار سے کہا کہ وہ اپنے گاؤں سے چار پائی لے آئے۔ لاش پوسٹ مارٹم کے لئے لے جانی تھی۔ میں چار پائی آئے تک خانہ بدوشوں کے ڈیرے میں چلا گیا اور انہیں کہا کہ کاغذات والا تمہارا دسے دیں۔ انہوں نے تھپتھپا نکال دیا۔ اس میں احمد علی کے سرکاری کاغذات کے علاوہ دو چادریں، ایک جلی اور ایک کڑتہ تھا۔ قتل کا پہلا شک ان خانہ بدوشوں پر ہونا چاہیے تھا لیکن یہ شک یہ دیکھ کر کمزور ہو جاتا تھا کہ نقدی، گھڑی اور سونے کی انگوٹھی لاش کے ساتھ تھی۔ مقتول نے جوشوز پہن رکھے تھے وہ بھی خانہ بدوشوں کے لئے قیمتی اور کارآمد تھے۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ قتل رہزنی کی خاطر نہیں کیا گیا۔ یہ انتقامی واردات ہے۔

ایک شک یہ بھی پیدا ہوا کہ خانہ بدوشوں نے گھوڑی کی خاطر احمد علی کو قتل کیا ہے اور انہوں نے نقدی، انگوٹھی وغیرہ اس خیال سے لاش کے ساتھ ہی رہنے دی ہے کہ اگر کبھی لاش برآمد ہو جائے تو پولیس کو یہ شک نہ ہو کہ اسے رہزنی کے لئے قتل کیا گیا ہے، مگر میرا یہ شک بھی کمزور تھا۔ انہیں گھوڑی لے کر وہاں سے چلے جانا چاہیے تھا۔ وہ تو وہیں ڈیرے ڈالے ہوئے تھے۔ گھوڑی سامنے باندھ رکھی تھی اور پھیلے کی اشیاء متاع نہیں کی تھیں۔

نمبر دار نے اُن سے جو بھی گھوڑی کے متعلق پوچھا، انہوں نے بتا دیا کہ یہ گھوڑی انہیں دیرانے میں گھڑی ملی ہے۔

اس کے باوجود میں خانہ بدوشوں کو تفتیش سے خارج نہیں سمجھتا تھا۔ میری نظر میں وہ گواہ کے ساتھ ساتھ مشتبہ بھی تھے۔ یہ لوگ بہت چالاک ہوتے تھے۔ ان کی ہر سوچ مجرا نہ ہوتی تھی۔ آپ ہیٹہ بھی سنئے آتے ہیں کہ صرف مرد عورتوں کو اغوا کرتے ہیں مگر ان خانہ بدوشوں کی عورتیں مردوں کو اغوا کر لیا کرتی تھیں۔ چنانچہ میں نے اس قبیلے کے تقریباً دس آدمیوں اور چھ عورتوں کو اپنے ساتھ لے لیا۔ نمبر دار چار پائی لے آیا تو میں نے خانہ بدوشوں سے لاش چار پائی پر ڈلو کر اُن سے چار پائی اٹھوائی اور ہم تھانے کو چل پڑے۔

## ایک لاش دو عورتیں

احمد علی چونکہ بدکار آدمی تھا اس لئے میرا دوسرا شک یہ تھا کہ اس نے کسی گاؤں کی کسی عورت پر ہاتھ ڈالا ہوگا اور قتل ہو گیا۔ چرہ بردی غفور تو سب سے پہلے میرے ذہن میں آیا تھا۔ اُس نے سلیم کی گشتگی کے سلسلے میں مجھے بیان دیتے ہوئے کہا تھا کہ وہ کسی کا بیٹا اغوا نہیں کرے گا۔ وہ انتقام لینے پر آئے گا تو اُس کے ہاتھ سے احمد علی قتل ہوگا اور اپنے بے عزت بھائی کی بیوی نادرہ قتل ہوگی، مگر مجھے یہ صورت حال پریشان کرنے لگی کہ احمد علی تو قتل ہو گیا ہے لیکن اُدھر نادرہ کی بجائے چرہ بردی صادق قتل ہو گیا۔ ایک سوال میرے ذہن میں آیا — کیا احمد علی پہلے قتل ہوا ہے اور نادرہ کو اسی روز بتا دیا گیا تو اُس نے انتقام اپنے خاوند کو زہر دے دیا؟ شاید اس لئے غفور کو شک ہوا ہوگا کہ نادرہ کا خاوند بیماری سے متنبہ نہ ہوئے مر رہے۔ یہ خاص طور پر ذہن میں رکھیں کہ جس جگہ سے احمد علی کی لاش ملی تھی وہ عام راستے سے تقریباً ایک میل دُور تھی۔ ایک جگہ ہم نے خون دیکھا اور ایسے نشان دیکھے جن سے صاف پتہ چلتا تھا کہ اسے وہاں لے جا کر قتل کیا گیا ہے،



میں کمرے سے نکل آیا اور دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ لاش پر شمارم کے لئے بھجوا دی اور میری نیند اڑ گئی۔ ابھی ایک چوہدری کے قتل کا سراغ نہیں ملا تھا کہ ایک ذراعت انسپکٹر کی لاش آگئی۔ میں سوچ رہا تھا کہ یہ ایک ہی واردات کی دو کڑیاں ہیں یا یہ الگ الگ وارداتیں ہیں۔ بہر حال میں نے اس کے جو کاغذات تیار کیے وہ الگ کیس کے طور پر کئے۔ نیند تو مجھے آہنیں رہی تھی، میں نے اسی وقت ہیڈ کانسٹیبل سے کہا کہ ایک کانسٹیبل کو ساتھ لے آؤ اور چوہدری غفور اور اُس کی بیوی جس کا نام تاسمہ تھا، ساتھ لے آؤ۔ تھانے کے احاطے میں خانہ بدوشوں اور اُن کی عورتوں نے اُدھم مچا کر رکھا تھا۔ یہ یاد رہے کہ قبیلہ تھا جو واردات کے پولیس کمرنگی کا نالہ بچایا کرتا تھا۔ میں نے انہیں خاموش رکھنے کا خاطر خواہ انتظام کر دیا۔

### کوئی اور آدمی ہوگا؟

چوہدری غفور اپنی بیوی کے ساتھ آگیا۔ میں نے غفور کو اپنے دفتر میں بٹھا کر اس کی بیوی کو برآمدے میں بٹھا دیا۔  
”مک صاحب!“ اُس نے میرے سوال کا انتظار نہ کیا۔ مجھ سے پوچھا۔ ”سنا ہے ذراعت انسپکٹر کی لاش کہیں سے ملی ہے اور ہسپتال میں پڑی ہے؟ وہ قتل ہوا ہے؟“  
”ہاں چوہدری!“ میں نے کہا۔ ”وہ قتل ہوا ہے اور میں نے نہیں رات کے اس وقت صرف اس لئے بلایا ہے کہ تم عزت اور غیرت والے آدمی جو مجھے صاف صاف بتاؤ اور مجھ سے وعدہ لو کہ تم ساری پوری مدد کروں گا۔“

”واہ!“ اُس نے بڑی ہنسی سے کہا۔ ”آپ کا شک مجھ پر ہی ہونا چاہیے تھا۔ میں نے آپ سے کہا تھا کہ احمد علی میرے ہاتھوں قتل ہو گا لیکن نادرہ پہلے وار کر گئی۔“

یا وہ وہاں سے گزرا ہوا تھا اور قتل ہو گیا۔ یہاں یہ سوال پیدا ہوا کہ وہ اس دروازے سے کیوں گزر رہا تھا؟ میں نے کھوجی سے پوچھا کہ اُس نے جاتے واردات پر جو کھڑے دیکھے تھے، کیا ان میں زنا نہ کھڑا بھی تھا؟ اُس نے پورے یقین سے کہا کہ ان میں زنا نہ کھڑا نہیں تھا۔

ہم جب واپس تھانے میں آئے تو رات آدمی گزر گئی تھی۔ سب سے پہلے احمد علی کی بیوی کو بلایا اور اُسے لاش دکھائی۔ اُس سے لاش کی شناخت کرائی گئی۔ اُس نے لاش پہچان لی اور آسمان سر پر اٹھایا۔ اُس کا رونا اور چیخا مہم سے برداشت نہیں ہوتا تھا۔ اس نے چلا چلا کر چوہدری صادق، اس کی بیوی نادرہ اور چوہدری غفور اور اس کی بیوی کو کوسنا شروع کر دیا نادرہ کو میں نے ایک کمرے میں رکھا ہوا تھا۔ ایک کانسٹیبل پہرے پر کھڑا رہتا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا رہتا تھا۔ وہ احمد علی کی بیوی کے واسطے بے جاگ اٹھی اور دوڑتی باہر نکل آئی۔ احمد علی کی بیوی نے اُسے دیکھ لیا اور اپنے سینے پر دو دونوں ہاتھ مار کر اُسے ناحش، غشی، طوائف اور بدکار کہا اور یہ بھی کہا کہ تو نے میرے خاوند کی خاطر اپنے خاوند کو نہ ہر دیا ہے۔

میں نے دیکھ لیا اور نادرہ کو جو ذرا دور رک کر حیران و پریشان کھڑی تھی، بازو سے پکڑ کر کمرے میں لے گیا۔ اُس نے حیران ہو کر پوچھا کہ کیا ہوا ہے۔ میں نے اُسے بتایا کہ احمد علی تین چار دنوں سے لاپتہ تھا۔ آج اُس کی لاش برآمد ہوئی ہے۔ اتنا ہی سن کر اُس نے دونوں ہاتھ اپنے سینے پر مارے اور اُس کے منہ سے بے اختیار نکل گیا۔ ”ہاتے او سے احمد علی، تو نے میرے لئے جان دے دی۔“ یہ کہہ کر اُس نے چہرے پر دوپٹہ ڈال لیا اور وہ جو روٹی ہے وہ میں بیان نہیں کر سکتا۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ اپنے خاوند کے مرنے پر اُس کی آنکھ میں آنسو نہیں آیا تھا۔

اُس نے چہرے سے اچانک دوپٹہ ہٹا دیا۔ اس کا چہرہ آنسوؤں سے دھل گیا تھا۔ میری طرف دیکھ کر کہنے لگی۔ ”احمد علی کا قاتل میرا دیور غفور ہے۔“

”نادرہ پہلے وار کر گئی۔“ میں نے پوچھا۔ ”اس سے تمہارا کیا مطلب ہے؟“  
 میری بات اس کے کانوں تک پہنچ گئی تھی کہ میں اُسے اور اُس کے آشنا  
 احمد علی کو قتل کر دوں گا۔ اُس نے کہا۔ ”وہ بڑی چالاک اور دل گڑ دے  
 والی عورت ہے۔ اس نے میرے بھائی کو جو اس کا خاوند ہے، زہر دے  
 کر مار دیا۔“

”وہ تو میں نفیث کر رہا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”میں احمد علی کے  
 قتل کی بات کر رہا ہوں۔“

”مجھ پر شک نہ کریں ملک صاحب!“ اُس نے کہا۔ ”میں نے  
 اُسے قتل کرنے کا ارادہ کر لیا تھا۔ اپنی بیوی کو بھی بتا دیا تھا کہ میں موقع ملے  
 ہی ذرا احتیاط کر لوں گا۔ میری بیوی نے کہا کہ ایسا نہ کرنا تم بھانسی  
 چڑھ جاؤ گے اور میں بیوہ ہو جاؤں گی۔ اس کی بجاتے میری بیوی نے کہا کہ نادرہ  
 کو اتنا ذلیل اور رسوا کر دو کہ یہاں سے بھاگ جاتے اور برادری میں کوئی  
 اس کے ساتھ منہ نہ لگاتے۔“

”اور تم نے اس کے خلاف یہ پرچہ کر دیا کہ اس نے اپنے خاوند کو زہر  
 دیا ہے۔“ میں نے کہا۔

”نہیں۔“ اُس نے کہا۔ ”میری رپورٹ غلط تو نہیں، یہاں کے  
 ڈاکٹر نے مکھ دیا ہے کہ میرے بھائی کو زہر دیا گیا ہے۔ میں نے اپنی بیوی  
 کی بات مان لی۔ میں اُسے بیوہ نہیں کرنا چاہتا۔ آپ اندازہ نہیں کر سکتے  
 کہ اپنی بیوی کے ساتھ مجھے کتنی محبت ہے۔ ایسی غیرت مند عورت آپ نے  
 شاید ہی کبھی دیکھی ہوگی۔“

میں نے اُس پر ہر طرف سے حملے کئے مگر وہ یہی کہتا رہا کہ احمد علی کے  
 قتل کے ساتھ اُس کا کوئی تعلق نہیں۔ میں نے آخر اسے کہا کہ نادرہ کا تعلق کسی  
 اور آدمی کے ساتھ ہو گیا ہو گا جس نے اُسے کہا ہو گا کہ اپنے خاوند کو زہر دواور  
 میرے ساتھ بھاگ چلو۔ نادرہ نے یا اُس کے دوسرے آشنا نے احمد علی کو  
 بھی ختم کرنا ضروری سمجھا ہو گا۔ میں نے اُس سے پوچھا۔ ”کیا تم اس

آدمی کو جانتے ہو؟“  
 ”نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔

## عورت جو غیرت مند تھی

اُسے باہر بھیج کر اُس کی بیوی قاسمہ کو اندر بلایا۔ اس کے متعلق مجھے  
 ہر کسی سے یہی رپورٹ ملی تھی کہ غیرت مند اور دلیر عورت ہے۔ اُس کا قد  
 ٹھہرا تھا۔ اس کا رنگ نادرہ کی طرح صاف نہیں تھا اور نقش و نگار بھی نادرہ  
 کی طرح نہیں تھے لیکن وہ نادرہ سے زیادہ خوبصورت اور دل کش لگتی تھی۔  
 اُس کے چہرے پر اُس کی روح کی پاکیزگی کا اثر تھا۔ نادرہ کی آنکھیں مستانی  
 اور نفیسی سی تھیں لیکن جو چمک قاسمہ کی آنکھوں میں تھی اس میں جادو کا سا اثر  
 تھا۔ اس کی عمر تیس سال سے کم تھی۔

میں اس سے یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ تین چار روز پہلے اس کا خاوند  
 غفور ایک دودھوں کے لئے کہیں باہر گیا تھا، مجھے یہ توقع تو ہرگز نہیں تھی  
 کہ وہ مجھے خرابا دے گی کہ احمد علی کو اس کے خاوند نے قتل کیا یا کہ ایسا ہے۔  
 میں نے اُسے کہا کہ میں اُس پر یا اس کے خاوند پر کوئی شک نہیں کر رہا، کچھ  
 باتیں معلوم کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے اسے یہ بھی کہا کہ اُس جیسے اور اُس کے  
 خاوند جیسے غیرت مند لوگ مجھے بہت اچھے لگتے ہیں اور میں اُن کو اپنا دوست  
 سمجھا کرتا ہوں۔

”قاسمہ!“ میں نے اُسے کہا۔ ”تم نے اپنے خاوند سے کہا تھا کہ  
 وہ احمد علی کو قتل نہ کرے کیونکہ تمہیں ڈر تھا کہ وہ بھانسی چڑھ جائے گا اور تم  
 بیوہ ہو جاؤ گی، مگر اُس نے تمہاری بات نہیں مانی۔ اُس نے احمد علی کو قتل کر  
 دیا ہے۔ اگر تم بیوگی سے بچنا چاہتی ہو تو میں جو کچھ بھی پوچھوں وہ سچ بتا دو۔“  
 ”یہ بالکل جھوٹ ہے۔“ اُس نے بڑی دلیری سے کہا۔ ”میرا خاوند  
 اتنا اوجھا نہیں کہ چوروں کی طرح کسی کو قتل کر دے اور وہ مجھے دھوکہ نہیں

دے سکتا۔ ہماری رو میں ایک ہیں اور ہماری نیت ایک ہے۔ آپ مجھ سے کچھ نہ پوچھیں۔ میں نے کہہ دیا ہے کہ احمد علی کو میرے خاوند نے قتل نہیں کیا۔ اب آپ مجھے دیکھتے ہوئے انگاروں پر ٹھادیں۔ میں یہی کہتی رہوں گی جو میری زبان سے نکل چکا ہے۔

”اتنی دلیر نہ بنو خاکسار!“ میں نے کہا۔ ”مجھے دوسروں سے سب کچھ معلوم ہو جاتے گا۔“

”میری بات سن لو تمہارا راجی!“ اُس نے کہا۔ ”میں نے سنا ہے آپ کو نادرہ کے بھائیوں نے جھولیاں بھر کر رشوت پیش کی ہے۔ میں ایک پیسہ آپ کے آگے نہیں رکھوں گی۔ ہم دونوں کو تھالے بٹھا لو اور دوسروں سے معلوم کرو کیا معلوم کرتے ہو۔ مجھے نادرہ نہ سمجھ لینا۔“

”کیا تم نے احمد علی کی بیوی کو دھکی دی تھی کہ اپنے خاوند کو زنجیر ڈالو، ورنہ....“

”ہاں!“ اُس نے میری بات کاٹ دی۔ ”میں نے اُسے کہا تھا کہ اپنے خاوند کی لاش ڈھونڈتی پھر دو گی، مگر عورت ہماری بے غیرت تھی، ہم کسی کے آگے کیسا سراٹھاتے۔ میری اور نادرہ کی لڑائی بھی ہوتی تھی، دونوں بھائیوں کی بول چال بند رہی۔ چوہدری صادق کی غیرت تو جس نے غم کر دی تھی؟ مجھے اس عورت پر غصہ آنا چاہیے تھا مگر اس نے میرا دل موہ لیا۔ کروا کر پاک ہو تو انسان میں دلیری اور اخلاقی جرأت پیدا ہو جاتی ہے۔ میں نے اُسے سوالوں کی صورت میں بہت چکر دیتے مگر اُس کی زبان سے کوئی ایسا لفظ نہ نکلا جو غفور کے خلاف میرا شک پسند نہ کر دیتا، وہ گردن تان کر بات کرتی تھی۔ میں نے میاں بیوی کو گھر بھیج دیا۔ مجھے اپنے دوسرے ذرائع استعمال کرنے تھے۔“

## دودھ اور خاص لوکرانی

اگلے روز ایک تو احمد علی کی لاش کے پوسٹمارٹم کی رپورٹ ملی اور

ڈراور نقد دلی سے چوہدری صادق کی رپورٹ بھی آگئی۔ اس سے تصدیق ہو گئی کہ چوہدری صادق کی موت زہر سے واقع ہوئی ہے۔ احمد علی کے جسم پر میں نے زخموں کے جوشن دیکھے تھے، پوسٹمارٹم رپورٹ میں وہی لکھے تھے۔ ڈاکٹر نے موت کا وقت چار یا پانچ روز پہلے کا لکھا تھا۔ یہ وہ دن تھا جس صبح دھوکھڑی پر دُور سے پروانہ ہوا تھا۔ اس سے یہ ظاہر ہو کہ وہ راستے میں قتل ہو گیا۔ کسی گاڑی میں نہیں پہنچ سکا۔

اب میں بیک وقت قتل کی دو دلائلوں کی تفتیش کر رہا تھا۔ خانہ بدوشوں کو میں نے اپنے اے۔ ایس۔ آئی کے حوالے کر دیا تھا۔ وہ ان سے پوچھ گچھ کر رہا تھا۔ اُس نے مجھے اپنی راستے دی کہ خانہ بدوش صاف معلوم ہوئے ہیں، لیکن میں نے اُسے کہا کہ وہ اُن کے پیچھے پڑا رہے۔ باوریتہ اتنی آسانی سے جرم کا اقبال کرنے والے نہیں تھے۔

اگر آپ کو احمد علی کے بیٹے سلیم کی گمشدگی کی تفتیش یاد ہے تو آپ کو وہ مسنن یاد ہوگی جو احمد علی اور نادرہ کے درمیان رابطے کا کام کرتی تھی۔ اُس سنے مجھے راز کی کچھ باتیں بتا دی تھیں۔ میں تو اب تینکوں کے سپہاڑے ڈھونڈ رہا تھا۔ میں نے مسنن کو بلالیا۔ پہلی تفتیش کی طرح اب بھی میں نے اُس کے آگے پانچ روپے کا ایک نوٹ رکھ دیا اور اسے کہا کہ اُسے جو کچھ معلوم ہے مجھے بتا دے اور اُسے مزید انعام ملے گا، اور اگر اس نے کچھ چھپانے کی کوشش کی اور وہ باتیں دوسروں سے معلوم ہوئیں تو اُسے سزا ملے گی۔

میں نے اُس پر سوال جواب کا سلسلہ شروع کر دیا مگر جو میں معلوم کرنا چاہتا تھا وہ اسے معلوم نہیں تھا۔ مجھے یقین آنا جا رہا تھا کہ وہ جھوٹ نہیں بول رہی۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ نادرہ کے گھر میں کوئی اور نوکرانی ہے جو اُس کے زیادہ قریب ہو؟

”ہاں، ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”اُس کا نام رافز ہے۔ رات کو وہ چوہدرانی (نادرہ) کو مٹھی چاٹی کرتی ہے۔ وہ چوہدرانی کی خاص نوکرانی ہے۔ چوہدرانی اُسے ایسے کپڑے پہناتی ہے جن میں وہ نوکرانی نہیں لگتی۔ وہ رات

اس نے ہاتھ جوڑ کر التجا کے لمحے میں کہا۔ ”میں آپ کو آخری بار کہتی ہوں کہ میں نے اپنے خاندان کو زہر نہیں دیا۔ ہاں خود زہر کھا لینے کا ارادہ کئی بار کیا لیکن احمد علی کی محبت نے مجھے زندہ رہنے پر مجبور کر دیا۔ اب وہ بھی نہیں رہا۔ مجھے زہر لا دو۔ کھانوں گی۔ یہی سمجھ لینا کہ آپ نے مجھے سزا دے لی ہے۔“ اور وہ ایسی روتی کہ اس کی ہچکی باندھ گئی۔

میں وہاں سے اٹھ آیا۔ یہ سب کچھ اس کی ان جذباتی باتوں سے متاثر ہو گیا تھا۔ جذبات سے متاثر ہونے والا انسان یاد رکھنا نہیں کر سکتا۔

### رانو کا رنگ اڑ گیا

نادرہ کی خاص نوکرانی رانو تیس سال کے گلاب جیگ عمر کی خوبصورت عورت تھی۔ اس کی آنکھیں گول نہیں لمبوتری تھیں۔ اس کے ہونٹ ایلے تھے جیسے وہ مسکرا رہی ہو۔ اس کا چہرہ جوانی سے دمک رہا تھا۔ پولیس اس قسم کی نوکرانیوں کو خوب جانتی پہچانتی ہے۔ میں نے اسے دیکھتے ہی اپنے آپ سے کہا کہ اس عورت کے سینے میں راز چھپے ہوئے ہیں اور یہ راز کوئی عام آدمی نہیں پاسکتا۔ میں نے فیصلہ کر لیا کہ اس پر سیدھا حملہ کروں گا اور اسے کچھ سوچنے کا موقع نہیں دوں گا۔

”رانو! میں نے تمہاری بڑی شہرت سنی ہے۔“ میں نے کہا۔  
”صوبہ کہتے ہیں کہ رانو بڑی اچھی عورت ہے۔ اگر میرے ساتھ اچھی رہو گی تو نقد انعام دوں گا۔ میں تم سے وہ باتیں پوچھوں گا جو مجھے پہلے سے معلوم ہیں۔ میں یہ باتیں تمہاری زبان سے سُنا چاہتا ہوں۔ اگر ہیرا پھیری کرو گی تو بہت نقصان اٹھاؤ گی۔ تمہاری چوہدرانی گرفتار ہو چکی ہے۔ چوہدری صادق مرگ گیا ہے۔ باقی سب تمہارے دشمن ہیں۔ اپنا آپ بچاؤ میں تمہاری مدد کروں گا۔“

کوچہ ہد رانی کو دودھ گرم کسے پلاتی ہے پھر اس کی چٹنی ہوتی ہے۔“  
میں نے کریدنا شروع کر دیا۔ مسکن سے کہا کہ وہ ذہن پر زور دے اور چوہدری صادق کی سیاری کے دوران جواب میں یاد میں مجھے بتائے۔ مسکن نے بہت سی باتیں بتائیں جو میرے لئے بیکار تھیں۔ البتہ ایک بات میرے کام کی معلوم ہوتی تھی۔ مسکن نے بتایا کہ پہلے روز چوہدری صادق کی طبیعت خراب ہوتی تو اتفاق سے مسکن اس کے گھر گئی۔ چوہدری صادق اپنی بیوی نادرہ سے کہہ رہا تھا۔ ”رات دودھ پینے کے بعد میرے پیٹ میں گڑ بڑ شروع ہوتی ہے۔ شاید دودھ میں کوئی خرابی تھی۔“ نادرہ نے کہا۔ ”دودھ میں کیا خرابی ہوگی۔ یہ چرس کا اثر ہے۔“ رانو نے کہا۔ ”دودھ تو میں نے گلاس میں ڈالا تھا چوہدری جی! تازہ دودھ تھا۔“

زہر عموماً دودھ میں ڈیا جاتا ہے۔ یہ میرا تجربہ اور مشاہدہ تھا کہ کوئی امیر کبیر خاندان کی بیوی اپنے خاندان کو زہر دیتی ہے تو ایک نوکرانی اس کی راز دان ضرور ہوتی ہے۔ اس کیس میں بھی ایک ”خاص نوکرانی“ کا نام آ گیا اور یہ بھی کہ وہ رات کو چوہدرانی کو دودھ پلاتی ہے۔ میں نے مسکن کو فارغ کر دیا اور ایک کانسٹیبل کو بھیجا کہ رانو کو بلا لائے۔ میں اس دوران ایک بار پھر نادرہ کے پاس جا بیٹھا اور اسے منوانے کی کوشش کرنے لگا مگر وہ روتی تھی، جرم تسلیم نہیں کرتی تھی۔ میں نے یہ خاص طور پر نوٹ کیا کہ احمد علی کے قتل کی اطلاع ملنے سے پہلے وہ اتنی غمزہ نہیں مچتی تھی یعنی اسے اپنے خاندان کی موت کا غم نہیں تھا۔ وہ اس لئے روتی تھی کہ پکڑی گئی تھی مگر اب اس کی سسکیاں رکتی ہی نہیں تھیں۔ میں اسے کہتا تھا کہ وہ اقبال جرم کر لے اور وہ مجھے کہتی تھی کہ میں اس کے دیوڑ چوہدری غفور کو پکڑ دوں۔ احمد علی کا قاتل وہی ہے۔

”چوہدرانی! میں نے اسے کہا۔“ آج میں تمہیں آخری بار کہہ رہا ہوں کہ اپنے جرم کا اقبال کر لو۔ اس وقت کے بعد میں تمہاری مدد نہیں کر سکتا گا۔“

”میں آپ کی غلام ہوں سرکار!“ اُس نے کہا — ”حکم کریں“  
 ”تم جانتی ہو کہ نادروہ اور احمد علی کا درپردہ میل جول تھا۔“ میں  
 نے کہا — ”بولورالز اسٹیک ہے نا؟“  
 ”ٹھیک ہے جی!“ اُس نے کہا۔  
 ”اور تم جانتی ہو کہ نادروہ کا خاوند اُس کا غلام تھا اور نادروہ اُسے دھوکہ  
 دے رہی تھی۔“

”جانتی ہوں۔“ اُس نے کہا — ”یہ بھی سچ ہے۔“  
 ”اور تم جانتی ہو کہ چوہدری صادق زندہ لاش تھا اور وہ نادروہ کے  
 کام کا نہیں تھا۔“  
 ”جانتی ہوں سرکار۔“

”اور تم یہ بھی جانتی ہو کہ چوہدری صادق نے بیماری کے پہلے روز  
 نادروہ سے کہا تھا کہ دودھ پینے کے بعد اُس کی طبیعت خراب ہوتی ہے۔“  
 میں نے کہا — ”اور تم نے کہا تھا کہ دودھ تم نے ڈالا تھا۔ اس میں  
 کوئی خرابی نہیں تھی۔“

”یہ بھی ٹھیک ہے سرکار۔“  
 ”اور رالز اب انکار نہ کرنا۔ تم یہ بھی جانتی ہو کہ جس دودھ سے  
 چوہدری کی طبیعت خراب ہوتی تھی اس میں زہر ملا ہوا تھا۔“  
 اُس کا جسم یوں ہلا جیسے اُسے بجلی کا جھٹکا لگا ہو۔ اس کا رنگ اڑ  
 گیا اور اس کی آنکھیں ویران ہو گئیں۔ وہ مجھے آنکھیں پھاڑ کر دیکھنے لگی۔  
 میرے لئے اُس کا یہ رد عمل کافی تھا۔

میں نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اور آگے ہو کر کہا —  
 ”جنتا تم جانتی ہو اس سے زیادہ میں جانتا ہوں.... بولورالز ابھی وقت ہے۔  
 تمہیں بچانے کے لئے میرے پاس گنجائش ہے بشرط یہ ہے کہ تم بولورالز کو نہیں  
 زیادہ سوچنے کا وقت نہیں دوں گا۔“  
 اُس کی حالت اور زیادہ بگڑ گئی۔ اُس کے ماتھے پر پسینے کے قطرے

چھوٹ آتے۔ میں نے اس کی ناک اور ہونٹوں کے درمیان پسینے کے قطرے  
 دیکھے۔ یہ گھبراہٹ کی علامت ہوتی ہے۔  
 ”کالا پانی جانتی ہو؟“ میں نے اُس کے پاؤں تلے سے زمین نکالنے  
 کے لئے کہا — ”تم نے کالا پانی سنا ہے نا جن قانون کو مقرر کیا ہے  
 انہیں کالے سمندر کے پار بھیج دیتے ہیں۔ تم جوان ہو رالز! خوبصورت بھی  
 ہو۔ وہاں سے جب واپس آؤ گی تو تم بوڑھی ہو چکی ہو گی۔ بالی سفید ہوں  
 گے اور تمہارے یہ موتیوں جیسے دانت منہ میں نہیں ہوں گے۔“  
 اُس کے ہونٹ کانپنے لگے مگر وہ کچھ نہ کہی۔

”ابھی وقت ہے رالز!“ میں نے اُس کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے  
 کر کہا — ”میں تمہیں بچا لوں گا۔ ابھی قانون میرے ہاتھ میں ہے۔“  
 شاید میری ہمدردی کا اثر تھا کہ اس کی زبان ذرا سلی ہٹی۔ کہنے لگی  
 — ”آپ مجھے کس طرح بچا سکتے ہیں؟“  
 ”میں نہیں، تمہارا بچ نہیں بچا سکتے گا۔“  
 اُس نے سر جھکا لیا اور اچانک سر اٹھا کر بولی — ”مجھے معلوم  
 نہیں میں کچھ نہیں جانتی۔“

اُس کے چہرے کی گھبراہٹ اور اُس کا یہ پوچھنا کہ میں اُسے کس  
 طرح بچا سکتا ہوں، واضح ثبوت تھا کہ وہ جرم میں شریک ہے۔ اُس نے یہ  
 جو کہا تھا کہ مجھے معلوم نہیں، یہ میرے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی۔ ہر ملزم  
 اقبال جرم سے پہلے ایسی باتیں کیا کرتا ہے۔ پولیس جانتی ہے کہ ملزم کو اس  
 مرحلے سے کس طرح نکال کر اقبال جرم تک لایا جاتا ہے۔ یہ کامیابی تشوہ کے  
 بغیر بھی حاصل کی جاسکتی ہے۔

وہ بہت ترپنی لیکن....

میں دودھ معاف گواہ بنانے کا قائل نہیں تھا۔ بیشک دودھ معاف گواہ

وہ نہ مانی، میں بہر حال اسے جرم میں شریک سمجھنے لگا تھا۔ مجھے غصہ آگیا۔ ہیڈ کانسٹیبل کو بلا کر کہا کہ اسے حوالات میں بند کر دو۔ وہ بہت تڑپ کر فریض پر لیٹ گئی۔ اسے گھسیٹ کر زمانہ حوالات میں بند کر دیا گیا۔ میں نے ہیڈ کانسٹیبل اور اسے۔ ایس۔ آئی سے کہا کہ اسے اقبال جرم کے لئے اور وعدہ معافی گواہ بننے کے لئے تیار کرو۔ میں نے سختی سے کہا کہ اس پر ذرا سا بھی تشدد نہ ہو۔

احمد علی کے قتل کی تفتیش الگ تھی۔ میرے بھائی اور اصرار دھرے خبریں لا رہے تھے۔ نمبر وار بھی اسی کام میں مصروف تھا کہ کوئی سراغ نہیں مل رہا تھا۔ باہر خانہ بدوشوں نے ہنگامہ مچا کر رکھا تھا۔ ان کی غور میں ڈھیٹ اور بے خیا متیں۔ بے حد گندی بکواس کوئی تھیں۔ ان سب پر مجھے ذرا تشدد کرنا پڑا اور انہیں کہا کہ میں سب کو جیل کی حوالات میں بھیج دوں گا۔ نادرہ کے عزیز واقارب الگ میرے پیچھے پڑے ہوئے تھے۔

### کیا راتو دھوکہ دے گئی؟

میں نے نادرہ کو اپنے دفتر میں بلایا اور بیٹھا لیا۔ میں اس سے ان باتوں کی تصدیق کرانا چاہتا تھا جو مستن اور راتو سے مجھے معلوم ہوئی تھیں۔ ”چوہدرانی! تمہاری رات کی نوکرائی راتو حوالات میں بند ہو گئی ہے۔“ میں نے کہا۔

وہ چوہدرانیوں والے غصے میں آگئی۔ بولی۔ ”تمہارا دماغ چل گیا ہے۔ معلوم نہیں تمہیں کس نے تھانیدار بنا دیا ہے۔ تم غفور سے کاٹھا کر ایک بے گناہ عورت کو پریشان کر رہے ہو۔ راتو بے چاری کو تم نے کیوں دھر لیا ہے؟“ معلوم نہیں کیوں میں ہنس پڑا۔

میں نے انہیں سب کچھ بتا دیا ہے۔ اس نے کہا۔ ”کیا میں نے اپنی اور احمد علی کی کوئی بات چھپائی ہے؟ مجھ سے یہ بھی سن لو کہ مجھے اپنے خاوند کے مرنے کا ذرا سا بھی رنج نہیں۔ مجھے احمد علی کے مرنے کا ٹم کھانا ہے۔“

بنانے سے تھانیدار کا کام آسان ہو جاتا ہے لیکن میرا اصول کچھ اور تھا۔ وعدہ معافی گواہ اس کیس میں بنایا جاتا ہے جس میں زیادہ طرم ہوں اور ثبوت اور شہادت کی کمی ہو۔ ان طرموں میں سے ایک کو اس شرط پر معافی دے دی جاتی ہے کہ وہ اقبال جرم کر کے ثبوت اور شہادت دے دے۔ میں اس بنا پر وعدہ معافی گواہ کا قائل نہیں تھا کہ بعض اوقات کورٹ میں جا کر وعدہ معافی گواہ مخرف ہو جاتے ہیں اور سارا کیس تباہ ہو جاتا ہے، یعنی تمام طرم بری ہو جاتے ہیں، دوسری خرابی یہ کہ ایک مجرم سزا سے بچ جاتا ہے۔ میں کسی مجرم کی حوصلہ افزائی کرنے سے گریز کیا کرتا تھا۔ یہ کیس مجھے ایسا نظر آ رہا تھا جس میں وعدہ معافی گواہ ضروری معلوم ہوتا تھا۔ میرے پاس کوئی ثبوت نہیں تھا، کوئی شہادت نہیں تھی۔ وہ برتن نہیں تھا جس میں زہر دیا گیا۔ راتو کو وعدہ معافی گواہ بنانے کی میں نے اس لئے بھی سوچی تھی کہ یہ ”بڑے“ لوگ، جاگیردار، زمیندار اور ڈویر سے لڑ کر دل چاکر دل سے جرم کراتے یا اپنے گناہوں میں انہیں استعمال کرتے ہیں اور یہ نوکر چاکر محض روٹی کپڑے اور حقوڑے سے نقد انعام کی خاطر جرم کرتے رہتے ہیں، اور جب ان میں سے کوئی پکڑا جاتا ہے تو اسے بچانے کے لئے کچھ بھی نہیں کرتے۔

راتو اگر کسی شریف اور باوقار گھرانے میں نوکرائی ہوتی تو وہ شریف اور باوقار ہوتی۔ وہ ایسی عورت کی نوکرائی بنی جو شریف نہیں تھی۔ وہ راتو کو راتو داں بنا کر اپنی ایک خفیہ زندگی گزار رہی تھی اور وہ راتو کو (مستن کے بیان کے مطابق) بڑے قیمتی کپڑے اور پیسے دیتی تھی۔ لہذا راتو اس کے گناہوں میں شریک ہو گئی۔ تاؤن اسے مجرم ہی کہتا تھا لیکن میں نے انسانی جذبات کے تحت اس کے کردار کو دیکھا تو وہ مجھے بے قصور نظر آتی۔ وہ اپنے اور اپنے بچوں کے پیٹ کی خاطر اپنی مالکین کو خوش کر رہی تھی۔

میں نے اسے کہا کہ وہ وعدہ معافی گواہ بن جاتے۔ اسے اچھی طرح سمجھایا کہ وعدہ معافی گواہ کیا ہوتا ہے اور یہ بھی کہ اسے سزا سنیں ملتی مگر

.... اور پوچھو کیا پوچھتے ہو؟

میں نے غصے کا جواب غصے سے نہ دیا۔ ادھر ادھر کی باتیں کہہ سن کر اُس کا غصہ ٹھنڈا کر دیا اور اُس سے پوچھا کہ چہ بدری صادق نے شکایت کی تھی کہ دودھ پی کر اُس کی طبیعت خراب ہوتی ہے، پھر طبیعت ایسی خراب ہوتی کہ وہ چل بسا۔

”یہ بات رانہ نے بتائی ہوگی۔“ اُس نے کہا۔ ”اُس میں کوئی راز نہیں۔ چہ بدری نے ایسے ہی کہا تھا اور میں نے اُسے کہا تھا کہ دودھ میں کیا خرابی ہو سکتی ہے، یہ جس کا اثر ہے۔“

”اور رانہ نے کہا تھا کہ دودھ تو میں نے ڈالا تھا....“

”ہاں، اُس نے یہی کہا تھا۔“ اُس نے جواب دیا۔

”اب ذرا ہوش میں آؤ چہ بدرانی!“ میں نے اُسے کہا۔ ”مجھے تم سے کوئی دشمنی نہیں۔ میں زبردستی یہ ثابت نہیں کرنا چاہتا کہ خاندانہ کو تم ہی نے زہر دیا ہے۔ ہو سکتا ہے کسی اور نے دیا ہو۔“

”لیکن کون کہتا ہے کہ اُسے زہر دیا گیا ہے؟“

”ڈاکٹروں نے لکھا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اب کوئی شک نہیں رہا۔ دبی کے انگریز ڈاکٹروں نے کہا ہے کہ تمہارے خاندانہ کو زہر دیا گیا تھا۔ مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ زہر کس نے دیا ہے۔ تم میری مدد کرو، میں تمہاری مدد کرتا ہوں.... رانہ نے کہا تھا کہ دودھ اُس نے ڈالا اور تمہارے خاندانہ کو پلایا تھا۔ یہیں یہ تو معلوم نہیں کہ اُس نے دودھ میں کچھ ملا دیا ہو۔“

”اُس نے وہ دودھ میرے لئے گلاس میں ڈالا تھا۔“ نادہ نے کہا۔

”لیکن وہ میرے خاندانہ نے پی لیا۔“ اس نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

”رات کا وقت تھا۔ رانہ میرے لئے گلاس میں دودھ ڈال کر لاتی، گلاس ابھی اُس کے ہاتھ میں تھا کہ مٹے کے کسی گھر سے عورتوں کے رونے کی بڑی آواز آوازیں آئیں۔ ایک آدمی بیمار تھا۔ اُس کی بیوی کے میرے ساتھ گھر کے تعلقات ہیں۔ میں سمجھی وہ مر گیا ہے۔ میں اٹھ دوڑی۔ رانہ بھی میرے پیچھے اس گھر

روح کے رشتے

۸۱

میں پہنچ گئی۔ وہ آدمی مرا نہیں تھا۔ غشی میں چلا گیا تھا۔ عورتوں نے رونا بیٹنا شروع کر دیا۔ بھوڑی دیر بعد اُس نے آنکھیں کھول دیں اور وہ لوگ ڈاکٹر کو بلالاتے۔ میں اور رانہ گھر آ گئیں۔ میرے خاندانہ نے رانہ سے کہا۔ وہ دودھ میں نے پی لیا ہے، اس کے لئے اور گرم کر لائے۔ رانہ دوسرے گلاس میں دودھ لے آئی جو میں نے پی لیا۔“

”رانہ پر تمہیں بہت بھروسہ ہے؟“ میں نے ایک شک کی بنا پر پوچھا۔

”کیا آپ کو یہ شک ہے کہ رانہ نے دودھ میں زہر ملا دیا ہوگا؟“

نادہ نے کہا۔ ”ایسا نہیں ہو سکتا۔ رانہ مجھے دھوکہ نہیں دے سکتی۔“

میرا دماغ پکڑنے لگا۔ کچھ سمجھ نہیں آتی تھی کہ کون کسے ماننے کی کوشش

میں تھا۔ نادہ سے میں نے کہا کہ وہ سوچے اور جو کچھ اُسے یاد آتا ہے اور جو

کہہ وہ جانتی ہے مجھے بتاتے۔ میں نے اُسے یہ بھی کہا کہ رانہ اُس کی رشتہ دار

نہیں۔ وہ نوکرانی ہے جس کی دلچسپی اپنے پیٹ اور اپنی ضروریات کے

ساتھ ہے۔

”ذہن سے یہ وہم اور خدشہ نکال دو کہ میں کسی کے کہنے پر تمہیں پریشان

کر رہا ہوں۔“ میں نے ہمدردی کے لہجے میں اُسے کہا۔ ”اس میں

کوئی شک نہیں رہا کہ تمہارے خاندانہ کو زہر دیا گیا ہے، اور مجھے یقین ہو

گیا ہے کہ زہر اُس دودھ میں تھا جو غلطی سے تمہارے خاندانہ نے پی

لیا تھا۔“

اُس نے مانتا بھڑکیا جیسے کچھ یاد کرنے کی کوشش کر رہی ہو۔

”ہاں۔“ اُس نے میری طرف دیکھ کر بغیر یوں کہا جیسے اپنے آپ

سے بات کر رہی ہو۔ ”رانہ کے ساتھ میرا خون کا کوئی رشتہ نہیں۔“ اُس

نے میری طرف یوں دیکھا جیسے میرے چہرے پر کچھ پڑنے کی کوشش کر رہی

ہو۔ دبی سی آواز میں برلی۔ ”مجھے یاد آ رہا ہے کہ جب میرے خاندانہ نے

کہا تھا کہ وہ دودھ اُس نے پی لیا ہے تو رانہ نے اپنے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا

اُس نے بڑی دھیمی آواز میں کہا — ”کھلہاڑی“



میں نے ان کے بھی میسر نامے تیار کئے اور ان پر گواہوں کے انگٹھے لگوائے۔

## میتوں نے جھوٹ بولا

میں بہت خوش تھا کہ میں نے شکار مار لیا ہے۔ میری اس کارروائی کے دوران چوہدری غفور بھی وہاں آگیا تھا۔ اُس نے مجھے بے تکلفی سے سلام کیا اور میں نے آگے بڑھ کر اس سے ہاتھ ملا یا تھا، پھر وہ نمبردار کے ساتھ کھڑا ہوا تھا۔ میں نے وہیں مزارعوں سے اقبالی بیان لینے کا فیصلہ کر لیا۔ میں نمبردار کی ڈیوڑھی میں جا بیٹھا اور ایک مزارع کو اندر بلا دیا۔ اسے کہا کہ وہ پوری تفصیل سے سنا دے کہ اس نے اپنے ان دو ساتھیوں کے ساتھ زراعت انسپکٹر کو کہاں اور کس طرح قتل کیا ہے اور قتل کس نے کیا ہے۔

”موجودہ!“ اس نے معصومیت سے جواب دیا۔ ”ہماری زراعت انسپکٹر کے ساتھ کیا دشمنی تھی کہ ہم اُسے قتل کر گئے؟“

”پھر تم نے نالے میں کپڑے کیوں دھوئے تھے؟“ میں نے پوچھا۔ ”اور کلباڑی کیوں صاف کی تھی؟ کیا ان پر خون نہیں تھا؟“

”نہی خون کیسا؟“ اُس نے کہا۔ ”ہم تو صبح ایک درخت کاٹنے گئے تھے۔ واپس آئے تو نالے میں نہانے اور کپڑے دھونے اُتر گئے۔“

سب کہنے لگے کہ ریت سے کلباڑیوں کے پھل چمکائے ہیں۔ میں پریشان ہو گیا۔ یہ مزارع بڑا چالاک اور رکارڈ نگار تھا۔ مجھے خیال آیا کہ چوہدری غفور آگیا تھا۔ اُس نے اشارہ کر کے انہیں پکارتے دیا ہے اور ان میتوں نے آنکھوں ہی آنکھوں میں کھٹکے کر لیا ہے۔

میں نے دوسرے مزارع کو اندر بلا کر وہی سوال کیا جو پہلے سے کیا تھا۔ اُس نے بھی حیران سا ہو کر کہا کہ وہ ایک درخت کاٹنے گئے تھے۔ اسے ایک طرف کر کے میں نے تیسرے کو اندر بلا دیا اور اُس سے بھی

میں دو کانشیہوں کے ساتھ اُس کے گھر میں گھس گیا۔ اُس نے ایک کلباڑی میرے حوالے کر دی۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ اُس نے کون سے کپڑے دھوئے تھے۔ اُس نے اپنے پہنے ہوئے کپڑے کی طرف اشارہ کیا۔ میں نے اُس کا کرتہ اترا دیا۔ اُس نے جو چادر باندھ رکھی تھی، وہ بھی اُس نے دھوئی تھی۔ میں نے وہ بھی اُس سے لے لی۔ پھر اُس کے گھر کی تلاشی لی۔ کاغذی کارروائی مکمل کی۔ دو گواہوں کے انگٹھے لگوائے اور میں باہر نکل آیا۔

دوسرے دو مزارع باہر کھڑے تھے۔ انہوں نے جب میرے ہاتھ میں کلباڑی، کرتہ اور چادر دیکھی تو اُن کا حوصلہ ٹوٹ گیا۔ وہ غریب آدمی کراتے کے قاتل تھے۔ میں نے دوسرے کو الگ کیا اور اُسے کہا۔ ”تمہارے ساتھی نے ساری بات بتا دی ہے۔ کلباڑی اور وہ کپڑے بھی دسے دیتے ہیں جن پر خون کے چھینٹے پڑے تھے۔ تم بھی اپنا ہتھیار اور وہ کپڑے دے دو۔ میں تمہارے ساتھ بھی وہی رعایت کروں گا جو اس کے ساتھ کروں گا۔ بالکل نہ گھبراؤ۔“

اُس نے مدعا کرتے جوتے جانور کی طرح مجھے اپنے گھر میں چلنے کا اشارہ کیا اور ایک ٹوکڑ نکال کر مجھے دے دیا۔ میں نے اس سے وہ کپڑے مانگے جو اُس نے نالے میں دھوئے تھے۔ اُس نے دو گواہوں کے سامنے کھڑکی ایک چادر اور کھنڈر کا ایک کرتہ میرے حوالے کر دیا۔ یہ دونوں کپڑے گھر سے میں بندھی ہوئی ایک رستی پر پڑے تھے۔

باہر آ کر میرے کو الگ کیا اور اس کے آگے بھی جھوٹ بولا کہ تمہارے دونوں ساتھیوں نے ساری بات بتا دی ہے اور میں ان کی بہت مدد کروں گا۔ وہ کلباڑی جو تم نے ریت سے صاف کی تھی اور جو کپڑے نالے میں دھوئے تھے، اندر چل کر میرے حوالے کر دو۔ وہ بھی اپنے ساتھیوں کی طرح مجھے اندر لے گیا اور ایک کلباڑی، ایک کرتہ اور ایک چادر مجھے دے دی۔

گی میں نے ڈیوڑھی کی طرف اشارہ کر کے اُسے اندر چلنے کو کہا۔ وہ ڈبے چڑھتے جانور کی طرح میری طرف دیکھتا اندر چلا گیا۔

## موت کے دیرانے میں

میں نے ڈیوڑھی میں جا کر اُسے کہا — ”دیکھ لیا جھوٹ کا بیجو؟ کہاں ہے وہ کھیت؟ ... دوسروں کے لئے پھانسی چڑھنا چاہتے ہو؟ کچھ بات بتا دو اور وعدہ معاف گواہ بن جاؤ۔“

وہ غریب آدمی میرے پاؤں پر گہر پڑا اور رونے لگا۔ میں نے اُسے اٹھایا شفقت سے اُس کے ساتھ بات کی۔ ہمدردی اور دوستی کا اغلب رکھا۔ اُسے تسلی دی۔ مجھے معلوم تھا کہ اس قسم کے ظلم کی زبان کس طرح کھلواتی جاتی ہے۔ قتل جہنم کرنا ممکن نہیں ہوتا اور ایک غریب مزارع کسی تھانیدار کو زیادہ دیر تک جکڑ نہیں دے سکتا۔ ظلم کی اس حالت میں تھانیدار کے تشدد سے کہیں زیادہ ہمدردی کام کر گئی ہے۔

”جناب!“ اُس نے کہا — ”زراعت انپکڑ کو ہم تینوں نے قتل کیا ہے اور یہ قتل چوہدری غفور نے کرایا ہے۔ ہم غریب لوگ ہیں جناب! دو دو سو روپیہ اور نئے کپڑوں کا ایک ایک جوڑا ہم جیسوں کے لئے معمولی انعام نہیں ہوتا ... کیا آپ مجھے سزا سے بچا سکتے ہیں؟“

”بالکل بچا سکتا ہوں“ — میں نے کہا — ”تم نڈر ہو کر ساری بات سنا دو۔“

اُس نے قتل کی کہانی یوں سنائی — ایک روز چوہدری غفور نے ان تینوں کو بلا کر بھٹنا ہوا گوشت کھلایا اور دو وہ پلایا اور تینوں کے آگے دو دو سو روپیہ رکھ کر کہا کہ زراعت انپکڑ کو قتل کرنا ہے۔ اُس نے ایک ایک جوڑا کپڑوں کا بھی وعدہ کیا۔ اُس نے ان تینوں کو خوب ہوا دی اور انہیں دلیر اور بہادر اور اپنا بھائی کہا۔ تینوں تیار ہو گئے۔ رات کو وہ

وہی پوچھا جو اُس کے ساتھیوں سے پوچھا تھا۔ یہ آدمی خامسا احمق ثابت ہوا۔ وہ شاید اپنے ساتھیوں کا یا چوہدری غفور کا اشارہ نہیں سمجھ سکا تھا۔ کہنے لگا کہ ایک کھیت کے کنارے اُونچے کرنے تھے۔ وہ کر کے واپس آتے اور نالے میں منہ لے کے لئے اتر گئے۔

”کنارے کھاڑیوں اور ٹوکے سے اُونچے کئے جاتے ہیں؟“

میں نے پوچھا۔

”نہیں جی!“ — اُس نے جواب دیا — ”ہمارے پاس دو کوالیں تھیں۔“

اس سے پہلے کہ اُلوں کا ذکر نہیں آیا تھا۔ جس آدمی نے انہیں نالے میں دیکھا تھا اُسے کہ اُلین نظر نہیں آتی ہوں گی۔ معلوم نہیں ان کے پاس کہ اُلین تھیں یا نہیں۔ میں نے اس مزارع سے کہا کہ وہ چل کر دو لڑکے اُلین مجھے دکھا دے۔ وہ میرے ساتھ چل پڑا۔ ایک کہ اُل اپنے گھر سے دی اور دوسری اپنے ایک ساتھی کے گھر سے۔ میں اسے واپس نمبردار کی ڈیوڑھی میں لے آیا اور اسے کہا کہ اب وہ مجھے اُس کھیت تک لے چلے جس کے انہوں نے کنارے اُونچے کیے تھے۔

اُسے دو لڑکے کھڑا چھوڑ کر میں نے اس کے ایک ساتھی کو الگ کر کے کہا کہ مجھے وہاں لے چلو جہاں تم نے درخت کاٹا ہے۔ اس سے ہٹ کر میں نے تیسرے سے کہا کہ وہ مجھے اُس جگہ لے چلے جہاں اُس نے درخت کاٹا ہے۔ بڑا دلچسپ منظر تھا۔ تینوں ایک دوسرے سے دُور دُور بُت بنے کھڑے تھے۔ انہیں معلوم نہیں تھا کہ میں نے سب سے الگ الگ کیا کہا ہے۔ میں نے تینوں سے کہا — ”چلو۔ میں نے کیا کہا ہے چل پڑو۔“

وہ کھڑے رہے۔ یہ ثبوت تھا کہ انہوں نے جھوٹ بولا ہے۔

میں نے تینوں کے چہروں کا جائزہ لیا۔ جس نے کہا تھا کہ ایک کھیت کے کنارے اُونچے کئے تھے، اُس کے چہرے پر سب سے زیادہ گہرا ہٹ تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اُس کی ٹانگیں اُس کے جسم کا وزن اٹھا نہیں سکیں

احمد علی کے دن پورے ہو چکے تھے۔ اُس نے سوچے سمجھے بغیر گھوڑی کاڑخ اُدھر کو کر دیا۔ مزارع نے احترام سے گھوڑی کی باگ پکڑ لی اور آگے آگے چل پڑا۔ وہ اُسے عام راستے سے ہٹا کر موت کے اُس دیرانے کی طرف لے گیا جو نیچے چلا جاتا اور دنیا کی نظروں سے اوجھل ہو جاتا تھا۔ مزارع نے مجھے بتایا کہ احمد علی نے اس سے پوچھا کہ چوہدرانی شاید بہت سویرے گھر سے نکلی ہوگی۔ مزارع نے اُسے بتایا کہ ابھی اندھیرا تھا کہ اسے ساتھ لے کر نکل آئی تھی۔ کبھی تھی کہ کھانڈی ساتھ لے لو۔ دشمنوں کا کوئی بھروسہ نہیں۔ مزارع نے احمد علی پر اعتبار نہ کیا کرنے کے لئے کہا کہ خانقاہ تک سیدھا راستہ بہت لمبا ہے، اس لئے ہم نے یہ راستہ اختیار کیا ہے۔ بڑا خراب علاقہ ہے۔

اُسے وہ کٹا پھٹا علاقہ آگیا جو میں پہلے بیان کر چکا ہوں۔ وہ گھنڈی سے تقریباً ایک میل دور چلے گئے تھے۔ اچانک احمد علی نے مزارع سے غصے میں کہا — ”اوتے ٹھہر ذرا۔ تو کہاں لے جا رہا ہے مجھے اب اسے شاید کچھ شک ہو گیا تھا۔ مزارع نے اسے کہا — ”چوہدرانی ذرا ہی آگے بیٹھی جوتی ہے۔“ باگیں مزارع کے ہاتھ میں تھیں۔ احمد علی کے کہا کہ باگیں مجھے دے دے۔ گھات میں بیٹھے ہوتے دو مزارع قریب ہی تھے مزارع نے باگیں نہ چھوڑیں اور تیز تیز چلے گئے۔ احمد علی گھوڑی سے اُتر لے رکھا تو مزارع دوڑ پڑا۔ گھوڑی بھی دوڑنے لگی اور مزارع اُس ذرا گہری جگہ اُتر گیا جہاں کھوجی نے ہیں گھوڑی اور دو تین آدمیوں کے کھڑے دکھائے تھے۔ اور مٹی پر خشک خون تھا۔

قریب سے ہی دو لڑکے مزارع اُسے اٹھے۔ انہوں نے احمد علی کے پاؤں رکابوں سے نکالے۔ اُس نے منت سماجت کی بشور بھی پچایا مگر وہاں اُس کی سنسنے والا کوئی نہ تھا۔ اُس کی گناہوں کی زندگی ختم اور سزا شروع ہو چکی تھی مزارعوں نے اُس پر کلہاڑیوں کے چار پانچ وار کئے۔ اس مزارع کے ہاتھ میں جو مجھے قتل کی کہانی سن رہا تھا، لڑکے تھا۔ اُس نے احمد علی کے کپڑے پر

تینوں کو اُس جگہ لے گیا جہاں سے لاش برآمد ہوتی تھی۔ اُس کے پاس ٹارچ تھی اور چاندنی بھی تھی۔ اُس نے لاش خائب کرنے کی وہ جگہ منتخب کی جہاں سے ہیں لاش ملی تھی۔

چوہدری غفور نے انہیں ایک جگہ گھات لگانے کو دکھائی اور ان میں سے ایک کو گھنڈی پر کھڑے رہنے کو کہا اور اسے بتایا کہ زراعت انسپکٹر دُور سے پر جا رہا ہے اور وہ اس گھنڈی سے گزرے گا۔ غفور نے اُسے بتایا کہ زراعت انسپکٹر کو کیا پکھر دے کر ویرانے میں دو آدمیوں کی گھات میں لے جانا اور اُسے قتل کرنا ہے۔ چوہدری غفور نے تینوں کو یقین دلایا کہ قتل کا کوئی ٹھکانہ نہیں ملے گا اور اگر وہ پکڑے گئے تو تمہانیدار اُس کا دوست ہے۔ وہ تینوں کو چھڑا لے گا۔

چوہدری غفور کو پہلے چل گیا تھا کہ زراعت انسپکٹر احمد علی نلاں صحت نلاں طرف دُور سے پر جا رہا ہے۔ یہ موقع اچھا تھا۔ اُس نے اپنے ان تین مزارعوں کو قتل کے لئے اس طرح تیار کر لیا کہ تینوں قتل کو ایک کھیل سمجھ بیٹھے۔ اُس زمانے میں دو سو روپیہ بہت بڑی رقم تھی۔ اس کے ساتھ چوہدری غفور کی خوشنودی ان کے لئے بہت بڑا انعام تھا۔

جس صبح احمد علی کو دُور سے پر روانہ ہونا تھا، تینوں بہت سویرے نکل گئے۔ ان کے پاس دو کلہاڑیاں، ایک لڑکے (ہاتھ سے چارہ کھڑنے والا) اور دو کدالیں تھیں۔ وہ قصبے سے تقریباً پانچ میل دور چلے گئے۔ ان میں سے ایک اُس راستے پر کھڑا ہو گیا جس سے احمد علی کو گزرنا تھا اور دواں راستے سے دور ایک جگہ گھات میں بیٹھے۔

جب احمد علی وہاں سے گزر رہا تھا اُس وقت سورج نکل آیا تھا۔ ایک مزارع اُسے بلا اور اُسے روک کر کہا کہ وہ چوہدرانی ناوہہ کا مزارع ہے اور اُس کے ساتھ آیا ہے۔ چوہدرانی خانقاہ پر آتی ہے۔ اُس نے مجھے کہا ہے کہ جا کر اس راستے پر کھڑا ہو جاؤں۔ آپ گزریں گے تو آپ کو ادھر بلاؤں۔

کہ چوہدری غفور نے اگر سب کو اشارہ کر دیا تھا پھر اُس نے قبضے کے منبردار کے ذریعے انہیں کہا تھا کہ تمہاں دار کو کچھ نہ بتانا اور گھبرانا نہیں۔

اس مزارع کو میں نے کانٹیلوں کے حوالے کر دیا اور دوسرے کو بلایا۔ اُس نے اقبال جرم سے صاف انکار کر دیا۔ تیسرے نے بھی انکار کر دیا۔ میں نے ان پر زور نہ دیا۔ اس کی بجائے اقبال جرم کرنے والے کو وعدہ معاف گواہ بنانے کا فیصلہ کر لیا۔ اسے میں نے سہا دیا کہ وعدہ معاف گواہ کیا جوتا ہے اور اُسے معافی مل جاتی ہے۔ اُس نے کہا کہ وہ اچھی طرح جانتا ہے مجھے بعد میں پتہ چلا تھا کہ میرے ہیڈ کانسٹیبل نے چوہدری غفور کے کہنے پر دونوں مزارعوں سے کہا تھا کہ وہ اقبال جرم نہ کریں۔ میں نے ہیڈ کانسٹیبل کے خلاف ممکنہ کارروائی کرائی تھی۔ اُس نے چوہدری غفور سے پیسے لئے اور دونوں مزارعوں کو جو باہر اُس کی حراست میں بیٹھے تھے، پٹکا کر دیا تھا۔

صورت ایسی پیدا ہو گئی تھی کہ وعدہ معاف گواہ ضروری تھا۔ میں نے تینوں مزارعوں اور چوہدری غفور کو گرفتار کر لیا۔ اب غفور میرے ایمان کی بولی دینے لگا۔ میں نے انکار کیا تو اُس نے کہا۔ ”ملک صاحب! آپ عزت اور غیرت کو نہیں سمجھتے؟ میں نے جو کچھ کیا ہے اپنی عزت بچال کرنے کے لئے کیا ہے؟“

”چوہدری!“ میں نے اُسے کہا۔ ”اگر میں تمہاں دار نہ ہوتا تو احمد علی کو اپنے ہاتھوں قتل کرتا لیکن تمہاں داری کا حکم کچھ اور ہے۔ تم نے قانون اپنے ہاتھ میں لے لیا تھا۔ اُسے ایسے طریقے سے قتل کرنے کہ کھرا کھوج نہ ملتا۔ تم نے مزارعوں سے قتل کرایا۔ یہ لوگ تمہارے لئے کیوں بچانی چڑھیں گے؟ .... تم جرم کا اقبال کر دگے؟“

”نہیں۔“ اُس نے کہا۔ ”مجھے اقبال جرم کے لئے نہ کہنا۔ مقدمہ لڑوں گا۔ آپ سے کہہ رہا ہوں کہ مقدمے پر جو جیسہ برباد ہو گا وہ آپ لے لیں اور کوئی راستہ نکالیں؟“

”تمہارا وکیل راستہ نکال لے گا۔“

ایک ہی وار کیا اور لوٹ کر جوڑ ٹمک اُتر گیا۔ احمد علی گرا تو ایک مزارع نے اُس کی پسلیوں پر یوں کھڑی ماری جیسے گڑی پیرنے کے لئے کھڑی چلاتی جاتی ہے۔

## عزت بچال کرنے کے لئے!

چوہدری غفور نے انہیں لاش چھپانے کی جگہ دکھا رکھی تھی۔ یہ قدرتی بنی ہوئی قبر تھی۔ مزارعوں نے لاش اٹھائی اور اس جگہ رکھ دی۔ یہ جگہ گزبھر گری تھی۔ لاش اس میں فٹ آگئی۔ مزارعے دو کدالیں ساتھ لے گئے تھے۔ ان سے انہوں نے ادھر ادھر سے مٹی کھودی اور یہ لمبوتر سا گڑھا بھر دیا۔ انہوں نے یہ نہ دیکھا کہ قبر نگار حے سے آگے سوراخ ہے جہاں سے برسات میں پانی گزرتا ہے۔

چوہدری غفور نے انہیں بڑی سخت ہدایت دی تھی کہ وہ لاش سے کوئی چیز نہ لیں اور گھڑی کو کھلا چھوڑ دیں۔ انسان کس قدر کم عقل ہے کہ وہ جرم کرتے معمول جاتا ہے کہ اُدھر خدا دیکھ رہا ہے اور گناہ مٹی میں چھپاتے ہیں جاسکتے مزارعے گھڑی کر وہیں چھوڑ کر چل پڑے۔ ان کی کھڑکیوں اور ٹوٹے پر بھی خون تھا اور کپڑوں پر بھی جھینٹے پڑے۔ یہ تھے۔ وہ ایسے راستے سے واپس آتے جدھر انہیں کوئی دیکھ نہیں سکتا تھا۔ وہ ایک جگہ سے نالے میں آکر گئے جہاں انہوں نے کھڑکیوں اور ٹوٹے کے سے خون ریخت سے صاف کیا اور کپڑے اتار کر دھوئے۔ واپس آکر انہوں نے چوہدری غفور کو بتایا کہ وہ کام کر آتے ہیں۔ اس نے انہیں تسلی بخشی کہ انہیں کوئی نہیں پکڑ سکتا۔ اس نے تینوں کو دو دو سو روپیہ اور نئے کپڑے دیئے۔

میں نے اس سے پوچھا کہ میں جب یہاں آیا تھا تو تینوں نے فوراً ٹوٹہ کھٹا ہاں اور کپڑے نکال دیئے تھے۔ پھر انہیں کیا ہوا تھا کہ تینوں نے جھوٹ بولی دیا کہ انہیں احمد علی کے قتل کا کچھ علم نہیں؟ اُس نے بتایا

غفور اور اس کے دو مزارعوں کا میں نے صرف تین دنوں کا ریمانڈ لیا تھا۔ انہیں صرف ایک بار کہا تھا کہ وہ جرم کا اقبال کر لیں۔ وہ آمادہ نہ ہوئے ہیں۔ انہیں جڑ بیلش حوالات میں بھیج دیا۔

احمد علی کے قتل کی تفتیش ختم ہو گئی۔ اب مجھے شہادت فراہم کرنی اور مقدمہ تیار کرنا تھا۔ قارئین کو اس سے دلچسپی نہیں ہونی چاہیے کہ میں نے شہادت کس طرح فراہم کی اور گمشدہ کڑیاں کس طرح ملائیں اور خالی خانے کس طرح پُر کئے۔ تین گواہ خانہ بدوشوں میں سے لئے اور ان کے ساتھ ایک خفیہ معاہدہ کر کے آمادہ کیا کہ وہ مقدمہ ختم ہونے تک میرے علاقے میں رہیں۔ اُس دور میں مقدمے سالوں تک نہیں چلتے تھے چند مہینوں میں ختم ہو جاتے تھے۔ خانہ بدوشوں کو بڑی ہی مشکل سے اور بہت بڑا لالچ دے کر پابند کیا ورنہ وہ کہیں سے کہیں نکل جاتے۔

چوہدری غفور کی گرفتاری کی جو خوشی نادرہ کو ہوتی اس کا اندازہ آپ اس سے لگائیں کہ اُسے جس گھر سے میں بند کر رکھا تھا، میں اس میں گیا تو وہ اُلٹ کر مجھ سے بنگلہ ہو گئی۔ میں نے بڑی مشکل سے اُسے ہٹایا۔ اُس نے دانت پیس کر کہا۔ ”پھانسی چڑھاؤ اس قصائی کو۔ اگر زندہ رہا تو جس روز باہر آئے گا میں اسے قتل کر ادول گی؟“

”میں وعدہ کرتا ہوں کہ اسے پھانسی چڑھاؤں گا۔“ میں نے اُس کے ساتھ جھڑوا وعدہ کرتے ہوئے کہا۔ ”پھانسی نہ ہوتی تو کالا پانی مزرہ بھجوں گا مگر چوہدرانی! تم مجھے کیا انعام دو گی؟“

”جو مانگو گے دوں گی۔“ اُس نے کہا۔ ”نقد مانگو۔ زیور مانگو.... اور....“ وہ مسکراتے لگی۔ میں اس مسکراہٹ کو سمجھتا تھا۔

”مجھے اس کے سوا کوئی اور انعام نہیں چاہیے کہ مجھے یہ بتا دو کہ تمہارے خاوند کو زندہ ہر کس نے دیا ہے؟“

وہ مایوس ہو کر بچھ گئی۔ ذرا دیر بعد بولی۔ ”کیا آپ کو ابھی تک یقین نہیں آیا؟ میں تو یہ سمجھنے لگی ہوں کہ راتوں کے ہاتھ سے مجھے زہر دینے

مجھے شہادت کی ضرورت تھی۔ وعدہ معاف گواہ کا کوئی بھر دوسر نہیں تھا۔ یہاں میں آپ کو شہادت اور ثبوت کے متعلق ایک دلچسپ بات بتاتا ہوں۔ جس وقت کا یہ کہیں ہے اُس وقت تک انگریز ہندوستان میں سرانفرسانی اور شہادت کی فراہمی کا ایک کیمیاوی مسرلیقہ لے آتے تھے جسے

FORENSIC MEDICINE

کہتے ہیں۔ اس کی پہلی لیبارٹری لاہور میں بنائی گئی تھی۔ قاتل اپنے کپڑوں سے خون دھو دیا کرتے ہیں۔ دھل کر کپڑوں پر کوئی داغ دھبہ نظر نہیں آتا لیکن کپڑوں پر ایک خاص دوائی لگا دو تو لیبارٹری میں ماہرین نمایاں طور پر خون کے دھبے دیکھ سکتے ہیں۔ خون کے آثار جو نظر نہیں آتے کپڑے کے دھاگوں میں محفوظ رہتے ہیں۔

ان مزارعوں نے خون آلود کپڑے مابین سے نہیں دھوئے تھے۔ سوڈا کاسٹک اور پٹرول استعمال نہیں کیا تھا۔ صرف پانی سے رگڑا اور مل کر خون دھو ڈالا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ یہ کپڑے ”پولیس فزرنسک سائنس لیبارٹری“ لاہور میں جاتیں گے تو خون کے جبینٹوں کی تصدیق ہو جائے گی۔ قاتلوں نے اپنے ہتھیار دیت سے صاف کر لئے تھے لیکن ٹوکر ایک ایسا ہتھیار تھا جس پر خون کی موجودگی کا پتہ لاہور لیبارٹری والے چلا سکتے تھے۔ ٹوکر کے کا پھل (ہیلڈ) آگے اور پیچھے سے دسے میں بھٹو کا جوتا ہوتا ہے۔ اس جگہ خون کے چلے جانے کا امکان ہوتا ہے۔ خون اگر خشک ہو جائے تو بھی لیبارٹری کے ایجنٹ اس کا سراغ لگا لیتے ہیں۔

میں نے طریموں کے کپڑوں اور آلات قتل کے الگ الگ پارسل بنوائے اور انہیں دسی لاہور لے جانے کے لئے ایک ہیڈ کانسٹیبل کو تیار کیا۔

وہ مجھ سے بنگلہ ہو گئی

میں اقبال جرم کرنے والے مزارع کو ایک مجسٹریٹ کے پاس لے گیا۔ اس کا اقبالی بیان ریکارڈ کر لیا اور اسے وعدہ معاف گواہ بنا دیا چوہدری

کی کوشش کی گئی تھی لیکن وہ میرے خاوند نے پی لیا۔ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ اگر ایسا ہی جوا ہے تو مجھے چوہدری غفور کی بیوی قاسمہ اور احمد علی کی بیوی پر شک ہے۔

”میں نے تمہیں کہا تھا کہ سوچو اور یاد کرنے کی کوشش کرو۔“ میں نے کہا۔ ”کیا رالو کا میل جول قاسمہ کے ساتھ بھی تھا؟“

”وہ ان کے گھر آتی جاتی تھی۔“ نادرہ نے جواب دیا۔ ”آپ کو مستن شاید بتائے کہ قاسمہ اور رالو کا میل جول گہرا تھا یا نہیں؟“

مستن تو پہلے ہی میرے ذہن میں تھی۔ وہ بڑی اچھی مخبر ثابت ہوتی تھی۔ میں نے اُس کے خاوند کو بلا کر مستن کی تعریف کی جو ملہ افزائی کی اور اسے کچھ پیسے دیتے تھے اور میں نے اسے کہا تھا کہ کتنی اُس سے پوچھے کہ اُسے تمہانے کیوں بلایا گیا تھا تو کہنا کہ تمہاں سید اس نے گالیاں دی ہیں اور کہتا تھا کہ تم چوہدریوں کے خاندان کو بدنام کرتے پھرتے ہو حقیقت یہ ہے کہ میں نادرہ کو خاوند کے قتل میں بے گناہ سمجھنے لگا تھا۔ میں آپ کو نہایت مختصر باتیں سناتا ہوں۔ ان چند دنوں میں بہت سے مردوں اور عورتوں سے میں نے پوچھ کچھ کی تھی۔ ایک ایک کے ساتھ کئی کئی گھنٹے صرف ہوتے تھے۔ ہر ایک بات تو نہیں سنا لی جاسکتی۔ اتنی زیادہ باتوں سے کسی نتیجے یا کسی راستے پر پہنچنا مشکل نہیں ہوتا۔

نادرہ نے مجھے اپنی نوکرانی رالو کی وہ بات بتائی جو رالو کے منہ سے اُس وقت نکل گئی تھی جب اُس نے دیکھا کہ جو دودھ نادرہ کے لئے اس نے گرم کیا تھا وہ چوہدری صادق نے پی لیا تھا۔ رالو نے کہا تھا۔ ”ہاتے چوہدری جی! وہ آپ نے پی لیا ہے؟“ اس سے مجھے بڑا مضبوط شک ہو جانے لگا کہ دودھ میں جو زہر ملا گیا تھا وہ نادرہ کے لئے تھا۔

## چالاک عیار مگر کمزور سی عورت

میں نے مستن کو بلایا اور اس سے پوچھا کہ رالو کیسی عورت ہے مستن

ہنس پڑی اور بولی۔ ”میٹھی چھری ہے۔“ میرے کڑیدنے پر اُس نے بتایا کہ وہ چوہدرانی نادرہ کی نوکرانی ہے اور نادرہ اسے اپنی راز دان بھی سمجھتی ہے لیکن وہ دل سے کسی کی بھی سخن نہیں۔ جہاں سے جھولی بھر کے لے جاتے وہیں کی ہو جاتی ہے۔ چوہدری صادق اس پر بہت مہربان تھا۔ رالو سنگتیاں اور نکاح ترطوادیا کرتی ہے۔ چوہدریوں کو انگلیوں پر پٹائی ہے۔ ”چوہدری غفور کی بیوی کے ساتھ رالو کا کوئی گہرا تعلق ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”اور احمد علی کی بیوی کے ہاں بھی اُس کا آنا جانا ہے؟“

”وہ جب چوہدری غفور کے کی بیوی قاسمہ کے گھر میں جاتی ہے تو پتہ چلتا ہے جیسے نادرہ کی نہیں قاسمہ کی نوکرانی اور خیر خواہ ہے۔ میں نے انہیں دو مہینے بار سر جوڑے دیکھا ہے۔ احمد علی کی بیوی اس سے منہ نہیں لگاتی۔ وہ رالو کو اپنی دشمن سمجھتی ہے۔“

مستن نے مجھے کچھ کام کی باتیں بتادیں لیکن مستن بھی نوکر چاکر تھی۔ ان لوگوں کی آپس میں دشمنی عداوت چلتی رہتی ہے۔ میں مستن کی ہر بات پر اعتماد نہیں کر سکتا تھا۔ اپنے دو مجزوں سے کہا کہ وہ اپنی بیویوں سے رالو کے متعلق راستے لیں۔

”بیویوں سے کیا پوچھنا ہے جی!۔“ ایک مخبر نے کہا۔ ”مجھ سے پوچھیں۔ رالو کے لئے ہندو مسلم سکھ عیسائی سب برابر ہیں۔ وہ کسی کی گلی نہیں رشتے جوڑتی بھی ہے توڑتی بھی ہے۔ یہ عورت دیکھو کتنی خوبصورت ہے لیکن اندر سے پتھر ہے۔“

اس آدمی نے رالو کے کردار کا ایسا خاکہ پیش کیا کہ مجھے یقین ہونے لگا کہ دودھ میں زہر اسی نے ملا یا تھا۔ پھر بھی میں نے شام تک اس کے متعلق مزید معلومات لے لیں اور نقدین کرا لی۔ رالو حالات میں بندھتی۔ میں اس کے سامنے نہیں جاتا تھا۔ ہیڈ کانسٹیبل رپورٹ دیتا رہتا تھا۔ وہ بتاتا تھا کہ موسم ہوتی جا رہی ہے۔

میں گھر جا کر سو گیا۔ مجھے آدھی رات کو جاگنا اور پھر جاگے ہی رہنا تھا۔

جسم اور دماغ کا بُرا حال ہو گیا تھا۔ اپنے اسے۔ ایسے۔ آتی سے میں نے کہہ دیا تھا کہ رات کو سونے نہ دے۔ اس کا طریقہ یہ تھا کہ اس سے پوچھ گچھ کرتا رہے۔ خود تھک جاتے تو اُسے ہیڈ کانسٹبل کے حوالے کر دے۔

میں آدھی رات سے ذرا التجہ جاگا اور تھکانے میں آیا۔ میں نے دیکھا کہ رات کو حالات کے مقتضی دروازے کے اندر سلاخیں پکڑے کھڑی تھیں اور ہیڈ کانسٹبل باہر کرسی پر بیٹھا تھا۔ رات کو کاسرٹول رہا تھا۔ چہرہ زرد ہو چکا تھا اور اُس کی آنکھیں بند ہو رہی تھیں۔ میں نے ہیڈ کانسٹبل کو وہاں سے اٹھا دیا اور حالات کھلو کر اندر چلا گیا۔ رات کو فرش پر بیٹھا کہ خود اُس کے سامنے فرش پر ہی بیٹھ گیا۔

”رات کو“ میں نے اُسے کہا۔ ”کیا ارادہ ہے۔۔۔۔۔ یہ تھا نہ ہے۔ یہاں بڑے بڑے ڈکیت اور قاتل اور بڑے بڑے دلیر مرد گھسٹے ٹھیک دیا کرتے ہیں۔ جھوٹ بولتی رہو اور یہیں پڑی رہو۔“ اُس کی حالت بہت بُری ہو رہی تھی۔ ”یہاں تمہیں کسی نے مارا پیٹا نہیں۔ تمہاری زبان کی تلاشی سے عورتی بھی نہیں کی گئی، پھر بھی دیکھو تمہارا کیا حال ہو گیا ہے۔۔۔ سنو رات کو!

تم کا لاپانی جادو ہی ہو۔ دودھ میں زہر تم نے ملا یا تھا مگر نادرہ کی بجائے اس کے خاندان نے پی لیا اور وہ مر گیا۔ تمہیں اس کا بہت افسوس ہوا تھا۔ مجھے وہ آدمی بھی مل گیا ہے جس نے تمہیں زہر دیا تھا۔ چوہدری عفو درجیل میں ہے۔ چوہدرانی نادرہ گرفتار ہے۔ احمد علی قتل ہو چکا ہے۔ تم کیا ہو؟۔۔۔ میں جڑو چچا ہوں، وہ بتاؤ اور میں وعدہ کرتا ہوں کہ تمہاری مدد کروں گا۔ میرے پاس تمہارے خلاف اتنی شہادت آگئی ہے کہ اب مجھے یہ کہنے کی ضرورت نہیں کہ تم اپنے مُنہ سے اپنا جرم مان لو۔ میں تم پر رحم کر رہا ہوں۔ خود بتا دو گی تو فائدے میں رہو گی۔“

وہ تھکانے سے باہر کی دُنیا میں چالاک اور عیار ہو گی۔ تھکانے کی حوالات میں اور ایک تھکانیدار کی زبان کے جادو کے آگے وہ کمزور سی ایک عورت تھی۔ اُس نے میرے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر اپنے

سینے پر رکھ لئے۔

”اگر آپ مجھ پر رحم کریں گے تو آپ پر خدا رحم کرے گا۔“ اُس نے ایسی آواز میں کہا جیسے خواب میں بول رہی ہو۔ کہنے لگی۔ ”اپنے وعدے پر قائم رہنا۔۔۔۔۔ دودھ میں زہر میں نے ہی ملا یا تھا۔ زہر حکیم سے آیا تھا۔ چوہدری عفو کی بیوی تاسمہ حکیم سے لائی تھی۔ اُس نے مجھے دیا اور کہا تھا کہ نادرہ رات کو دودھ پیا کرتی ہے۔ زہر اس میں ملا دینا۔ میں نے ملا دیا مگر وہ چوہدری صادق نے پی لیا کیونکہ ادھر میں نے دودھ چوہدرانی کے ہاتھ میں دیا۔ ادھر عورتوں کے رونے کی آوازیں آئیں۔ چوہدرانی گلاس رکھ کر باہر کو دوڑ پڑی۔ میں بھی اس کے پیچھے گئی۔ ہم واپس آئیں تو چوہدری صادق دودھ پی چکا تھا۔ چوہدرانی نادرہ بے گناہ ہے۔“

تھوڑا سا وہ زہر دے دیں

اُس نے اقبال بیان دے دیا۔ چوہدری عفو کی بیوی نے اسے تین سو روپیہ پیش کر دے دیا تھا۔ رات کو نسلے تفصیل سے سنا کہ ان امیر کبیر زمینداروں کے گھروں میں کیسے کیسے ڈرامے کھیلے جاتے ہیں اور نوکر دل، مزارعوں اور نوکرانیوں سے کیسے کیسے کام لیتے جاتے ہیں۔

میں نے اسے بہت تسلی دی۔ وہ بد معاش تھی، عیار تھی جو کچھ بھی تھی، اس معاشرے کی پیداوار تھی۔ اس میں وہ بد معاش اور عیار بن کر ہی فٹ ہو سکتی تھی مگر تالون کی زد میں آتی تو اس کے آقاؤں کے جرائم کی ذمہ داری اس اکیلے کے سر پر آپڑتی۔ میں نے اسے کہا کہ وہ اطمینان کی نیند سو جائے اور میں اسے بچانے کی کوشش کروں گا۔

میں نادرہ کے پاس گیا اور اسے بتایا کہ وہ بے گناہ ہے۔ خوشی سے اس پر فحشی طاری ہونے لگی۔ میں نے اُسے اچھی طرح سمجھایا کہ عدالت میں اُسے کیا گواہی دینی ہے۔ میں نے اُسے اُس کے رشتہ داروں کے حوالے

خدا نے مجھ پر کرم کیا۔ میں نے انہیں جو چکھ دیا تھا، وہ کام کر گیا۔ ان دونوں میں ایک بوڑھا تھا۔ اُس نے ہاتھ جوڑ کر روتی ہوئی آواز میں پوچھا کہ ان دونوں کے خلاف تو کوئی کارروائی نہیں ہوگی؟ میں نے اسے بتایا کہ کوئی کارروائی نہیں ہوگی۔ وہ صرف نشاندہی کے گواہ ہوں گے۔ بوڑھے نے حکیم کی ایک خاص دراز میں سے ایک شیشی نکال دی اور بولا۔ ”یہ دراصل دوائی ہے لیکن اس کی ذرا سی مقدار دودو دوسری دوائیوں میں ڈال کر دی جاتی ہے۔ اس کا ذائقہ کڑوا نہیں کیلا ہے۔ بیٹھے دودھ میں چمچ بھر ڈال دو تو دودھ کا ذائقہ غراب نہیں ہوگا۔ یہ آہستہ آہستہ معدے، جگر اور انٹسٹینوں کو کھاتا رہے گا اور لوگ اس کے اثر کو معدے کی بیماری سمجھتے رہیں گے۔“

میں نے دو گواہ ساتھ لے کر دکان کی باقاعدہ تلاشی لی اور اس بوڑھے کی نشاندہی تحریر میں لاکر شیشی برآمد کی اور شیر ناسے پر گواہوں (مشیروں) کے دستخط لے لئے۔

## شیر کی بچی

حکیم کو اس معاملے بھوا چکا تھا۔ میں کامیابی سے تردد نازہ ہو گیا تھا۔

تھانے گئے تو میں نے حکیم سے پوچھا کہ وہ اقبال جرم کرے گا؟ اُس نے بڑا پختہ جواب دیا کہ اُس نے کوئی جرم نہیں کیا اس لئے اقبال جرم کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ میں نے اس زہر کی بات کی تو اس نے کہا کہ وہ کوئی زہر نہیں۔ وہ تو دوائی ہے۔ آپ بھی اگر مجھ سے لے سکتے ہیں۔

اسے حالات میں بند کر دیا۔ چوہدرانی قاسم تھانے آچکی تھی۔ اُسے اپنے دفتر میں بلوایا۔ مجھے توقع تھی کہ وہ ڈری ہوئی ہوگی۔ روتی ہوگی اور وہ بھی مجھے رشوت پیش کرے گی لیکن وہ سینہ تلے مردوں کی طرح میرے سامنے آئی۔ ایک تو خدا نے اُسے بڑا اچھا قد دیا تھا، دوسرے اُس کی یہ دلیری۔ مجھے ایسے لگا جیسے وہ کچھ زیادہ قد آدم ہو گئی ہو۔ میں نے اسے اپنے سامنے بٹھالیا۔

کر دیا جو اکثر تھانے کے باہر بیٹھے رہتے تھے۔

میں نے اسے۔ ایس۔ آئی سے کہا کہ چوہدری غفور کی بیوی کو تھانے لے آئے اور اُسے اس کمرے میں بند کر دے جس میں نادرہ کو رکھا گیا تھا۔ اُسے راز کے ساتھ بند نہ کرے۔ میں حکیم کے دوائی خانے میں چلا گیا۔ وہ معزز صورت حکیم بازو اور باجھیں پھیلا کر میرے استقبال کو بڑھا۔ اس کے متعلق مجھے پہلے چکا تھا کہ فریب کار آدمی ہے۔ میں اسے تپاک سے ہلا اور اس کے کان میں احترام سے کہا۔ ”قبل! مجھے محتوڑ اساوہ زہر دے دیں جس سے چوہدری صادق مرا ہے۔ آپ کو معلوم ہے کہ وہ زہر آپ سے کس نے کس کے لئے لیا تھا مگر دن چوہدری صادق کے پورے ہو چکے تھے۔ غلطی سے نادرہ والا دودھ چوہدری صادق نے پی لیا۔“

حکیم توجیے تیور اگیا ہو۔

”سنو میرے دوست!“ میں نے اُس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر کہا۔ ”آج تمہارے گناہوں کا سلسلہ ختم ہو گیا ہے۔ اب ایک نیکی کرو۔ شاید خدا تمہارے گناہ معاف کر دے۔ وہ زہر محتوڑ اساوہ کھا دو۔“

وہ کچھ کا کر گناہ گار تھا۔ کہاں وہ اتنا گھبرا گیا تھا کہ بیہوش ہونے لگا تھا، کہاں وہ شیرادر دلیر ہو گیا۔ مجھے دکان کے پچھلے حصے میں لے گیا اور بولا۔ ”میں نے بے انت کیا ہے۔ اپنا حصہ جتنا چاہو وصول کر لو اور یہاں سے چلے جاؤ۔ کہتے ہو تو باقاعدہ ماہوار لگا دوں گا۔“

میں نے اُسے بازو سے پکڑا اور باہر لاکر کانشیبلوں کے حوالے کر دیا اور کہا کہ اُسے تھانے لے چلو۔ دکان میں اس کے دو شاگر دیاسٹنٹ بھی تھے۔ میں انہیں دکان کے پچھلے کمرے میں لے گیا اور انہیں اچھی طرح سمجھایا کہ ان کے استاد کا یہ دوائی خانہ کم از کم دس سال کے لئے بند ہو رہا ہے۔ اگر وہ دونوں یہ دوائی خانہ چلانا چاہتے ہیں تو میں اسے سبیل نہیں کروں گا۔ بشرط یہ ہے کہ وہ بتا دیں کہ حکیم نے چوہدری صادق کی بیوی کو کون سا زہر دیا تھا۔



کیس عدالت میں گیا۔ میں نے سلیم کی گمشدگی کا کیس بھی شہادت میں شامل کر دیا۔ سلیم اور اُس کی ماں کو بھی گواہ کے طور پر بلایا۔ اس سے یہ ثابت ہوگا کہ احمد علی بدکار آدمی تھا اور اسے غفور نے اشتعال میں قتل کر دیا ہے۔ اس سے غفور کو کچھ فائدہ مل گیا۔

بڑا دلچسپ کیس تھا۔ اس کی کارروائی کی الگ اور بڑی لمبی داستان ہے۔ سزائیں اس طرح دی گئیں۔ چودہ دہری غفور اور اس کی بیوی کو سات سات سال، دو لڑکیوں کو بھی سات سات سال اور حکیم کو چار سال۔ دونوں وعدہ معاف گواہوں کو معافی مل گئی۔ پیل میں سب کی سزائیں بحال ہیں۔



”تم نے مجھے پہلے کیوں نہ بتا دیا چودہ راتی!“ میں نے کہا۔ ”اب تو بات بالکل جگڑ گئی ہے۔“

اُس نے میری میز پر دھماکے سے ہاتھ مار کر کہا۔ ”کچھ بھی نہیں بگڑا۔ بگڑا یہ ہے کہ جس بے غیرت کو زہر دینا تھا وہ ابھی تک زندہ ہے۔“

”تو تم اقبالی بیان دو گی؟“

”میں نے جو بیان دینا ہوا عدالت میں دوں گی۔“ اُس نے بڑی دلیری سے کہا۔ ”سن تھانیدارا!“ اُس نے اپنے سینے پر ہاتھ مار کر کہا۔ ”میرا خاندان خاندان اور اپنی ذات کی غیرت کی خاطر قید ہو گیا ہے۔ میں شیر کی بچی کی طرح اس کے پیچھے جاؤں گی۔ میں نے اپنے کسی یار کی خاطر اپنے خاندان کو زہر نہیں دیا۔ میں نے خاندان کی ایک بے غیرت اور بدکار عورت کو اس دنیا سے اٹھا کر دفن کرنے کی کوشش کی تھی۔ ہنستے پھیلنے پھانسی کے تختے پر جاؤں گی۔ افسوس یہ رہے گا کہ میرے ہاتھ سے بدکار عورت بچ گئی ہے۔۔۔ اور سن! اگر مجھے پھانسی نہ ملے تو جس روز باہر آؤں گی ناورہ کو ختم کر دوں گی۔“

بمذا میں اس واردات میں پہلے احمد علی کے بیٹے سلیم سے متاثر ہوا تھا یا اس عورت سے متاثر ہوا۔ اس کے چہرے پر کردار کی پاکیزگی کا، غیرت مندی کا اور ایمان کا جلال تھا۔ وہ بات کرتی تھی تو میری میز پر زور سے ہاتھ مارتی تھی یا اپنے سینے پر

”میرے خاندان کو معلوم نہیں کہ میں نے ناورہ کو زہر دینے کی کوشش کی تھی۔“ اُس نے کہا۔ ”اب میں سراونجا کر کے اُس کے پاس جیل میں جاؤں گی۔“ اُس نے احمد علی کو قتل کر دیا ہے۔ اُس نے مجھے بتا دیا تھا۔ میں کیوں پیچھے رہتی۔ غیرت مند خاندان کی غیرت مند بیوی گھر بیٹھی ابھی نہیں گئی۔“ اُس نے اقبال جرم نہ کیا۔ میں نے رات کو وعدہ معاف گواہ بنا لیا۔ یہ چونکہ الگ واردات تھی اس لئے میں اس کا الگ وعدہ معاف گواہ بنا سکتا تھا۔ یہ کیس بھی ایسی صورت اختیار کر گیا تھا کہ وعدہ معاف گواہ کی ضرورت تھی۔

# مقتول کی بدروح

دردہ دردہ ہی ہوتا ہے۔ اس سے توقع نہیں رکھی جاسکتی کہ انسان بن جاتے لیکن انسان بھی دردہ بن جاتا ہے، اور انسانوں کی زندگی دیکھ کر یہ کہنا پڑتا ہے کہ انسان صرف انسان نہیں، اس کے اندر زندگی بھی ہوتی ہے۔ میری سروس کا یہ واحد کیس تھا جس کے آگے میں نے ہتھیار ڈال دیئے تھے اور میں ہاتھ پاؤں چھوڑ کر بیٹھ گیا تھا۔

یہ بھارت کے ایک دُور دراز قصبے کا کیس ہے۔ وہاں زیادہ تر آبادی ہندو راجپوتوں کی بھتی اور مسلمانوں کی آبادی بھی خاصی تھی۔ یہ شاید مسلمانوں کے اثرات تھے کہ وہاں کے بیشتر ہندو عام ہندوؤں سے مختلف تھے۔ وہ گوشت تو نہیں کھاتے تھے لیکن ان کے کھانے پینے کے طور طریقے مسلمانوں جیسے تھے۔ عام ہندو کی نفرت میں گھٹن اور مکاری ضرور ہوتی ہے۔ وہ زمین کے نیچے سے وار کیا کر تلہے اور سامنے آ کر ہاتھ جوڑ کر جھک جاتا ہے۔ اس قصبے کے ہندو ایسے نہیں تھے۔ وہ مسلمانوں کے ویسے ہی دشمن تھے جیسے ہر ہندو ہوتا ہے مگر ان کا انداز عام ہندوؤں جیسا نہیں تھا۔ ان کے دلوں میں مسلمانوں کی نفرت تھی لیکن انہما کسی اور طریقے سے ہوتا تھا۔ عام ہندو عداوت کی بنا پر مسلمانوں کی طرح کسی کو قتل نہیں کیا کرتا تھا کیونکہ ہندو اتنی دلیر قوم نہیں۔ میں جس قصبے کی بات کر رہا ہوں، وہاں کے ہندو راجپوتوں میں ایسی دلیری باقی جاتی تھی کہ ضرورت پڑتی تو آپس کے جھگڑے ڈانگ موٹے سے طے کر لیا کرتے تھے۔

ایک روز ایک ہندو دھانے میں آیا۔ کہنے لگا کہ اُس کا جواں بیٹا لاپتہ ہو گیا ہے۔ اُس زمانے میں جواں بیٹے اور جواں بیٹیاں آج کی نسبت بہت کم لاپتہ ہوا کرتی

کوئی بات دل میں رکھے گا تو اُسے اُس کا بیٹا نہیں ملے گا۔ وہ پھر بھی بات کرتے  
ڈرتا رہا۔ میرا اے۔ ایں۔ آتی ہندو تھا۔ میں نے اُسے بلایا اور کہا کہ اس کا ڈر دور  
کرے۔ اس کی شہ پر اس نے بات کی۔

”سریش کی دوستی مسلمان لڑکوں کے ساتھ تھی۔“ اُس نے کہا۔ ”ہم لوگ  
اپنے لڑکوں کو مسلمان لڑکوں کو دوستی سے منع کیا کرتے ہیں۔ مسلمان گوشت کھانے  
والی قوم ہے۔ اسی لئے مسلمانوں میں ایسی عادتیں پیدا ہو گئی ہیں جو ہندوؤں میں  
نہیں ہوتی چاہتیں۔“

مجھے ہنسی آگئی۔ میں نے اُس کی اور زیادہ حوصلہ افزائی کی اور کہا۔ ”ہندو  
اور مسلمان میں جو فرق ہے وہ میں اچھی طرح جانتا ہوں۔ میں اپنے کام کی بات مانتا چاہتا  
ہوں۔ مجھے اُن مسلمان لڑکوں کے نام آتا جن کے ساتھ سریش کی دوستی یا دشمنی تھی۔  
یہ بھی بتائیں کہ دشمنی کیسی تھی۔ کیا دشمنی اتنی زیادہ تھی کہ انہوں نے یا ان میں سے  
کسی ایک نے اُسے کہیں غائب کر دیا ہے؟“

”میں یہ نہیں بتا سکتا کہ اُس کی دشمنی کسی کے ساتھ تھی یا نہیں۔“ اُس  
نے جواب دیا۔ ”وہ زیادہ تر انہی کے ساتھ رہتا تھا۔ میں نے سنا ہے کہ وہ آتش  
کھینکتے تھے۔ ایسا ہو سکتا ہے کہ وہ جزا بھی کھیتے ہوں اور جوتے بازی میں ان کے  
درمیان کوئی گڑبڑ ہو گئی ہو۔ آپ جانتے ہیں کہ مسلمان ہمدعا میں آخری حد تک  
پہنچ جایا کرتے ہیں۔“

اُس نے بات پہنے کی کہی تھی۔ یہ اشارہ بڑا اچھا تھا۔ اُس نے مجھے سریش  
کے تین دوستوں کے نام بتائے۔ میں نے اس سے کچھ اور مزید باتیں پوچھ کر پورٹ  
درج کر لی اور جو کا غذائی کارروائی کرنی تھی کر لی۔ یہ ہندو درمیانے درجے کا دکاندار  
تھا۔ اُس نے اپنے بیٹے کی شادی ایک امیر آڑھتی کی بیٹی سے کی تھی۔

صرف ایک شک رہ گیا تھا۔ ہندو آڑھتی، بھوک فردش اور ساہوکار بیٹے  
میں ایک بار ارد گرد کے دیہات میں دھولیوں کے لئے جایا کرتے تھے۔ مجھے شک  
ہوا کہ سریش دھولیوں کے لئے جایا ہو گا اور واپسی میں رہزنیوں کے ہاتھ چڑھ گیا ہو  
گا۔ اس کے باپ نے یہ کہہ کر میرا شک دفع کر دیا کہ دیہات کے کسی بھی دکاندار کے

تھیں۔ میں نے سنا کہ لاپتہ ہونے والا جوان بیٹھا تھا تو پہلا خیال یہ آیا کہ خود ہی کہیں  
چلا گیا ہو گا۔ میں نے پوچھا کہ وہ کب غائب ہوا ہے تو باپ نے بتایا پانچ چھ دن  
گزر گئے ہیں۔ باپ کو بھی میری طرح شک تھا کہ کہیں چلا گیا ہو گا، اسی لئے اُس  
نے پانچ چھ دنوں بعد محسوس کیا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔ لاپتہ ہونے والے کا نام سریش تھا۔  
اُس کے متعلق جو معلومات ملیں وہ یہ تھیں کہ اُس کی عمر تیس سال تھی۔  
شادی شدہ تھا شادی کو ایک سال گزر گیا تھا۔ بوی کی عمر اٹھارہ اسی سال تھی  
اور وہ خوبصورت لڑکی تھی۔ سریش کسی پہلو خوب رو نہیں تھا۔ رنگ ساڈلا اونٹن رنگ  
میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اُس کا جسم گٹھا ہوا تھا۔ اُس کے باپ نے مجھے اُس  
کی تصویر دکھائی جس میں وہ اکیلا کھڑا تھا۔ یہ کارڈ سا تر تصویر تھی جو باہر سڑکوں پر  
کیرے رکھے جوتے کسی فوٹو گرافر سے اُتر دانی گئی تھی۔

میرے پوچھنے پر باپ نے بتایا کہ ان کی کسی کے ساتھ ایسی دشمنی نہیں کہ  
کوئی انتقامی کارروائی کے طور پر اُسے یوں غائب کر دیتا۔ اُس کی ازدواجی زندگی  
بھی کوئی ایسی بُری نہیں تھی کہ گھر سے بھاگ جاتا یا کہیں جا کر خودکشی کر لیتا۔ اُس  
سے پہلے وہ کبھی باہر نہیں گیا تھا کیونکہ ان کا کوئی رشتہ دار کہیں باہر نہیں تھا۔ اُس کا  
کوئی عزیز دوست بھی کسی دوسرے شہر یا قصبے میں نہیں تھا کہ اُس کے پاس چلا گیا ہو۔  
اُس کے باپ نے بتایا کہ کوئی جوتا بھی تو وہ نہ جاتا۔ وہ کبھی بھی رات کو گھر سے غیر حاضر  
نہیں ہوا تھا۔

”ہو سکتا ہے اُس کی اپنی کسی دوست کے ساتھ وطنی ہو۔“ میں نے پوچھا  
— ”کیا آپ کو اُس کے کسی دوست پر شک ہے؟“

میں نے دیکھا کہ وہ جواب دیتے جھجک رہا تھا جیسے کچھ چھپانے کی کوشش  
کر رہا ہو یا جیسے فیصلہ نہ کر سکا ہو کہ یہ بات بتاتے یا نہ بتاتے۔ میں نے اُس کی جھجک  
کو جانچتے ہوئے اُس کی حوصلہ افزائی کی مگر وہ کبھی مکرانا تھا کبھی سنجیدہ ہو جاتا تھا۔  
”اگر آپ بُرا نہ مان جائیں تو کہوں۔“ اُس نے خوشامدیوں جیسے لہجے میں  
کہا۔ ”آپ بھی آخر مسلمان ہیں۔“

میں نے براہِ مبارکِ پر دے کو کہا کہ وردی میں میرا کوئی مذہب نہیں اور وہ اگر

ساتھ اُس کا رومار نہیں اور وہ ساہوکارہ بھی نہیں کرتا۔

## اسے بیوی پسند نہیں کرتی تھی

سریش کے تین دوست میرے بلاوے پر تھانے میں آتے تینوں مسلمان تھے۔ ان سے میں نے الگ الگ پوچھ گچھ کی۔ ان میں سے ایک رسالدار مہاجر کا بیٹا تھا۔ باپ سردس میں تھا۔ اُس کی زمین خامی تھی جس کی دیکھ بھال کے لئے یہ نوجوان گھر رہتا تھا۔ اس کی ماں اور بہن بھاتی بھی تھیں۔ رسالداروں اور مصویداروں کے بیٹے عموماً خود سردار آواہ ہوا کرتے تھے جب جوان ہوتے تھے تو فوج میں بھرتی کر دیتے جاتے تھے۔ اٹھارہ انیس سال کی عمر کا یہ نوجوان امیر زادہ لگتا تھا۔ دوسرا ایک زندکار کا بیٹا تھا۔ اس کا انداز بھی امیر زادوں والا تھا اور تیسرا ایک خوشحال بیوہ کا بیٹا تھا۔

تینوں کو دیکھ کر میرا پہلا تاثر یہ تھا کہ عیاش خوش طبع بے فکرے اور آوارہ ہیں۔ مجھے بتایا گیا تھا کہ سریش میں خوبصورتی والی کوئی بات نہیں تھی۔ یہ تینوں نوجوان شکل و صورت اور جسموں کے لحاظ سے پرکشش تھے۔ اس سے میرے ذہن میں سریش کی بیوی کے متعلق کچھ اور شکوک پیدا ہوئے۔

تینوں کو میں نے الگ الگ اپنے پاس بٹھایا اور ان کے ساتھ اپنے ہجو لیوں کی طرح باتیں کیں۔ ان میں سے ہر ایک میرے ساتھ بے تکلف ہو گیا۔ تینوں نے ایک ہی جیسی باتیں میرے پوچھنے پر انہوں نے بتایا کہ سریش زندہ دل ہے۔ عادات اور اطوار مسلمانوں جیسی ہیں اور صرف مسلمانوں کے ساتھ اُٹھتا بیٹھا ہے۔ وہ ان دوستوں کے گھروں کا پکا ہوا گوشت بھی کھا یا کرتا تھا۔ یہ سب تامل کھلا کرتے تھے اور کبھی کبھی چند آڑوں کی بازی لگا کر جو بھی کھیل لیتے تھے لیکن جو ان کی عادت نہیں کبھی کبھار کا شغل تھا۔ ان میں سے جو سب سے زیادہ جیت جاتا وہ جیتے ہوئے پیسے سب کو کھلا دیتا تھا۔

میں نے بہت کڑیا بہت جرح کی، بات سے بات نکالی لیکن مجھے ہلکا سا

بھی اشارہ نہ ملا کہ ان میں سے کسی کی بھی سریش کے ساتھ دشمنی تھی۔ میں نے ان سے پوچھا کہ وہ کہاں چلا گیا ہوگا؟ تینوں نے الگ الگ ایک ہی جیسا جواب دیا کہ انہیں کچھ پتہ نہیں اور وہ خود حیران ہیں کہ وہ کہاں غائب ہو گیا ہے۔ سریش کے باپ اور دوسرے کرشتہ داروں نے بھی ان لڑکوں سے پوچھا تھا کہ وہ کہاں گیا ہے اور کیوں گیا ہے۔

میں نے تینوں کو اکٹھا بٹھایا اور انہیں کہا کہ سوچو شاید کوئی وجہ یا کوئی اشارہ تمہارے ذہن میں آجائے۔ کیا وہ لاپتہ ہونے سے پہلے پریشان تھا؟

”وہ خوش رہنے والا لڑکا تھا“ ایک نے جواب دیا۔ ”لیکن جب پریشان ہوتا تو بہت ہی پریشان ہوتا تھا۔ پریشانی کی وجہ اُس کی بیوی ہے۔ وہ اس سے خوش نہیں رہتی۔ اکثر اپنے ماں باپ کے ہاں چلی جاتی ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ وہ سریش کو پسند نہیں کرتی۔“

”کسی اور کو پسند کرتی ہوگی“ میں نے کہا۔ ”اسی لئے زیادہ تر یہ کہہ رہی ہے۔“

”ہم تینوں میں سے کسی کو معلوم نہیں کہ ایسی بات ہے۔“ ایک نے کہا۔

میں نے ہنستے ہوئے کہا۔ ”مجھے شک ہے کہ وہ تم میں سے کسی کو پسند کرتی ہے۔“

”معلوم نہیں آپ میری بات پر یقین کریں گے یا نہیں۔“ رسالدار مہاجر کے بیٹے نے کہا۔ ”میں یہ نہیں کہتا کہ ہم تینوں شریف لڑکے ہیں۔ میں سریش کی بیوی کی بات کرتا ہوں۔ ہم اس کے گھر جاتے رہتے ہیں۔ اس کی بیشک میں بیٹھے ہیں۔ اس کی بیوی شہرمانے والی لڑکی نہیں۔ ہمارے سامنے آتی ہے۔ کھل کر دوستوں کی طرح باتیں کرتی ہے۔ کبھی بار بار کھینچوں میں، اندی برہم میں سے کسی نہ کسی کو بلے۔ رنگ کر گپ شپ بھی لگاتی ہے لیکن اللہ جانتا ہے کہ ہم تینوں میں کسی نے کبھی نیت خراب نہیں ہوئے دی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ سریش ہمارا دوست ہے۔ وہ کہا کرتا ہے کہ اُسے مسلمان اچھے لگتے ہیں۔ ہم اُس کے گھر کی عزت پر ہاتھ ڈال کر اُس سے یہ نہیں

سریش کا یہ دوست ایک مسلمان وکاندار کا بیٹا تھا۔ عریانیس تیس سال  
صاف مسخرے رنگ اور بڑے اچھے نقش ونگار کا جوان تھا۔ کچھ گھبراہٹ ہوا تھا۔ میں  
نے اُسے اُس کے تین دوست دکھا کر کہا کہ وہ گھبراہٹے اور ڈرے نہیں۔ مجھے اُس کی  
مدد کی ضرورت ہے۔ اس سے میں نے وہی باتیں پوچھیں جو ان تین نوجوانوں سے پوچھ  
چکا تھا۔ اس نے وہی جواب دیتے ہوئے لڑکے دے چکے تھے۔ ان تینوں کی طرح یہ نوجوان  
بھی ذہین تھا۔ میں نے اسے کہا کہ وہ سریش کی بیوی کے متعلق بہت کچھ جانتا ہو گا کیونکہ  
وہ اس کے بڑے بھائی میں رہتا ہے۔

”چال چلن کی بہت بُری لگتی ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”لیکن پوری  
طرح پاک اور صاف ہے۔ وہ خوبصورت، ہنس مکھ اور بچوں کی طرح کھل دڑی ہے۔  
شرماتی نہیں۔ مردوں کی طرف دیکھتی ہے تو ایسے لگتا ہے جیسے اس کی آنکھیں بھی  
مسکرا رہی ہوں۔ میرے یہ تین دوست معلوم نہیں، آپ کو کیا بتا چکے ہیں۔ میں آپ  
کو صحیح بات بتاتا ہوں۔ میرا سریش کے گھر آنا جانا ہے۔ اُس کی بیوی ہمارے گھر آتی  
ہے۔ ایسی بے تکلفی سے باتیں کرتی ہے کہ مرد کسی اور ہی دھوکے میں آ جاتے ہیں۔  
تین بیٹے جو ان اس لڑکی سے بے عزتی کر رہے ہیں؟“

”وہ سریش کو کیوں پسند نہیں کرتی؟“

”شاید اس کے رنگ و روغن کی وجہ سے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”ایک وجہ  
یہ بھی ہے کہ سریش اپنے دوستوں میں ہنسنا کھیلتا ہے لیکن گھر میں وہ بڑے رعب سے  
رہتا ہے۔ اپنی بیوی پر حکم چلاتا ہے۔ بیوی اسے نہیں باندھتی۔ سریش پریشان  
رہتا ہے۔“

”سریش ہندوؤں کی طرح بزدل اور فریب کا ہے یا اس کی عادتیں  
مختلف ہیں؟“

”اس کی عادتیں ہم جیسی ہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”دلیر اُتار ہے  
کہ ہم اسے بیوقوف کہا کرتے ہیں؟“

”سنا ہے اُس کی ایک جوان بہن بیوہ ہے۔“ میں نے اس شک پر اُس  
کی بہن کے متعلق پوچھا کہ وہ اس کی گمشدگی یا قتل کا باعث ہو سکتی تھی۔ مجھے سب سے

کہنا انا چاہتا ہے کہ مسلمان کیسے ہوتے ہیں؟“  
”اُسی بات تو نہیں کہ اس لڑکی نے کسی کے ساتھ مراسم پیدا کر رکھے ہوں  
اور ان دونوں نے مل کر سریش کو کہیں غائب کر دیا ہو؟“ میں نے کہا۔  
”ہیں ایسا شک ہوا تھا۔“ ایک لڑکے نے کہا۔ ”اور ہم تینوں نے  
سریش کے باپ سے کہا تھا کہ وہ سراغ لگانے کی کوشش کرے کہ سریش کی بیوی  
کے کسی کے ساتھ مراسم تھے۔ اگر وہ آدمی مل جاتے تو ہم اُس سے بے عزتی کا انتقام  
لیں گے مگر ایسا کوئی سراغ نہیں ملا۔“

یہ تو میں نے خود بھی سوچا تھا کہ ایسی بات ہوتی تو لڑکی یہاں نہ ہوتی۔ ایک  
لڑکی کے لئے یہ کام آسان ہی نہیں تھا۔ ایسے کام کے لئے کسی بڑے ہی دلیر مرد کی  
ادراپے مرد کی ضرورت تھی جو قبضے سے باہر ہوتا اور جسے ہمیشہ قبضے سے باہر رہنا  
ہوتا۔ اس صورت میں سریش کا قتل ضروری تھا۔

ان تین نوجوانوں نے مجھے اپنے ایک اور دوست کا نام بتا کر کہا کہ وہ سریش  
کا دوست بھی ہے اور بڑے ہی بھی، اور شاید اُس کے گھر کے اندر کی باتیں بھی بتا سکے۔  
اس کے ساتھ ہی انہوں نے یہ انکشاف کیا کہ سریش کی ایک جوان بہن دو سال سے  
بیوہ ہو کر گھر بیٹھی ہے اور اُس کے متعلق کچھ قصے کہانیاں مشہور ہیں۔ میں نے اُن  
سے تفصیل پوچھی تو انہوں نے کہا کہ وہ سریش کے اس دوست سے ہی پوچھیں۔

## جوان اور بیوہ بہن

ان تینوں کو میں نے تھانے میں ہی کھانا کھلایا اور کہا وہ میری مدد کے لئے  
موجود ہیں۔ ان کا یہ ڈر میں نے ختم کر دیا تھا کہ وہ مشتبه ہیں۔ ایک کانٹیل کو بھیج کر  
سریش کے اس چوتھے دوست کو بلا لیا۔ اُس کے آنے تک میں نے اسے۔ ایس۔ آتی  
سے کہا کہ وہ مجبوروں کو بلا کر سریش کے گھر پر حالات معلوم کرے۔ اسے۔ ایس۔ آتی  
کو زیادہ ہدایات جاری کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ اُسے معلوم تھا کہ اس قسم کے  
کیس میں کیا کچھ معلوم کیا جاتا ہے۔

باد آگیا کہ اس نے میرے ساتھ کچھ عرصے پہلے تکلف ہونے کی کوشش کی تھی میں اس کے اشارے سمجھ بھی گیا تھا لیکن اپنے دوست کی عزت کے ساتھ کھینے کو میں گناہ سمجھتا تھا....

”میں اُسے کچھ اور کہہ رہا تھا اور وہ کچھ اور سمجھ رہی تھی۔ میں نے اسے پھر اچھی طرح سمجھانے کی کوشش کی تو بھی وہ نہ سمجھ رہی تھی۔“ میں وعدہ کرتی ہوں کہ اُس کے پاس نہیں جایا کروں گی۔ ساری عمر کے لئے تمہاری ہرجاؤں کی۔ مجھے مسلمان کر لو اور میرے ساتھ شادی کر لو۔ مجھے خاوند کی ضرورت ہے۔ مجھے خاوند کی محبت چاہیئے۔ میں تمہاری زندگی سے تنگ آگئی ہوں۔ اگر مجھے کوئی کسی سے ملنے ملانے سے روکے گا تو میں اپنے آپ کو ختم کر لوں گی۔“ اس کے آنسو مٹنے لگے اور میں اسے دہیں کھڑا چھوڑ کر آگیا۔

یہاں میں آپ کو ہندوؤں کے اس ظلم اور بے رحمی کے متعلق کچھ بتا رہی ہوں جو وہ بیوہ عورتوں پر کرتے ہیں۔ اب نئی تہذیب کے ہندو شاید اس پابندی کو قبول نہیں کرتے لیکن ایسی مثالیں بہت ہی کم ہیں۔ ان کے ہاں پابندی یہ ہے کہ بیوہ دوسری شادی نہیں کر سکتی خواہ وہ شادی کی ایک ہی رات گزرا کر بیوہ ہو جائے۔ بچوں والی عورت بیوہ ہو جائے تو بچوں سے دل لگا لیتی ہے مگر انہیں جوانی اور بھرپور شباب میں عورت بیوہ ہو جائے تو وہی جانتی ہے کہ اُس پر کیا گزرتی ہے جیسا کہ شریش کی بہن اُوشا نے کہا تھا کہ مجھے خاوند کی محبت کی ضرورت ہے۔ وہ تنہائی کی زندگی سے تنگ آگئی تھی۔

یہ جو آپ اخباروں میں پڑھا کرتے ہیں کہ بھارت میں نڈال شہر میں ہندوؤں نے مسلمانوں پر حملہ کر دیا اور اُن کی عورتوں کی بے حرمتی کی، اس سے ہمارا خون کھولا کرتا ہے۔ ہندوؤں کے لئے عورت کی بے حرمتی کوئی خاص بات نہیں۔ ۱۹۴۷ء میں مشرقی پنجاب اور کشمیر میں ہندوؤں نے مسلمانوں کا قتل عام کیا تھا اور بہت بڑے پیمانے پر مسلمان عورتیں اغوا اور بے آبرو کی تھیں۔ یہ ہندوؤں کے لئے کھیل ہنر ہے۔

اپنی عورتوں کے ساتھ بھی وہ ایسا ہی سلوک کیا کرتے ہیں۔ یہ تو ہندوؤں میں رسم بھی کہ کوئی آدمی مر جاتے تو اُس کی بیوی کو اُس کی لاش کے ساتھ زندہ جلا

پہلے لاپتہ ہونے کا باعث یا پس منظر معلوم کرنا تھا۔ گھر میں دو خربصورت اور جال لڑکیوں کی موجودگی گھر کے کسی فرد کے قتل کا باعث بھی بن سکتی تھی۔ میں نے پوچھا۔ ”یہ جہان اور بیوہ بہن کیسی ہے؟“

”مجھے شک ہے کہ یہی بہن شریش کی گندگی کی ذمہ دار ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”وہ اچھے چال چلن کی عورت نہیں۔ اُس کی عمر پچیس چھپیس سال ہے۔ اُس کا رنگ سریش کی طرح سا نوا نہیں، صاف ستھرا ہلکا گندمی رنگ ہے اور نقش بہت نیکے ہیں۔ قبے سے ایک میل دور ندی سے اُوپر بسزلیوں کا ایک باغ ہے۔ اُس کا مالک عبدالرحیم جہان آدمی ہے۔ اُس کا زمیندارہ خاصا ہے۔ کچھ عرصے سے سریش کی بہن وہاں جاتی ہے اور عبدالرحیم اس کے لئے وہاں موجود ہو رہا ہے۔ اس عورت کا نام اُوشا ہے....“

”پہلے پہل تو میں اسے اخوا سمجھتا تھا لیکن اپنی آنکھوں دیکھا تو یقین آگیا اہل بیت عورتیں ہی پر جاتی ہیں۔ اُوشا بھی جاتی ہے۔ میں تین بار اُس کے تعاقب میں گیا۔ ایک صبح میں نے دیکھا کہ عبدالرحیم اپنے باغ میں ٹٹل رہا تھا۔ میں چھپ کر دیکھتا ہوں۔ اُوشا ایک اور طرف سے باغ میں داخل ہوتی اور میں نے اُسے عبدالرحیم کے ساتھ اُس مکان میں جاتے دیکھا جو باغ میں ہے۔ اس کے بعد بھی میں نے اُسے باغ میں دیکھا۔“

”اسے اب کوئی دوپہینے ہو جتے پتہ چلا تھا۔“ اُس نے کہا۔ ”مجھے بہت پہلے کا پتہ تھا۔ میں نے اُس سے ڈر کر کرنا مناسب نہ سمجھا۔ اپنی بہن کے متعلق کون ایسی بات سنتا ہے؟ میں آپ کو ایک اور بات بتاؤں!... سریش میرا دوست ہے میرے ساتھ کھانا پیتا بھی ہے۔ اس کی عزت کو میں اپنی عزت سمجھتا ہوں۔ ایک صبح اُوشا کو میں نے باغ میں سے نکلے دیکھا تو مفصلوں کی اوٹ میں اُسے روک لیا۔ میں نے اُسے کہا۔ اُوشا! انہارے بھائی نے دوستوں میں اور سارے شہر میں اپنی عزت بنا رکھی ہے۔ تم اس کی عزت تباہ کر رہی ہو۔ باز آ جاؤ۔“ اُس نے فوراً ہی بھی شرم محسوس نہ کی۔ میری چٹائی پر ہلکے سے دونوں ہاتھ مار کر بولی۔ ”تم پڑوسی ہو کہ میری بات نہ پوچھو تو میں کیا کروں۔ وعدہ کرو تو میں باغ میں نہیں آیا کروں گی۔“ مجھے

”اپنی بہن کو بھی اس نے ملا پٹا ہوگا۔“ میں نے کہا۔

”یہ اس کی ایک اور مجبوری ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”وہ اپنی بہن کی طرف اٹکھ اٹکھ کر بھی نہیں دیکھ سکے گا۔ اوشا دراصل شیطان فطرت عورت ہے۔ سریش کی بیوی صرف سریش کو ہی ناپسند نہیں کرتی، اُسے اس خاندان سے نفرت ہے جس کی وجہ یہ ہے کہ اوشا طبیعت کی نفیل ہے۔ وہ سریش کی بیوی کے پیچھے پڑی رہتی ہے۔ میں اُن کے پٹوس میں رہتا ہوں، ان کے گھر آتے دن لڑائی جھگڑا رہتا ہے۔ سریش کی ماں بھی اور باپ بھی اوشا کا ساتھ دیتے ہیں۔ وہ سریش کی سوتیلی بہن ہیں۔ اس کی بیوی اسے بزدل اور ذہان کاٹ کر رہا کرتی ہے۔ وہی سریش جو باہر مہین معنوں میں جو انفراد اور دلیر ہوتا ہے، گھر میں جیسے مری جانے لگتا ہے۔۔۔

”اُس کے لئے دوسری منیبت اُس کے سسرال نے کھڑی کر رکھی ہے۔ اس کی بیوی اپنے ماں باپ کو جا کر بتاتی ہے کہ سریش کے گھر والے اس کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔ اس کے جواب میں لڑکی کے ماں باپ سریش کے پیچھے پڑ جاتے ہیں اور اُس کی خوب بے عزتی کرتے ہیں۔ وہ امیر کبیر لوگ ہیں اور اثر و رسوخ والے بھی ہیں، اس لئے وہ سریش کے ساتھ بہت برا سلوک کرتے ہیں۔ اس سے وہ اور زیادہ پریشان رہتا تھا۔“

”تمہاری اپنی رائے کیا ہے؟“ میں نے اس سے پوچھا۔ ”کہ وہ گھر

کے حالات سے تنگ آکر گھر سے بھاگ گیا ہے؟“

”میری رائے تو یہی ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”بہن بدکار جو اور بھائی کے سر چڑھی رہے اور بھائی اُس کا کچھ بھی نہ بگاڑ سکے تو ایسے بھائی کو خود کشی کر لینا چاہیے یا وہ منہ چھپانے کے لئے گھر سے بھاگ جاتے؟“

”میرے عزیز بھائی؟“ میں نے اسے کہا۔ ”تم میری بہت مدد کر سکتے ہو۔ سریش کے گھر کے حالات دیکھتے رہو۔ اپنے گھر کی عورتوں سے کہو کہ وہاں جا کر اُس کی ماں، بہن اور بیوی کی باتیں سنا کریں۔ شاید کوئی کھرا کھوج، کوئی سراغ مل جائے۔ اگر باغ والے عبد الرحیم کے ساتھ تمہاری دوستی یا میل ملاقات ہو تو اس پر بھی نظر رکھو۔“

دیا جاتا تھا۔ یہ ظالم رسم قانوناً مظلوموں نے ختم کی تھی۔ بھارت کے موجودہ قانون میں بھی یہ جرم ہے لیکن یہ رسم جسے سستی کہتے ہیں ہندوؤں کے ہاں ابھی تک موجود ہے اور معظم ہوتا ہے کہ ہندو اسے از سر نو زندہ کر رہے ہیں۔ بھارت سے سستی کی خبریں آتی رہتی ہیں۔

سستی کو جرم قرار دیتے جانے کے بعد بعض ہندو اپنی جوان بیویگان کو مستحکم بنا کر باہر و دریا بھیج دیتے ہیں۔ یہ ان کے بہت بڑے مندر ہیں۔ یہ جوان عورتیں وہاں دنیا سے تعلق توڑ کر خاموش زندگی گزارتی اور پٹنوں کی عیاشی کا ذریعہ بنی رہتی ہیں۔ ہندوؤں نے جبکہ آشرم کھول رکھے ہیں جو ایک طرح کے دارالامان ہیں۔ کچھ جود لڑکیاں وہاں بھیج دی جاتی ہیں۔ آپ نے میرے بھائی و جیسرین رضوی کی ایک نفیشتی کہانی پڑھی ہو گی جس میں انہوں نے ان آشرموں میں عورتوں کی درد پر وہ زندگی کی بڑی شرتناک تفصیلات پیش کی تھیں۔

ہر عورت صرف جسمانی نہیں بلکہ روحانی تسکین چاہتی ہے، عائد کا دلی پیار چاہتی ہے، بچے چاہتی اور گھر آباد کرنا چاہتی ہے۔ یہ اس کی فطرت کے مطالبے ہیں جو پورے نہ ہوں یا انہیں زبردستی دیا جاتا ہے تو اس قسم کی وارداتیں ہوتی ہیں جو میں آپ کو سناتا رہا ہوں۔

## تم مجھے قتل کرو گے؟

سریش کے اس دوست نے مجھے بتایا۔ ”سریش کو جب پتہ چلا کہ اُس کی بہن عبد الرحیم کے پاس جاتی ہے تو وہ بہت پریشان رہنے لگا۔ ایک روز اُس نے مجھے بتایا کہ عبد الرحیم کے ساتھ اُس کی لڑائی ہو گئی ہے اور اُس نے عبد الرحیم سے کہا ہے کہ وہ اُسے زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”یکب کا واقعہ ہے؟“

”مشکل سے ایک تہینہ گزر رہا ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”سریش بہت

بھڑکا ہوا تھا۔“

چال چلن سے تنگ اگر جھاگ گیا ہے۔ دوسرا یہ کہ اُس نے عبدالرحیم کے ساتھ لڑائی مولیٰ لی۔ پھر اس کے دوستوں نے عبدالرحیم کو دھمکیاں دیں اور ان کا جھگڑا چڑا۔ عبدالرحیم نے سریش کو قتل کر دیا، یا کر دایا۔ لہذا میرا مشتبہ نہ ایک عبدالرحیم تھا۔ میں اسے نہیں جانتا تھا۔ ہر تھانیدار اپنے علاقے کے سرکردہ افراد سے واقف ہوتا ہے۔ خواہ وہ نیک کاموں میں سرکردہ ہوں خواہ جرائم میں۔ عبدالرحیم سے میں واقف نہیں تھا۔ میرے سامنے اس کا ذکر کبھی نہیں آیا تھا۔ اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ کوئی خاص آدمی نہیں تھا۔ میرا ایک کاشیئل اُسے جانتا تھا۔ اُس نے بتایا کہ عبدالرحیم خوشحال زمیندار ہے اور وہ نیک نام نہیں۔ مختصر یہ کہ اُس کے متعلق مجھے ایسی رپورٹ ملی جس نے میرا شک مزید بڑھتا کر دیا لیکن اس کے خلاف مجھے کسی محسوس شہادت کی ضرورت تھی۔

سارے کام ایک ہی دن میں نہیں ہو جایا کرتے۔ تفتیش اور سداغرافی وقت طلب کام ہیں۔ میرے پاس اور بھی کئی کام تھے۔ اسے ایس آتی کے پاس بھی ہینٹ کیس تھے۔ میں نے تین چار دنوں بعد سریش کے باپ کو بلایا اور میں اُس پر پرس پڑا۔

”اپنے بیٹے کے لئے تم لوگوں نے اپنا گھر جنم بنا رکھا تھا۔“ میں نے کہا۔ ”اور اب اُسے ڈھونڈتے پھرتے ہو۔ میں نے تم سے پوچھا تھا کہ وہ اپنی بیوی کے ساتھ خوش رہتا تھا تو تم نے کہا تھا کہ ہاں، خوش رہتا تھا۔ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ تمہاری بیوہ میٹھی باغ میں عبدالرحیم کے پاس جاتی ہے اور تمہارا بیٹا اُسے منع کرتا تھا، اور تم اور تمہاری بیوی اُسے برا بھلا کہتے تھے.... مجھے سچ بتاؤ کیا تم نے اپنی بیٹی کو اجازت دے رکھی تھی کہ وہ کسی کے ساتھ بار بار گانٹھ کر بیوی کی سڑ سے گزرا ہے؟“

بوڑھے کا منہ کھل گیا اور اُس کے ہاتھ اوپر اٹھ کر اپنے آپ ہی میرے آگے جڑ گئے۔ اُس کی جیسے زبان جی بند ہو گئی تھی۔ وہ میرے الزام کی تردید بھی نہیں کر رہا تھا۔

”کیا تم نے عبدالرحیم کے ساتھ کبھی بات کرنے کی نہیں سوچی تھی؟“

”اُس کے ساتھ تو ہماری لڑائی ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”میں اور یہ تینوں لڑکے ایک روز عبدالرحیم کے پاس گئے تھے اور اُسے کہا تھا کہ سریش ہمارا دوست ہے۔ ہم دوستی کا حق ادا کرنے آتے ہیں اور تم اُس کی بہن کی عزت کے ساتھ نہ کھیلو۔ وہ دو بچوں کا باپ ہے۔ منہس پڑا اور کہنے لگا کہ تم بچے چو، ابھی ان کاموں میں نہ پڑو۔ ہم نے اُسے برغور داری سے کہا کہ وہ اس بدکاری سے باز آجائے۔“ اُس نے کہا۔ ”تم چاروں ہندو کی دوستی ترک کر دو۔ ہندو ہمارا دشمن ہے جس روز ہندوؤں کو موقع ملے گا وہ ہمیں قتل کریں گے اور ہماری عورتوں کو خراب کریں گے۔ تم نادان ہو....“

”اُس کے ساتھ بحث ہوتی رہی اور وہ غصے میں آگیا۔ ہم نے اُسے کہا کہ ہم دوستی کا حق ادا کر کے ہی رہیں گے۔ وہ کہنے لگا، تم مجھے قتل کرو گے، ہمارے ایک دوست نے کہا کہ ہم جو کہہ کریں گے، کسی کو ہتھ نہیں چلے گا اور تم زندہ رہے تو ساری عمر یاد رکھو گے.... وہ بڑا حدیث آدمی ہے۔ کہنے لگا کہ میں تمہارے ماں باپ کو بتاؤں گا کہ تم سریش کی بہن اور بیوی کے جال میں پھنسے ہو اور تم چوری چکاری کر کے انہیں مال کھلا رہے ہو۔ اُس کی اس دھمکی سے ہم کچھ ڈس گئے لیکن ہم نے اُسے دھمکیاں دیں اور آگئے....“

”اس کے دو چار دن بعد کی بات ہے کہ میں نے اوشا سے بات کی تھی کہ وہ اپنے بھائی کی عزت کو برباد نہ کرے، لیکن اُس نے بات سمجھنے کی بجائے مجھے چھلانے کی کوشش کی۔ میں نے اپنے ان دوستوں کو بتایا، اور انہیں کہا کہ عبدالرحیم نے اس لڑکی پر زبردستی قبضہ نہیں کر رکھا۔ وہ اپنی مرضی سے وہاں جاتی ہے۔ جہاں اس مصیبت میں پڑنے کی ضرورت نہیں؟“

خراب اپنی لڑکی ہو تو....

اس نوجوان سے مجھے بہت کچھ مل گیا۔ کچھ اور بھی اس سے پوچھا اور میرے ذہن میں دو شکوک پختہ ہو گئے۔ ایک یہ کہ سریش مگر کے حالات اور مہن کے



قتل ہونے سے پہلے اُس کے ہاتھوں قتل ہو جاتے ... مجھے تو یہ شک ہے کہ میرا بیٹا قتل ہو گیا ہے۔  
یہ شک تو مجھے بھی تھا۔

میں رہ بھی نہیں سکتی

میں نے دوسرے دن سریش کی بہن اوشا کو نشانے بلایا۔ اُس کا باپ ساتھ تھا۔ باپ کو میں نے الگ بٹھا دیا۔ اوشا اچھے چال چلن کی عورت نہیں تھی لیکن اسے دلچسپ کر کے بہت افسوس ہوا۔ قربت کے لحاظ سے اُس میں بڑی کشش تھی اور خدا نے اُسے شکل و صورت بھی بڑی اچھی دی تھی مگر اُس کی قسمت بہت ہی بُری تھی۔ پچیس سال بھی کوئی عمر نہ تھی! اسے کسی کی بیوی ہونا چاہیے تھا۔ اسے دیکھ کر ہر جوان ہندو کو ہوا کہ وہ اوشا کے ساتھ شادی کر لے لیکن اس بے بنیاد مذہب نے بیوہ پر بڑی ظالمانہ پابندی عائد کر رکھی تھی۔

میں نے اُس کے ساتھ ہمدردی کی باتیں کیں اور اُس کے مذہب نے جو عظیم کر رکھا تھا، اس کا میں نے کھل کر ذکر کیا۔ اُس کے آسنو بیٹے لگے۔ اُسے موسم کی طرح گھنا کر میں نے اُسے اپنے سانچے میں ڈھالنا شروع کر دیا۔ وہ جب پوری طرح میرے قبضے میں آگئی تو میں نے اُسے احساس دلانے بغیر کہ میں تفتیش کر رہا ہوں، اُس سے باقاعدہ پوچھ گچھ شروع کر دی۔ میں نے اس سے جو کچھ پوچھا اور جو اُس نے جواب دیتے وہ بڑی ہی لمبی بات ہے۔ ساری بات سنانے کی ضرورت نہیں۔ اس کے اہم حصے سنا دیتا ہوں۔

”تو میں اپنے بھائی سے اتنی زیادہ نفرت تھی کہ وہ لاپتہ ہو گیا اور تمہیں اس کا کوئی افسوس نہیں؟“ میں نے کہا۔ ”تم نے ایک بار مجھ سے نہیں پوچھا کہ تمہارا بھائی مل جائے گا یا نہیں؟“

”یہ آپ کو کیسے شک ہوا ہے کہ مجھے اپنے بھائی کا غم نہیں؟“  
س نے کہا۔

میں نے کہا۔ ”تم چند سرکردہ آدمیوں سے کہہ کر عبدالرحیم کے خلاف کرتی کارروائی کر سکتے تھے۔“

”وہ چٹیل ہے مہاراج!“ اُس نے کہا۔ ”خواب اپنی لڑکی ہو تو ہم دوسروں کے خلاف کیا کارروائی کر سکتے ہیں؟“  
”پھر تم اپنی بیٹی کے حق میں اپنے بیٹے کے خلاف کیوں ہو گئے تھے؟“  
میں نے پوچھا۔

”ہم اُسے کسی خاص وجہ سے یقین دلانا چاہتے تھے کہ اس کی بہن پر غلط الزام لگایا جا رہا ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”میرا بیٹا بڑی سخت طبیعت کا ہے۔ یہیں ڈر لگا رہتا ہے کہ وہ اپنی بہن کو جان سے مار ڈالے گا۔“

مجھے ان لوگوں کی عزت بے عزتی کا ذرا سا بھی غم نہیں تھا۔ میں نے ان کے بیٹے کی گمشدگی کی رپورٹ درج کی تھی۔ اس کی تفتیش کے لئے میرے لئے وہ باعثِ معلوم کرنا ضروری تھا جس نے لڑکے کو لاپتہ کیا تھا۔ سریش کے دوستوں نے مجھے جو باتیں بتائی تھیں، مجھے ان کی تصدیق کی ضرورت تھی۔ مجھے سریش کے باپ پر فحشہ اس لئے آیا تھا کہ اس نے مجھے انتہائی ہمدردی باتیں نہیں بتائی تھیں۔ اب اُس نے تصدیق کر دی۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ اوشا سریش کی بیوی کو ہر وقت پریشان رکھتی تھی اور سریش کے سسرال سریش کی جان کو آتے رہتے تھے۔  
”اگر تمہارا بیٹا گھر کے حالات سے تنگ آکر بھاگ گیا ہے تو میں کیا کر سکتا ہوں؟“ میں نے کہا۔

”مجھے ایک شک ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”وہی جو آپ نے نام لیا ہے ... عبدالرحیم ... اُس نے میرے بیٹے کو غائب کیا ہو گا۔“

”یہ شک کب پیدا ہوا ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”پہلے کیوں نہ بتایا؟“  
اُس نے دو ہندوؤں کے نام لے کر کہا۔ ”انہوں نے یہ شک کیا ہے۔  
اُن کی باتیں سن کر مجھے بھی خیال آیا ہے کہ ایسے ہو سکتا ہے۔ ایک روز سریش نے مجھے سخت غصے میں کہا تھا کہ اوشا اور عبدالرحیم کسی روز اس کے ہاتھوں قتل ہوں گے۔ میں نے اسے کہا تھا کہ وہ ایسی بات عبدالرحیم سے نہ کہہ بیٹھے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ

کی کوشش کرتا رہا کہ میرے بھائی کی گمشدگی میں اس کا ذرا سا بھی عمل دخل نہیں... میں نے اس کے ساتھ قلعہ تعلق کر لیا ہے۔ میں یہ بات کسی سے کہہ نہیں سکتی تھی۔ میں آپ کا انتظار کرتی رہی۔ میں نے سوچا تھا کہ آپ مجھ سے نہ ملے تو میں آپ کے پاس خود ہی آجاؤں گی اور آپ کو بتا دوں گی کہ میرے بھائی کو عبدالرحیم نے قاتل کیا ہے اور شاید قتل بھی کر دیا ہے۔

”میرا خیال ہے کہ تم سریش کی بیوی کو تنگ کرتی ہو۔“ میں نے کہا۔  
”اور بیوی اُسے تنگ کرتی رہی ہے، اس لئے وہ گھر سے بھاگ گیا ہے... اس لڑکی کے ساتھ تمہاری کیا دشمنی ہے؟“

وہ کوئی تلی بخشش یا کوئی مٹوس جواب نہ دے سکی۔ مجھے اس کے جواب کے ضرورت بھی نہیں تھی۔ میں کچھ اور معلوم کرنا چاہتا تھا۔ اپنی ضرورت کے مطابق اس پر سوالوں کا جال پھینکا۔ بہت دیر کی پوچھ گچھ اور جرح کے بعد میں اس نیچے پر پہنچا کہ اوشا کو سریش کی بیوی کے خلاف کوئی مٹوس شکایت منسب نہیں تھی۔ اس لڑکی نے بھی اوشا سے کہا تھا کہ وہ خاندان کی بدنامی کا باعث نہ بنے۔ اس کے علاوہ اوشا اس لڑکی سے اس لئے بھی ملتی تھی کہ یہ لڑکی اپنے آپ کو اوشا سے زیادہ خوبصورت سمجھتی تھی۔

”کیا میرا بھائی مل جاتے گا؟“ اُس نے پوچھا اور اُس کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔

”اگر زندہ ہو تو مل جلتے گا۔“ میں نے کہا۔ ”لیکن جو شک تم نے ظاہر کیا ہے، اگر وہ صحیح نکلا تو پھر تم خود سوچ لو۔“ اس کے آنسو دیکھ کر مجھے اس پر ترس آگیا اور اُس کے چال چلن کے متعلق سوچا تو مجھے اور زیادہ افسوس ہوا۔ میں نے کہا۔ ”اُسے تنہا سے گناہوں کی سزا ملی ہے۔“

وہ کچھ دیر میرے منہ پر نظریں جما کر چپ رہی، پھر اُس کا سر جھک گیا۔ میں بول بول کر تنگ کیا تھا۔ میں بھی چپ رہا۔ آخر اُس نے سر اٹھایا۔

”ہاں، میں پانی ہوں۔“ اُس نے دھیمی سی آواز میں کہا۔ ”لیکن یہ پاپ میرے مذہب کا ہے۔ کیا کوئی جوان عورت خاندان کے لیے زہرہ سکتی ہے؟ عورت کی

”میں نے کچھ ایسی باتیں سنی ہیں جن سے مجھے شک ہوتا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”جھوٹ نہ بولنا اوشا! مجھے سب کچھ معلوم ہو گیا ہے۔ سریش تمہاری جبر سے لاپتہ ہو رہا ہے، اور اس کا عجم عبدالرحیم ہے... دیکھو اوشا! مجھے اس سے کوئی دلچسپی نہیں کہ تمہاری دوستی کس کے ساتھ ہے اور دشمنی کس کے ساتھ ہے۔ میری دلچسپی تمہارے بھائی کے ساتھ ہے۔“

وہ چونک کر مجھے دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں معلوم ہے کہ سریش کی عبدالرحیم کے ساتھ لڑائی ہوتی تھی۔“

میں نے کہا۔ ”اور دونوں نے ایک دوسرے کو قتل کی دھمکیاں دی تھیں۔ میں حیران ہوں کہ ایک عورت اپنے بھائی کی بجائے ایک غیر مرد کا ساتھ دے رہی ہے۔“

”آپ غلط کہہ رہے ہیں۔“ اس نے کہا۔ ”میں نے اس غیر مرد کا ساتھ چھوڑ دیا ہے۔ میں نے اُسے کہہ دیا ہے کہ تمہیں معلوم ہے میرا بھائی کہاں ہے؟“  
”تم نے ایسا کیوں کر ہمت کیا؟“ میں نے پوچھا۔ ”تمہیں ایسا شک کیوں ہوا تھا؟“

”عبدالرحیم نے ایک روز مجھے بتایا تھا کہ سریش نے اُسے قتل کی دھمکی دی ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”سریش کی اُس کے ساتھ اچھی خاصی لڑائی ہوتی تھی۔ عبدالرحیم نے مجھے کہا تھا کہ اپنے بھائی سے کہہ دینا کہ مجھے جکڑے گا تو اُس کی لاش بھی نہیں ملے گی۔ میں نے اُسے کہا تھا کہ وہ میرے بھائی کے متعلق ایسی باتیں نہ کرے ورنہ میں اس کے پاس آنا چھوڑ دوں گی... اُس روز بات آتی گئی ہو گئی۔ چند دنوں بعد سریش لاپتہ ہو گیا۔ اُسے ادھر ادھر تلاش کرتے رہے۔ میں یہ امید لگاتے بیٹھی رہی کہ وہ ناراض ہو کر چلا گیا ہے۔ واپس آجاتے گا۔۔۔“

”پانچ دن گزر گئے تو مجھے یقین ہو گیا کہ عبدالرحیم وارہ کر گیا ہے۔ میں نے اُسے عاف کرنا کہ میرا بھائی مجھے واپس کر دو۔ وہ نہیں کھائے گا لیکن میں نے اعتبار نہ کیا۔ عبدالرحیم قابل اعتبار نہ بھی نہیں سکتا۔ وہ میرے ساتھ دوستی کر کے اپنی بیوی کو دھوکہ دے رہا تھا۔ میں اُس کے پیچھے پڑی رہی اور وہ مجھ سے یہ منوانے

کہندی میں ایک لاش پڑی ہے۔ میں وہاں گیا۔ عبدالرحیم کا بارغ قبضے سے ایک میل کے لگ بھگ دور تھا۔ ندی اُس کے قریب سے گزرتی تھی۔ اس بارغ سے تقریباً ایک میل آگے ندی نوے سے دسبے کے زاویے پر مڑتی تھی۔ موڑ پر چٹان تھی جس سے پانی ٹکرا کر مڑتا تھا۔ ندی ہر ساتی تھی۔ جن دلوں کا یہ واقعہ ہے، اُن دلوں اس میں پانی بہت تھوڑا تھا۔ کنارے کے ساتھ ساتھ پانی تھا۔ موڑ پر جا کر پانی گرا ہوا تھا۔ چھوٹی سی جھیل کی صورت اختیار کر لیتا تھا۔

لاش اس جھیل سے آگے پانی میں پڑی تھی۔ وہاں چونکہ پانی گہرا نہیں تھا اس لئے لاش بہ کر آگے نہیں جاسکتی تھی۔ میں نے لاش دیکھی۔ پرانی تھی۔ بہت سوخ گئی تھی اور کہیں کہیں سے کھاتی ہوتی بھی تھی۔ چہرہ آنا سو جا جو کہ پہچاننا مشکل تھا۔ میری راستے پر تھی کہ یہ جو کوئی بھی تھا، اسے قتل کر کے لاش جھیل میں پھینک دی گئی اور یہ اب تیر کر اُدھر آتی ہے۔ لاش پانی میں ڈوب جاتی ہے اور آٹھ دس روز بعد جب یہ سوخ جاتی ہے تو تہہ سے اُبھر کر سطح پر آ جاتی ہے۔ میں نے پہلا کام یہ کیا کہ سریشس کے باپ اور سرسکر کو بلایا۔ اُن دلوں سریش ہی ایک آدمی تھا جس کے لاپتہ ہونے کی رپورٹ آتی تھی۔ میں معلوم کرنا چاہتا تھا کہ یہ لاش سریش کی ہے یا نہیں۔ اُس کا باپ اور سرسکر آتے تو سریش کی ماں اور بہن بھی ان کے ساتھ آگئیں۔ انہوں نے لاش کو بٹے غور سے دیکھا۔ سریش کے باپ نے دُشوک سے کہا کہ یہ لاش سریش کی ہے۔ سریش کے سرسکر نے بھی یہی کہا، پھر سریش کی ماں اور اُس کی بہن اُدسا بُری طرح رونے لگیں۔ مجھے اچھی طرح یاد نہیں رہا کہ انہوں نے کس کس نشانی سے لاش کی شناخت کی تھی۔ ایک ٹوکڑے تھے جو اُس نے پہن رکھے تھے اور ایک پُرانے زخم کا نشان بازو پر تھا۔

میں نے لاش پوسٹ مارٹم کے لئے مجھوا دی۔ سُدگی کا کس اب قتل کا کیس بن گیا تھا۔ اُدسا اور اس کی ماں کی چھین اور بہن برداشت نہیں ہوتے تھے۔ ماں بار بار نہیں کرتی تھی۔ ہاتے ڈائن میرے بچے کو کھا گئی.... باتے میں کس چڑیل کو بیاہ لاتی تھی۔ وہ سریش کی بیوی کو کوس رہی تھی اور سریش کے سرسکر کے پہرے پر تھرا تھرا ہوا صاف دکھاتی دے رہا تھا۔ اُس کے اس ٹم کو بھی میں سمجھتا

روح پیار کی پیاسی ہوتی ہے۔ ہندو بیوہ پیار کی تلاش میں ماری ماری پھرتی ہے۔ مرد کی نفرت ایسی ہے کہ وہ پیار کا دھوکہ دے کر عورت کو کھلوٹا بنا لیتا ہے۔ آپ کو معلوم ہو گا کہ کوئی مجھ جیسی بد نصیب لڑکی بیوہ ہو جلتے تو اُس کی سہیلیاں اُس کا ساتھ چھوڑ جاتی ہیں۔ ماں باپ اپنی بیٹیوں کو جو رانی میں بیوہ ہو جانے والی لڑکی کے پاس بیٹھنے سے روک دیتے ہیں۔ یہی سلوک میرے ساتھ ہوا۔ سریش کی بیوی جو ہمارے گھر میں رہتی ہے، مجھ سے دُور رہنے کی کوشش کرتی ہے۔ اس نے مجھے صاف کہہ دیا تھا کہ میرے کمرے میں نہ آیا کرو....

اُسے اُس کے ماں باپ نے میرے ساتھ بول چال سے منع کر رکھا ہے۔ اپنے گھر کی لڑکی مجھ سے نفرت کرتی ہے۔ کیا یہ میرا گناہ ہے کہ میرا خاوند مر گیا ہے؟ کیا اپنے خاوند کو میں نے قتل کیا ہے؟ اس سے بہتر تو سنی کی رسم تھی۔ عورت کو اُس کے خاوند کی لاش کے ساتھ ہی جلا دیا جاتا تھا۔ وہ ایک ہی بار جل کر ساکھ ہو جاتی تھی۔ بیوگی میں بلی نہیں جلتی تھی۔ بیوہ سے تو اُس کا باپ بھی نفرت کرتا ہے۔ کیا آپ سمجھتے ہیں کہ میں ایک غیر مرد کے پاس چوری چھپے جا کر خوش ہوتی ہوں؟ میں اپنے آپ کو کوستی ہوں لیکن میں رہ بھی نہیں سکتی۔

جہاں تک تعیش کا تعلق تھا، مجھے اُس کی ان باتوں کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ یہ میں نے آپ کی دلچسپی کی خاطر لکھ دی ہیں تاکہ آپ کو پتہ چل جلتے کہ ہندو مذہب دراصل ہے کیا۔ اُدسا اپنے آپ کو کوستی بھی تھی اور وہ بھی نہیں سکتی تھی۔ وہ اپنے رد عمل کا اظہار نہیں کر سکتی تھی۔ وہ کہنا یہ چاہتی تھی کہ اس کی بد چلتی اور وہ بھی ایک مسلمان کے ساتھ، انتقامی کارروائی تھی جو وہ اپنے مذہب اور اپنے سماج کے خلاف کر رہی تھی۔

## اُدسا نے اُس کا گریبان کھڑکیا

سریش کی سُدگی کے پانچویں چھٹے روز اُس کے باپ نے رپورٹ دی تھی۔ تعیش میں مزید چار پانچ دن گزر گئے تھے۔ ایک روز صبح سویرے اطلاع آتی

کبھی نہیں دیکھا؟

”اوشاکا بھائی سریش“ میں نے کہا۔

میں نے اوشاکو پر سے ہٹا دیا تھا۔ عبد الرحیم سے کہا۔ ”اوشاکو بلانا ہوں۔ اس کے سامنے کہنا کہ تم سریش کو نہیں جانتے تھے۔“

وہ خاموشی سے میرے منہ کی طرف دیکھتا رہا اور میں اُسے دیکھتا رہا۔ اُس کے چہرے پر جو رنگ آ جا رہے تھے وہ مجھے تسلی دے رہے تھے کہ مجرم مل گیا ہے۔ اب اقبال جرم کرانا اور شہادت کی فراہمی رہ گئی ہے۔ لاش جا چکی تھی۔ میں نے سریش کے باپ اور اُس کی ماں اور اُس کے شہر سے کہا کہ وہ تھلنے چلیں۔ اوشاکو الگ کر کے اچھی طرح سمجھایا کہ وہ میرے ساتھ رہے اور زبان بند رکھے اور اُسی بات کا جواب دے جو میں پوچھوں۔ اُس کی ذہنی حالت بہت بُری تھی۔ میری بات سمجھ نہیں رہی تھی۔ بڑی ہی مشکل سے اسے سمجھایا۔

اوشاکو میں نے ساتھ لے لیا اور ہیڈ کانسٹیبل سے کہا کہ وہ عبد الرحیم کو ساتھ لے لے اور اسی کے باغ میں چلا پٹے۔

## زیرینہ کا پیرا سرالہ حسن

عبد الرحیم تیس اور پچیس سال کے درمیان کی عمر کا خوب رو اور خوشحال آدمی تھا۔ اس کے متعلق مجھے کوئی اچھی رپورٹ نہیں ملی تھی۔ اس کا باغ بڑا خوبصورت تھا۔ سبز باں تختیں اور پھولوں کے درخت بھی تھے۔ یہ کوئی چار ایکڑ زمین تھی۔ اس میں اُس نے ایک مکان بنا رکھا تھا جس کے دو کمرے تھے۔ اس کے ارد گرد پودوں اور جھاڑیوں کی گھنی باڑھ تھی۔ اس سے عبد الرحیم کے ذوق کا پتہ چلتا تھا۔ وہ زندہ دل انسان تھا۔ باغ میں رہٹ بھی تھا۔

میں نے جاتے ہی باغ میں کام کرنے والوں کو الگ کر لیا۔ وہ دو آدمی تھے۔ ایک ادھیڑ عمر تھا اور دوسرا عبد الرحیم کی عمر کا۔ ادھیڑ عمر کے بیوی بچے باغ میں ہی رہتے تھے۔ ان کا کچا مکان باغ کے ایک کونے میں تھا۔ دوسرا اکیلا تھا۔ اس کے

تھکا کہ اس کی جوان بیٹی بیوہ ہو گئی تھی اور اُسے ساری عمر قابلِ نفرت عورت بن کر گھر بیٹھا تھا اور اوشاک کی طرح اپنے خاندان کی بدنامی کا باعث بننا تھا۔ مجھے اوشاک کی چیخ نما آواز سنائی دی۔ ”یہ ہے میرے بھائی کا قاتل۔“

میں نے ادھر دیکھا۔ بہت سے تماشا کی لکٹے ہو گئے تھے۔ اوشاک اُن کی طرف دوڑی جا رہی تھی۔ ایک آدمی تماشاچیوں سے پیچھے ہٹ کر بھاگنے کی کوشش کر رہا تھا۔ اوشاک نے اُس تک پہنچ کر اس کا گریبان پکڑ لیا۔ اس آدمی نے اوشاک کو دھکا دے کر گریبان چھڑا لیا۔ میں نے ایک کانٹیل سے کہا کہ اس آدمی کو ادھر لے آؤ۔ اوشاک اُس کے ساتھ آگئی۔ وہ روٹے ہوئے رٹ لگاتے چلے جا رہی تھی۔ ”اُس نے میرے بھائی کو قتل کیا ہے۔ اس پاپی نے۔۔۔ اس پاپی نے۔۔۔ یہ کتنا ستماسلمان ہو جاؤ، تم سے شادی کر لوں گا۔“ وہ بھائی کی لاش دیکھ کر پاگل ہو گئی تھی جو زمین میں آ جا چکی تھی۔

وہ آدمی میرے سامنے آیا۔ اچھا خوب رو آدمی تھا لیکن اس کا رنگ چلا پٹ گیا تھا۔ میں نے اُس سے نام پوچھا۔

”عبد الرحیم“ اُس نے ہلکاتے ہوئے کہا۔ ”یہ چٹھی ہوتی بدکار عورت ہے جناب! اس کی نہ سنیں۔ جب دیکھو میرے باغ میں پہنچی ہوتی ہے اور کہتی ہے مجھے مسلمان کر لو۔۔۔ میں بیوی بچوں والا ہوں۔“

”میں اس کے کہنے پر متیں چھانسی نہیں چڑھا دوں گا۔“ میں نے تسلی آمیز لہجے میں کہا۔ ”گھبراؤ نہیں۔ تمہاری پوری بات سنو گا۔۔۔ تم نے یہ لاش دیکھی تھی؟“

”ہاں جی۔“ اُس نے کہا۔ ”دیکھی تھی۔ میں نے آپ کو ادھر آتے دیکھا۔ پھر کسی نے بتایا کہ لاش برآمد ہوتی ہے۔ میں بھی آگیا۔“

”تم سریش کو اچھی طرح جانتے تھے۔“ میں نے پوچھا۔ ”کیا یہ اُسی کی لاش ہے؟“

”کون سریش؟“ اُس نے حیران ساہو کے پوچھا۔ ”میں نے اُسے

بیوی پختے پختے میں رہتے تھے۔ میں نے ادھیڑ عمر والی یا مزارعہ کی بیوی کو بھی بلالیا۔ اس عورت کو دیکھ کر میں ہڑکا۔ وہ عورت نہیں جوان لڑکی لگتی تھی۔ اُس کی عمر پچیس پچیس سال تھی لیکن اس سے کم لگتی تھی اور اس کا خاندان اس سے کم و بیش پندرہ سال بڑا تھا۔ عمر کے فرق کے علاوہ خاندان کو کھا کر چھایا ہوا، دہلا ہوا اور بد صورت تھا اور اُس کی بیوی بڑے اچھے رنگ کی خوبصورت عورت تھی۔

خوبصورتی کچھ اور چیز ہوتی ہے۔ خوبصورتی پاک بھی ہوتی ہے اور بعض عورتوں کی خوبصورتی میں بدی کی آمیزش ہوتی ہے۔ خوبصورتی کی ان دو قسموں کے علاوہ ایک قسم اور بھی ہے جسے پولیس والے زیادہ اچھی طرح جانتے ہیں۔ اس قسم کی عورتوں کے نقش نیلے ہوتے ہیں اور ان کی آنکھیں مسکراتی ہیں چوٹوں کے کونوں پر ہر وقت تبسم سا رہتا ہے۔ جسم میں دلکشی ہوتی ہے۔ ایسی عورت کسی مرد کو نظر بھر کر دیکھے تو اُس مرد کا جسم کانپ جاتا ہے۔ ایسی عورت کے انداز اور بات کرنے کے طریقے سے یقین ہو جاتا ہے کہ یہ تو پھنسی بھناتی ہے مگر مرد کو ایسے بکرو دیتی ہے کہ دن کو تار سے دکھا دیتی ہے۔ ایسی عورتیں قتل کر داتی ہیں اور مقتول کی لاش پر ایسے نہیں کرتی ہیں کہ پتھروں کے بھی آنسو چپکنے لگتے ہیں۔ ایسی عورت پولیس کے کام کی ہوتی ہے۔ جاسوسی کے لئے ایسی ہی عورتوں کو منتخب کیا جاتا ہے۔ ایسی عورت کو جب تعلیم اور ٹریننگ مل جاتی ہے تو حکومتوں کے تختے اٹک دیا کرتی ہے۔

اُس نے اپنا نام زریزہ بتایا۔ وہ اوشاکو دیکھ رہی تھی اور اُس کی آنکھیں مسکرا رہی تھی لیکن اُس کے چہرے پر اُسی تھی۔ میں عبد الرحیم کو اُس کے مکان کے اندر لے گیا۔

”سنو بھائی عبد الرحیم!“ میں نے کہا۔ ”تم نے کہا تھا کہ تم سریش کو نہیں جانتے۔ میں نے تو سنا تھا کہ تم عقل والے آدمی ہو لیکن تم میں تو عقل ہے ہی نہیں۔ میں تمہیں ایک بات بتاتا ہوں۔ اس پر غور کر لو۔ میاں دوستوں کی طرح بات کروں گا۔ یہ تم پر مستصر ہے کہ مجھے دوست اور مسلمان بھائی سمجھو، اور میں بھائی بن کر دکھاؤں گا۔ اگر مجھ سے زیادہ عقل مند بننے کی کوشش کر دگے تو بات

تھانے میں چلی جاتے گی۔ وہاں میں اپنے گئے بھائی کو بھی بھائی نہیں سمجھا کرتا۔ اصل بات یہیں بتا دو۔ میں تمہیں سچانے کی پوری کوشش کروں گا۔ اگر نہ سچا سکا تو تھانے کو اپنے گئے بتا دوں گا کہ تم صاف بری ہو کر آ جاؤ گے۔“

”لوک اپ یہ سمجھتے ہیں کہ سریش کو میں نے قتل کیا ہے؟“ اُس نے تڑپ کر پوچھا۔

”میں نہیں، حالات اور شہادتیں کہہ رہی ہیں کہ سریش کو تم نے قتل کیا ہے۔“

— میں نے کہا۔ ”سب سے بڑی شہادت تو تم خود دے رہے ہو۔ سریش کو جانتے ہوئے کہ رہے ہو کہ تم اسے نہیں جانتے۔“

”ہاں ملک صاحب!“ اُس نے کہا۔ ”میں نے واقعی جھوٹ بولا ہے۔ میں سریش کو مانتا تھا۔ میں نے جھوٹ اس لئے بولا تھا کہ میں ہی شک میں نہ پڑا جاؤں۔“

”شک میں پڑے جانے کا ذکر کیوں پیدا ہوا؟“ میں نے پوچھا۔

”کیا تمہارا اور سریش کا کوئی ایسا تعلق تھا کہ قتل تکس کا اندیشہ تھا؟“

”ملک صاحب!“ اُس نے کہا۔ ”آپ نے کس طرح یقین کر لیا ہے کہ سریش قتل ہوا ہے؟ میں تو کہتا ہوں کہ اُس نے خود کشی کی ہے۔“

”پہلے یہ بتاؤ کہ لاش سریش کی یہی ہے؟“

”میں اگر اکیلا ہوتا تو یقین سے نہ کہتا کہ یہ لاش سریش کی ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”اس کے ماں باپ، بہن اور سسر نے کہہ دیا ہے کہ یہ اُسی کی لاش ہے تو میں نے بھی اسے اُسی کی لاش سمجھا۔“

”اب بتاؤ کہ تم اسے خود کشی کہہ رہے ہو۔“ میں نے کہا۔ ”کیوں؟ خود کشی کی کیا وجہ ہو سکتی ہے؟“

”بدچلن بہنوں کے بھائی یا تو قتل کیا کرتے ہیں یا اپنے آپ کو ختم کر لیتے ہیں۔“ اُس نے ایسے دانشمندانہ لہجے میں کہا جیسے مجھے طفل مکتب سمجھ رہا ہو۔

”ایسے بھائی قتل ہو بھی تو جایا کرتے ہیں نا، عبد الرحیم!“ میں نے کہا اور انجان بن کر اُس سے پوچھا۔ ”کیا سریش کی بہن واقعی بدچلن ہے؟ میں نے

دوں گا۔

دونوں مزادوں اور ایک مزاد کی بیوی زریہ کو بھی تھالے چلنے کو کہا۔  
اوشا بھی ساتھ جا رہی تھی۔

اوشا کا بھائی اور چوہدری۔

یہ واردات خود کشی کی بھی ہو سکتی تھی۔ اس امکان کو نظر انداز نہیں کیا جا سکتا کہ سریش کے لئے ایسے حالات پیدا ہو گئے تھے جو کسی بھی انسان کو اپنی جان لینے پر مجبور کر سکتے ہیں لیکن جس طرح عبدالرحیم جھوٹ بول رہا تھا اس سے غالب شک یہ تھا کہ سریش کو عبدالرحیم نے قتل کیا یا کر دیا ہے۔ تھالے میں جا کر میں نے اسے ایک بار پھر کہا کہ وہ اصل بات بتادے مگر وہ میری "خدمت" پر مکر باندھے ہوئے تھا۔ میں نے اسے الگ بٹھا دیا اور اس حوال سال مزاد کو اپنے سامنے بٹھایا جس کے بیوی بچے قصبے میں رہتے تھے۔ اُسے کہا کہ وہ غریب آدمی ہے، اُس کا جھوٹ کسے سمجھادے گا، اُس کے گناہ گار آقا کو بی نہیں سکے گا، اُس نے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ اُس سے جو کچھ پوچھا جائے گا وہ بالکل سچ بتائے گا۔ میں نے سب سے پہلے اوشا کے متعلق پوچھا کہ وہ اسے جانتے یا نہیں۔

"بہت اچھی طرح جانتا ہوں" اُس نے جواب دیا۔ "بارغ میں چوہدری صاحب (عبدالرحیم) کے پاس آیا کرتی تھی۔"

"کیا عبدالرحیم ہر وقت بارغ میں رہتا تھا؟"

"نہیں" اُس نے جواب دیا۔ "دن کو دو تین گھنٹوں کے لئے آتا تھا۔"

"اوشا کو کس وقت آتی تھی؟"

"صبح سویرے جب ابھی روشنی پوری نہیں ہوتی تھی" اُس نے جواب دیا۔ "اُس صبح چوہدری صاحب بھی آ جلتے تھے۔ دیلے وہ دیر سے آتے ہیں۔۔۔ کبھی کبھی رات کو بھی آ جاتی ہے۔ اُس وقت بھی چوہدری صاحب بارغ میں موجود

اس کے متعلق اڑتی کچھ باتیں سنی ہیں۔"

"ملک صاحب بیجوانی میں بیوہ ہو گئی ہے" اُس نے کہا۔ "اور جب مارتی بھرتی ہے۔"

"کہاں کہاں؟"

"میں نے بھی سنا ہے" اُس نے جواب دیا۔ "آپ کی طرح میں بھی زیادہ نہیں جانتا۔"

"اوشا تمہارے گلے کیوں پر لگتی تھی؟"

"بڑی سکاڑ اور عیار عورت ہے جی" اُس نے کہا۔ "میرے پیچھے پڑی رہی ہے۔ میں بیوی بچوں والا ہوں۔ میں نے اسے دھتکار دیا تھا۔ یہ پھر بھی باز نہ آتی۔ میں نے اسے گالی گلوچ کر کے بارغ سے نکال دیا۔ اس نے جاستے جاستے کہا کہ دیکھنا میں تمہیں کیسا ذلیل کرتی ہوں۔ میں نے پرواہ نہ کی۔ آج اسے موقع مل گیا ہے۔"

"تمہارا اس عورت کے ساتھ کوئی تعلق نہیں؟"

"میں اس پر لعنت بھیجتا ہوں" اُس نے وثوق سے کہا۔ "آپ اس کی زبان پر اعتبار کر لیں تو یہ میری بد قسمتی ہوگی۔"

"چلو یاد" اُس نے کہا۔ "آؤ تھالے چل کر بیٹھیں گے۔ وہاں گپ شپ ہوگی۔"

میں وہاں سے چلنے لگا تو اُس نے میرا بازو پکڑ لیا اور بولا۔ "آپ پہلی بار میرے ہاں تشریف لاتے ہیں، کچھ خدمت کا موقع دیں؟"

"کیا خدمت کرو گے؟"

"جو آپ کہیں" اُس نے کہا۔ "میں تھالے کی بے عزتی سے بچنا چاہتا ہوں۔ آپ جو حکم کریں پیش کر دوں گا۔"

اس پیشکش سے اس کے خلاف شک کمزور ہو گیا۔ وہ اگر بے قصور تھا تو اسے رشوت پیش کرنے کی کیا ضرورت تھی؟ میں نے اسے کہا کہ تھالے چل کر بات کر لیں گے۔ وہ اس توقع پر ساتھ چل پڑا کہ میں اس سے کچھ "خدمت" کرا سکے اسے چھوڑ

آجائیں گی۔ میں نے اسے یہ بھی کہا کہ وہ کسی کو نہ بتاتے کہ میں نے اس سے کیا پوچھا ہے، اور اگر مجھے کسی دوسرے سے پوچھا کہ اسے فلاں بات بھی معلوم تھی جو اُس نے مجھ سے چھپائی ہے تو اُسے شہادت چھپانے کے جرم میں گرفتار کر لیا جائے گا۔ وہ بے چارہ عزیز مزارعہ اتنی جرات کہاں کر سکتا تھا۔ ہندوؤں کی طرح ہاتھ جوڑ کر کہنے لگا کہ وہ کچھ نہیں چھپاتے گا اور اُس نے منت کی کہ میں کسی کو پتہ نہ چلنے دوں کہ اُس نے مجھے کیا بتایا ہے۔

اس کی مزید تصدیق کی ضرورت نہیں تھی کہ اُدشا عبد الرحیم کے پاس آتی رہی ہے اور عبد الرحیم اور سریش کا اس پر جھگڑا چھوڑا تھا۔ عبد الرحیم جھوٹ بولی رہا تھا۔ پھر بھی میں نے مزید تصدیق ضروری سمجھی۔ دوسرے مزارعہ کو جو زریعہ کا خاندان تھا، بلایا۔ وہ بد صورت ہی نہیں تھا، بیوقوف بھی تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ وہ اُدشا کو جانتا ہے؟ وہ منہ کھول کر میرے منہ کی طرف دیکھنے لگا۔ اور بولا کچھ بھی نہیں۔ میں نے اپنا سوال دہرایا تو وہ بولا — ”نہ جی، مجھے کیا پتہ ہے“

”تم باغ میں نہیں رہتے؟“ میں نے پوچھا — ”کیوں پر وہ ڈال رہے“  
 ”موت میں جانتا ہوں نہیں معلوم ہے کہ اُدشا باغ میں جاتی رہی ہے“  
 ”میں نہیں بتاؤں گا۔“ اُس نے کہا — ”چوہدری صاحب ناراض ہو جائیں گے۔“

مجھے فضا آنا چاہیے تھا لیکن میری ہنسی نکل گئی اور میں کچھ دیر اس آدمی کے چہرے پر نظریں جماتے ہوئے سوچتا رہا کہ انسان کو غربت کس حد تک لے جاتی ہے۔ یہ شخص اپنے چوہدری صاحب کو فالوئرز سے بالا اور تنہا سیدار سے بڑا آدمی سمجھتا تھا۔

”تمہیں اتنی خوبصورت بیوی کس طرح مل گئی ہے؟“ میں نے مذاق کے لہجے میں پوچھا۔

”اپنی اپنی قسمت ہے۔“ اُس نے کہا — ”یہ رشتہ چوہدری صاحب نے کرایا تھا اور مجھے اپنے باغ میں رکھ لیا تھا۔ باغ میں ہی مکان بنا دیا تھا۔ میری

ہوئے ہیں“

”پیغام کون لانا لے جاتا ہے؟“

اُس نے میرے آگے ہاتھ جوڑ کر کہا کہ کسی کو یہ پتہ نہیں چلنا چاہیے کہ اُس نے یہ باتیں بتائی ہیں۔ میں نے اسے یقین دلایا کہ سلی دی، حوصلہ بڑھایا تو اُس نے جواب دیا کہ ان کے درمیان زبردستی ہے۔ کبھی عبد الرحیم اس کی زبانی اُدشا کو پیغام بھیجتا ہے اور کبھی اُدشا چوہدری کو پیغام بھیجتی ہے۔

سریش کے متعلق اُس نے بتایا — ”میں اسے جانتا ہوں۔ وہ اُدشا کا بھائی ہے اور وہ دوسرے باغ میں آیا تھا۔ تقریباً میں روز گزرے وہ آخری بار آیا تھا۔ ہم اپنے کام میں لگے ہوتے تھے۔ سریش اور چوہدری صاحب ہم سے دُور کھڑے اونچی اونچی باتیں کر رہے تھے۔ ان میں کوئی جھگڑا چل رہا تھا۔ ہمارا خیال تھا کہ ان میں ہاتھ پائی ہو جاتے گی۔ میں کام کرتے کرتے ان کے کچھ قریب چلا گیا۔ سریش کو دھڑکتا تھا — چوہدری! غصہ کرو گے تو کیا ہو گا۔ ہتھاری زندگی بھٹوڑی رہ گئی ہے۔“  
 — چوہدری صاحب نے کہا — ”اوتے رٹ کے! تجھے بار بار کہہ رہا ہوں جادکان پر بیٹھ۔ تیری تو لاش بھی نہیں ملے گی۔“ سریش نے چوہدری کا ہاتھ ایک ہاتھ میں پکڑا اور اس سے ہر اپنا دوسرا ہاتھ مار کر کہا — ”دنیا دیکھ لے چوہدری! یہ باہر لاش کس کی پڑی ہے۔“ اور وہ بہت تیز تیز چلا گیا۔

”ذرا یاد کرنے کی کوشش کرو۔“ میں نے اُسے کہا — ”دس روز پہلے عبد الرحیم رات کو باغ میں آیا تھا؟ یا سریش کو تم نے باغ میں یا باغ کے قریب کہیں دیکھا تھا؟“

”نہیں۔“ اُس نے جواب دیا — ”میں رات کو عشا کی نماز تک یہاں ہوتا ہوں۔ اس کے بعد کچھ ہوتا ہے وہ میں نہیں جانتا۔“

ہوئی خاوند حسین بیوی

اس مزارعہ سے مجھے بہت کچھ مل گیا۔ ابھی اُس سے بہت کچھ پوچھنا تھا۔ یہ تو ابتدائی پوچھ گچھ تھی۔ میں نے اُسے کہا کہ وہ اور زیادہ سوچے۔ اُسے کچھ باتیں یاد

پہلی بیوی مر گئی تھی۔

”اور تمہاری بیوی جو ہمدری صاحب کی بہت خدمت کرتی ہوگی!“  
میں نے کہا۔

”بہت جی بہت۔“ اُس نے کچھ فزیز لہجے میں کہا۔ ”جو ہمدری صاحب زیادہ وقت باٹ میں ہی گزارتے تھے اور میری بیوی کو بلا لیتے تھے۔ اسے کہتے تھے اپنی بیوی زہر گئی ہے۔ بتائیں دیکھ کہ میری روح بھی غول ہو جاتی ہے۔“  
”جو ہمدری صاحب بہت اچھے آدمی ہیں۔“ میں نے کہا۔ ”غریبوں کا تو ہمت خیال رکھتے ہیں۔“

”ہاں جی، مجھ پر تو انکا کم کرتے ہیں کہ میں ان کے لئے اپنا خون بھی دینے کو تیار رہتا ہوں۔“ اُس نے کہا۔ ”میری بیوی کو انہوں نے جو کچھ دیتے ہیں وہ ہم جیسے لوگ چاکر خواہ میں بھی نہیں دیکھ سکتے۔“

میں اس کے ساتھ اسی طرح باتیں کرتا رہا جیسی وہ کہہ رہا تھا اور وہ کچھ بھی نہ سمجھتے ہوئے بولتا چلا گیا۔ اُسے عزت بے عزتی کا ذرا سا بھی احساس نہیں تھا۔ اُسے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ عبدالرحیم نے اُسے اس لڑکی کا رشتہ کیوں سے دیا تھا اور اُسے باغ میں ہی مکان کیوں بنا دیا تھا اور وہ اس کی بیوی کو ایسے کپڑے کیوں دیتا تھا جو لوگ چاکر خواہ میں بھی نہیں دیکھ سکتے۔ اسے یہ بھی احساس نہیں تھا کہ وہ ایک تھانیدار سے باتیں کر رہا ہے اور اس کا جو ہمدری پولیس کے جال میں آگیا ہے۔ وہ بولتا چلا گیا اور میں اُسے لے دیتا چلا گیا۔

میں نے ایسے بے شمار مزاحیے اور ذکر چاکر دیکھے ہیں۔ ہر تھانیدار دیکھتا ہے اور کسی سے پرچے بغیر سمجھ جاتا ہے کہ ان کی ذہنی اور اخلاقی حالت کیا ہے۔ زرنہ کے خاندان کی باتوں سے اور کچھ اپنے تجربے سے میرے ذہن میں کچھ خیال پیدا ہوتے۔ میں نے ان کے مطابق اس سے کچھ باتیں کہیں لیکن تحقیق اور حقیقتات کے انداز سے نہیں۔

”کچھ عرصے سے جو ہمدری صاحب تم لوگوں پر اتنے نہربان نہیں رہے تھے جتنا پہلے تھے۔“ میں نے کہا۔ ”میرا خیال ہے اس ہندو لڑکی نے جس

کا نام اوشا ہے، انہیں زرنہ سے کچھ دور کر دیا ہے۔“

”آپ جانتے ہیں جی، ہندو بڑی پلید قوم ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”اپنی

روکیوں کو سنبھال کر نہیں رکھتے اور وہ ہر کسی کو خراب کرتی پھرتی ہیں۔“

”اوشا صاحب باغ میں آتی تھی تو تمہاری بیوی سے بات چیت کرتی تھی؟“

”ہاں جی!“ اُس نے کہا۔ ”وہ میری بیوی کے پاس بہت دیر بیٹھی

رہتی تھی۔ کبھی کبھی اسے دو چار آنے بھی دے جاتی تھی۔“

”زرنہ جو ہمدری عبدالرحیم کے گھر بھی جاتی ہوگی۔“ میں نے کہا۔

”اس کی بیوی کا زرنہ کے ساتھ کیسا سلوک ہے؟“

”وہ بہت بُری عورت ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”میری بیوی کو اچھا نہیں

سمجھتی۔ جو ہمدری صاحب بھی کہتے ہیں کہ ان کی بیوی بہت بُری عورت ہے۔“

اس کے ساتھ کچھ دیر اور باتیں ہوتیں لیکن وہ بالکل بیوقوف تھا۔ میں نے

کچھ کام کی باتیں اس سے اگلوالیں لیکن میرا اصل مسئلہ کچھ اور تھا۔ مجھے ایسی شہادت

اور سراغ درکار تھا جس سے میں ثابت کر سکتا کہ سریش کو عبدالرحیم نے قتل کیا

اور لاش پانی میں پھینک دی تھی۔ اگر ایسے ہوا ہے تو عبدالرحیم نے یہ واردات

ایکے نہیں کی ہوگی۔ اس کے ساتھ کم از کم ایک آدمی کا ہونا لازمی تھا۔ دوسرے

مزارعوں پر مجھے شک تھا۔ زرنہ کا خاوند اس کام کے قابل نہیں لگتا تھا۔

ایک مشکل یہ بھی پیدا ہو گئی کہ لاش کا پوسٹ مارٹم قصبے کے ہسپتال میں

نہ ہو سکا کیونکہ لاش بڑی طرح سُوج گئی تھی۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کی گردن ہے

ہی نہیں۔ قصبے کے سرکاری ہسپتال میں سیدھا سادا عام قسم کا پوسٹ مارٹم ہوتا

کہ تا تھا۔ سریش کی لاش کا پوسٹ مارٹم پیچیدہ تھا۔ لاش پالیس میل دُور بھیج دی

گئی۔ میں ابھی یقین سے نہیں کہہ سکتا تھا کہ یہ قتل کی واردات ہے۔ میں نے

حالات اور قرائن کی روشنی میں اسے قتل کہہ دیا تھا اور اس خیال سے تفتیش

شروع کر دی تھی۔



عبدالرحیم کی رازدان تھی۔ اس کی وجہ سے عبدالرحیم اسے خوش رکھتا تھا۔ زریںہ اُس سے جو بات پوچھتی وہ بتا دیتا تھا۔ اب میں نے زریںہ کو بتایا کہ عبدالرحیم کس مجرم میں پکڑا گیا ہے تو میں نے دیکھا کہ اُسے اس کی خوشی ہوئی اور وہ پوری طرح میرے ساتھ تعاون کرنے لگی۔

”مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ عبدالرحیم نے اوشاکے بھائی کو کس طرح قتل کیا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور پانی میں لاش پھینکنے کو کیا تھا؟“

”میں اتنا زیادہ تو نہیں جانتی۔“ اُس نے کہا۔ ”یہ کہہ سکتی ہوں کہ اوشاکا بھائی ہمارے چوہدری کے ہاتھوں قتل ہوا ہے۔۔۔ ایک رات چوہدری باغ میں آیا اور مجھے بلایا۔ میں جان گئی کہ مجھے گے گا کہ اوشاکو بلا لاؤ۔ میں ایسے وقت نہیں جانا چاہتی تھی۔ میں اُس کے پاس گئی تو اُسے غصے کی حالت میں دیکھا۔ کہنے لگا کہ بیوی سے لڑائی ہو گئی ہے۔ بیوی اُسے بدکاری سے منع کیا کرتی تھی۔ اُس رات اُن کی لڑائی کچھ زیادہ ہی ہو گئی۔ میرا چوہدری پر بہت اثر ہے۔ میں اسے ہر حالت میں سنبھال لیا کرتی ہوں۔ باغ والے مکان میں اس نے شراب بھی رکھی ہوتی ہے۔ میں نے اُسے بہت پریشان اور غصے کی حالت میں دیکھا تو شراب کی بوتل اور گلاس نکال لائی۔ پانی بھی لے آئی اور شراب اور پانی گلاس میں ڈال دیا۔۔۔

”اُس نے کہا کہ آج تم بھی چوہ۔ اس سے پہلے میں نے نہیں چار بار پی تھی۔ میں شراب کی عادی نہ ہو سکی۔ اس کے کہنے پر میں نے دوسرا گلاس لیا اور مٹھوڑی سی شراب ڈال لی۔ وہ پینے لگا اور غصے میں ذرا زیادہ پی گیا لیکن ہوش میں رہا اور ہوش کی باتیں کرتا رہا۔ کہنے لگا کہ سریش نے اُسے دھکی دی ہے اور اب وہ سریش کو زندہ نہیں چھوڑے گا۔ میں نے اُسے کہا کہ سریش کی بہن آپ کے قبضے میں ہے، سریش کو قتل کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ اس نے فٹے میں کرتی بات نہ چھپائی اور ایک نئی بات بتائی۔۔۔

”اُس نے بتایا کہ آج بیوی نے اس کے ساتھ اس لئے لڑائی کی ہے کہ سریش اُس کی بیوی سے ملتا تھا اور اُسے کہا تھا کہ اپنے خاوند کو بدکاری سے روکو، ورنہ

## حسن بے مثال، قسمت بہت بُری

اب زریںہ میرے سامنے بیٹھی تھی۔ میں آپ کو بتا چکا ہوں کہ وہ کتنے دلکش جسم اور کتنے حسین چہرے مہرے والی جوان عورت تھی۔ میں نے اس سے ہر مخانیہ اداری کا رعب نہ گانٹھا۔ اس کے ساتھ ایسے انداز سے بات کی جیسے وہ مجھ سے ملنے آتی ہو اور میں گپ شپ لگانا چاہتا ہوں۔ ایسی عورتیں بڑی جلدی بے تکلف ہو جایا کرتی ہیں۔

”ہمارے چوہدری کو ہندوؤں نے آخر پکڑوا ہی دیا ہے۔“ زریںہ نے مسکرا کر کہا۔

”وہ خود پکڑا گیا ہے۔“ میں نے کہا۔ ”اور تم جانتی ہو کہ وہ کیوں پکڑا گیا ہے۔۔۔ میری ایک بات غور سے سن لو زریںہ! جو کچھ تم جانتی ہو سچ بتا دو۔ اب چوہدری سے نہ ڈرنا۔ اس کی چوہدری اسٹ ختم ہو گئی ہے۔ مجھے تمہارے متعلق ہر ایک بات معلوم ہے۔ مجھے تم پر ترس آتا ہے کہ خدا نے تمہیں جتنا حسن دیا ہے اتنی اچھی قسمت نہیں دی۔ یہ خاوند تمہارے قابل نہیں تھا۔ عمر میں بڑا، شکل صورت سے گیا گزرا اور بالکل احمق۔ مجھے اچھی طرح معلوم ہے کہ عبدالرحیم نے تمہارا رشتہ اس آدمی سے کیوں کر امانتاً اور تمہیں باغ میں ہی کیوں مکان دے دیا تھا۔ تم اپنے خاوند کی نہیں عبدالرحیم کی بیوی ہو۔۔۔ میری کس بات سے گھبرا رہی ہو۔ تم میری مجرم نہیں ہو۔ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت ہے۔“

”آپ بات تو کریں۔“ اُس نے کہا۔ ”میں جو کچھ جانتی ہوں بتا دوں گی۔“

میں اُس سے اوشاکو عبدالرحیم کے تعلقات کے متعلق معلوم کرنا چاہتا تھا۔ اُس نے بتایا کہ ان دونوں کے تعلقات کس طرح شروع ہوتے تھے اور وہ کس طرح پیغام رسانی کرتی رہی ہے۔ زریںہ کو اُن کی ملاقاتیں پسند نہیں تھیں کیونکہ اُس کی نگاہ اوشاکو سے لی تھی اور زریںہ پر عبدالرحیم کی کرم نوازی کم ہو گئی تھی مگر زریںہ چوہدری کی حکم عدولی نہیں کر سکتی تھی۔ اس کے علاوہ زریںہ

سریش کی بیوی نے سریش کے خلاف باتیں شروع کر دیں۔ زریزہ نے اُس کی یہ دھکیں رگ پکڑے رکھی اور ایک روز اُسے باغ میں لے گئی۔ اُس روز عبدالرحیم باغ میں نہیں تھا۔ زریزہ اور یہ ہندو لڑکی گہری سہیلیاں بن چکی تھیں۔ زریزہ نے اسے اپنی اعلیت نہیں بتائی تھی بلکہ عبدالرحیم کو اپنا بھائی ظاہر کیا تھا۔

میں نے آپ کو تفصیل سے وہ ڈھنگ طریقے نہیں بتائے جو زریزہ نے اس لڑکی کو بچانے کے لئے اختیار کئے تھے۔ یہ طریقے دلچسپ تھے، حیران کن بھی اور ان میں فنکاری بھی تھی۔ میں کچھ طوالت کی وجہ سے اور زیادہ تر اس وجہ سے کہ کہانی میں بلاوجہ لذت پیدا کرنا میرا مقصود نہیں، میں اتنا ہی کہہ دینا کافی سمجھتا ہوں کہ انسان میں درندگی بھی ہے اور انسان میں اس قدر فریب کاری ہے جہاں تک شاید تصور بھی نہیں پہنچ سکتا، اور اس کے ساتھ ہی یہ انکشاف بھی ہوتا ہے کہ انسان کے اندر کسی کیسی کمزوریاں ہیں کہ وہ فریب میں آجاتا ہے۔

سریش کی بیوی زریزہ کے فریب میں آگئی اور وہ دوسرے دن بھی زریزہ کے ساتھ باغ میں چلی گئی۔ زریزہ نے پروگرام یہ بنا رکھا تھا کہ دو تین بار باغ میں لے جا کر ایک روز اسے عبدالرحیم سے ملوادے گی، جو رسمی سی ملاقات ہوگی۔ پھر وہ آہستہ آہستہ ان کی دوستی کچی کرادے گی، مگر عبدالرحیم اور زریزہ ایک پہلو کو نظر انداز کر رہے تھے۔ اس پہلو پر سریش کی بیوی کی نظر پڑ گئی۔ وہ جب دوسری مرتبہ باغ میں گئی تو اُس نے زریزہ سے اس کے ”بھائی“ کا نام پوچھا۔ سریش کی بیوی نے چونک کر باغ کا جائزہ لیا اور زیر لب ”عبدالرحیم“ کہہ کر سوچ میں پڑ گئی۔

”یہ وہی باغ ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”اُس کے مالک کا نام چوہدری عبدالرحیم ہے نا؟ اور تمہارا نام زریزہ ہے جسے زور دیتے ہیں۔“

زریزہ ایسی بھڑائی کہ اس کے منہ سے ”ہاں“ نکل گئی۔

”اور وہ جو میں نے سنا ہے کہ عبدالرحیم کی ایک بڑی خوبصورت لڑکرائی ہے،

وہ تم تو نہیں؟“ سریش کی بیوی نے ایسے لہجے میں پوچھا جس میں حیرت بھی تھی اور قطعہ بھی۔ اُس نے زریزہ کے کندھے پکڑے اور اسے جھجھوڑ کر کہا۔ ”سچ بتاؤ تم کون ہوا اور میرے ساتھ تم نے دوستی کیوں کی ہے۔“

اس کا انجام بہت بُرا ہوگا۔ بیوی پہلے ہی چوہدری کے خلاف بھری بیٹھی تھی۔ اُس نے سریش سے کہا کہ وہ اپنی بہن کو کیوں نہیں روکتا۔ سریش نے اسے کہا کہ وہ ماں باپ کے ہاتھوں مجبور ہے۔ وہ تنگ آکر اپنی بہن کا لگاؤ ٹھنڈا کر دے گا۔ اس طرح ان دونوں میں بڑھی اچھی طرح باتیں ہوتیں رہیں۔ چوہدری کی بیوی نے سریش سے کہا کہ وہ عورت ذات ہے، مرد کو بدی سے کس طرح روکے۔ سریش نے اُسے کہا کہ چوہدری نے میری بہن کے ساتھ بارانہ گانٹھ رکھا ہے۔ آؤ ہم آپس میں دوستی کر لیں اور تم اپنے خاوند کو بتانا کہ تم نے سریش کی بہن کو بیوی بنا رکھا ہے تو میں نے سریش کو خاوند بنا لیا ہے۔۔۔

”چوہدری نے مجھے بتایا کہ اُس کی بیوی نے اُسے کہا کہ وہ یعنی چوہدری اپنی کر تو ت سے باز نہ آتا تو بیوی بھی ایسے ہی کر تو ت شروع کر دے گی اور شروع سریش سے کرے گی۔ کون خاوند ایسی بات برداشت کر سکتا ہے۔ چوہدری نے اپنی بیوی کے منہ پر پٹھر مارا تو بیوی نے آسمان سر پر اٹھا لیا۔ چوہدری باغ میں آگیا۔ اُس نے یہ بھی کہا کہ اب میں سریش کو نہیں چھوڑوں گا۔۔۔

”اُس نے رات باغ میں گزاری۔ اگلے روز اس نے مجھے کہا۔ تم نے ٹھیک کہا تھا۔ مجھے قتل نہیں کرنا چاہیے۔ میں ایک اور طریقے سے اس ہندو بھتیجے کو ذلیل کر دوں گا۔ تم ذرا ہمت کر۔ سریش کی بیوی کو باغ میں لے آؤ۔ میں نے اسے کہا کہ یہ کام آسان نہیں ہوگا۔ کہیں مجھے ہی جوتے نہ پڑ جائیں۔ چوہدری نے کہا۔ ”یہ کام کرو تو جو مانگو گی دوں گا۔“ میں نے اُسے کہا کہ کام کر دینے کا وعدہ نہیں، میں کوشش کر دوں گی۔“

## سریش کی بیوی اور باغ

زریزہ نے مجھے پوری تفصیل سے بتایا کہ اُس نے سریش کی بیوی کے ساتھ کس طرح دوستی پیدا کی۔ وہ لڑکی ہنس مکھ اور کھلڈری تھی۔ اُسے زریزہ بڑی اچھی لگی۔ دولہاتوں میں اتنی بے تکلفی پیدا ہو گئی کہ راز و نیاز کی باتیں ہونے لگیں۔

زردینہ نے اسے پکڑ دینے کی کوشش کی لیکن اس ہندو لڑکی کو یاد آگیا کہ یہ وہ باغ ہے جہاں اُس کے خاوند کی بہن اوشا آیا کرتی ہے۔ وہ اس قدر بھڑکی کہ زردینہ کے پاؤں اٹھڑ گئے اور اُس نے لڑکی سے صاف کہہ دیا کہ عبد الرحیم اُس کی محبت میں تڑپ رہا ہے۔ سریش کی بیوی نے زردینہ کے منہ پر بڑی زور سے پتھر مارا اور ایسا ہی ایک اور پتھر اُس کے دوسرے گال پر مارا۔ پتھر اُس کے کہ زردینہ سنبھلتی، لڑکی جا چکی تھی۔

زردینہ نے عبد الرحیم کو بتایا کہ یہ لڑکی اس کے جال میں نہیں آ سکتی۔

ایک نے ٹانگیں جکڑیں دوسرے نے کمر سے پکڑا

زردینہ نے ایک واقعہ اور سنایا جس روز سریش کی بیوی زردینہ کے منہ پر پتھر مار کر چلی گئی تھی، اس سے تین روز بعد کا یہ واقعہ ہے۔ موسم نہ گرم تھا نہ سرد۔ رات لوگ صحن میں کھیل اڑ رہے تھے یا مردوں میں۔ زردینہ باغ میں اپنے مکان کے باہر سوتی ہوئی تھی، اُس کا فائدہ اندر سوتا تھا۔ اچانک زردینہ کی آنکھ کھل چکی تھی اُس کے منہ میں کپڑا اٹھنے لگا۔ ایک آدمی نے اس کی ٹانگیں جکڑ لی تھیں اور دوسرے نے اسے اٹھا کر کمر سے پکڑ لیا۔ اس کی آواز نہیں نکل سکتی تھی۔

وہ آدمی اسے اٹھا کر ندی کی طرف چلے گئے۔ زردینہ اپنے انجام سے آگاہ تھی۔ انہوں نے اسے ندی کی ریت پر جا آمارا اور اس کے منہ سے کپڑا آمار دیا۔

”میں سریش ہوں۔“ ایک آدمی نے اپنا منہ اس کے منہ کے قریب کر کے کہا۔ ”اچھی طرح پہچان لو اور یہ میرا ایک دوست ہے لیکن ہم تمہارے ساتھ وہ سلوک نہیں کریں گے جو تم سوچ رہی ہو۔ ہم تمہیں بے عزت نہیں کریں گے کیونکہ تمہاری کوئی عزت نہیں۔ تم بے غیرت عورت ہو۔ میں تمہیں اس لئے یہاں لایا ہوں کہ تم سمجھ جاؤ کہ تم قتل بھی ہو سکتی ہو اور اس سے پہلے تمہارے ساتھ بہت بُرا سلوک ہو سکتا ہے۔ تم جانتی ہو تم نے کیا کیا ہے؟“

زردینہ اندر باہر سے کانپ رہی تھی۔

”چلو ہم تمہیں وہیں چھوڑ آتے ہیں جہاں سے اٹھا لائے تھے۔“ سریش نے کہا۔ ”اپنے چہرہ کی کو بتا دینا کہ رات سریش اور اس کا ایک دوست مجھے اٹھا کر لے گئے تھے۔ اُسے کہنا کہ ہم اُس کی بیوی کو بھی اٹھا کر لے جاسکتے ہیں لیکن وہ شریف اور مظلوم عورت ہے۔ میں اُس سے انتقام نہیں لینا چاہتا۔“

وہ دونوں اسے باغ تک چھوڑ گئے۔ اُس نے عبد الرحیم کو بتایا۔ عبد الرحیم کا رد عمل پہلے بڑا جوشیلا تھا، پھر ٹھنڈا پڑ گیا۔ اس سے چار پانچ روز بعد اوشا نے زردینہ کو بتایا کہ اُس کا بھائی سریش معلوم نہیں کہاں چلا گیا ہے۔

”زردینہ!۔۔۔ میں نے جھنجھاکر کہا۔“ تم مجھے یہ بتاؤ کہ عبد الرحیم نے سریش کو کب اور کہاں قتل کیا ہے؟“

”میں آپ کو قرآن پاک اور خدا کی قسموں کے سوا کسی اور طریقے سے یقین نہیں دلا سکتی کہ مجھے قتل کے متعلق کچھ بھی معلوم نہیں۔“ اس نے کہا۔ ”مجھے جو کچھ معلوم ہے وہ بتا رہی ہوں۔“

میں نے بہت کوشش کی کہ اس سے کوئی واضح بات اٹھا سکوں لیکن میں ناکام رہا اور میں اس نتیجے پر بھی پہنچا کہ اس عورت کو مزید کچھ بھی معلوم نہیں۔ اسے میں نے باہر بٹھا دیا اور عبد الرحیم کو بلایا۔

”چہرہ کی عبد الرحیم!۔۔۔ میں نے اُسے کہا۔“ مجھے صرف یہ بتاؤ کہ تم نے یہ کیوں کہا تھا کہ تم سریش کو نہیں جانتے اور تم نے اوشا کے متعلق کیوں جھوٹ بولا تھا۔ میری تسلی کرو دو اور تم فارغ ہو۔“

”دیکھ لیں کہ میرے خلاف کیا طوفان کھڑا ہو گیا ہے۔“ اُس نے کہا۔

”میں نے یہ سوچ کر جھوٹ بولا تھا کہ اگر میں نے بتا دیا کہ سریش اور اُس کی بہن کے ساتھ میرا کیا تعلق ہے تو آپ قتل کا سب سے پہلا شک مجھ پر کریں گے۔ میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ آپ کو یہ ساری باتیں پہلے سے معلوم ہیں یا معلوم ہو جاتی ہیں۔ میں نے واقعی جھوٹ بولا ہے لیکن قتل کے الزام سے بچنے کے لئے نہیں قتل کے ساتھ میرا کوئی تعلق نہیں۔“

## چوہدری! اقبال جرم کر لو

آدھی رات سے کچھ پہلے تک تو میں نے اُس سے پوچھ گچھ جاری رکھی۔ اس کی حالت بہت بُری ہو گئی تھی۔ اسے ابھی میں حوالات میں بند نہیں کر سکتا تھا۔ ابھی تو یہ بھی پتہ نہیں چلا تھا کہ مرنے والا قتل جو ہے یا اُس نے خود کشی کی ہے۔ میں اسے۔ ایس۔ آئی اور ایک ہیڈ کانسٹیبل کو کچھ ہدایات دے کر اپنے گھر چلا گیا۔

اگلی صبح میں تھانے گیا تو پتہ چلا کہ اسے۔ ایس۔ آئی اور ہیڈ کانسٹیبل نے اُسے ساری رات سونے نہیں دیا۔ وہ باری باری جاگتے رہے اور انہوں نے پوچھ گچھ جاری رکھی۔ اس کے ساتھ دو ستارہ بائیں بھی کھڑے رہے اور اسے ڈراتے بھی رہے۔ صبح تک اُس کی حالت اُس کے قابو سے باہر ہو چکی تھی۔ وہ بد معاش اور بد کار تھا، پشہ ور مجرم نہیں تھا۔ وہ عزت دار آدمی تھا۔ اُس نے میرے آگے ہاتھ جوڑ دیتے اور اُس کے آنسو بہنے لگے۔

میں نے یہی ایک رٹ جاری رکھی — ”چوہدری! اقبال جرم کر لو“ — جوٹے اور پتے آدمی کا چہرہ ہر تجربہ کار تھانیدار پہچان لیتا ہے۔ مجھے کچھ زیادہ ہی مہارت تھی۔ مجھے شک ہوئے لگا تھا کہ اس شخص نے سریش کو قتل نہیں کیا۔ میں نے اُس روز مخبروں سے رپورٹیں لیں۔ کوئی سراغ نہ ملا۔

شام سے ذرا پہلے لاش اور پوسٹ مارٹم رپورٹ آگئی۔ لکھا تھا کہ موت ڈوبنے سے واقع نہیں ہوئی۔ گلابا کر ہلاک کیا گیا ہے اور موت تقریباً بارہ دن پہلے واقع ہوئی ہے۔ یہ تو میں نے بھی یقین کر لیا تھا کہ یہ ہندو کی لاش ہے۔ مسلمان کی نہیں۔ میں نے لاش کا چہرہ عبدالرحیم کو دکھایا اور پوچھا کہ یہ سریش کی لاش ہے یا کسی اور کی ہے۔ اُس نے چہرہ غور سے دیکھ کر کہا کہ چہرہ بہت بڑا ہوتا ہے۔ وہ یقین سے کہہ نہیں سکتا۔ اُسے یہی کہنا تھا کہ یہ لاش سریش کی نہیں۔

میں نے لاش وارنٹوں کے حوالے کر دی۔ انہوں نے رات کو ہی لاش

میں نے اُس سے وہ تمام باتیں پوچھیں جو مجھے سریش کے دوستوں سے، اودھا سے اور زرنہ سے معلوم ہوتی تھیں۔ اُس نے کسی ایک بھی بات کو جھٹلانے کی کوشش نہیں کی۔ ہر ایک بات ماننا چلا گیا۔

”میں آپ کو ایک اور واقعہ سنا دیتا ہوں۔ یہ میرے اور سریش کے سوا کسی کو معلوم نہیں۔“ اُس نے کہا — ”جب زرنہ نے مجھے بتایا کہ رات کو اُسے سریش اٹھا کر لے گیا تھا اور اُس پر دست درازی کرنے کی بجائے اُسے واپس چھوڑ گیا تھا تو بھی میں نے اُسے قتل کرنے کی نہیں سوچی تھی۔ میں اُس روز سریش سے ملا اور اُسے کہا کہ اچھی اور کجیز حرکتیں نہ کرو۔ تمہیں بدلا مجھ سے لینا ہے جس روز بدلا لینے آؤ گے اُس روز دمکیں گے کہ کون مرد ہے۔ میں نے اُسے یہ بھی کہا تھا کہ تمہاری بہن خود میرے پاس آتی ہے۔ میں اسے گھر سے اٹھا کر نہیں لایا کرتا میں اکیلا قصور وار نہیں ہوں۔ تم ایک سو فی صدی عورت کو اٹھا کر لے گئے۔ یہ کوئی مردانگی نہیں۔ اُس نے کچھ بھی نہ کہا اور چلا گیا۔ دو یا تین روز بعد اودھا نے مجھے بتایا کہ سریش کسی کو بتاتے بغیر کہیں چلا گیا ہے۔ اس سے پانچ چھ روز بعد اودھا باغ میں آئی اور مجھے کہنے لگی۔ کہتی تھی کہ سریش کو میں نے غائب کیا ہے۔ میں نے اسے بہت کہا کہ اُس کا الزام بالکل غلط ہے لیکن وہ نہ مانی اور اُس نے باغ میں آنا چھوڑ دیا۔“

میں عبد الرحیم کو اتنی آسانی سے اور اتنی جلدی چھوڑ نہیں سکتا تھا اور اسے ابھی گرفتار بھی نہیں کر سکتا تھا۔ سورج غروب ہو گیا تو میں نے باقی سب کو جانے کی اجازت دے دی، عبد الرحیم کو تھانے میں ہی رکھا۔ اس کے رشتہ دار آگئے تھے۔ وہ خوشحال زمیندار تھے۔ میرے پاس بیٹھ کر اُسے کہتے رہے۔ میں نے انہیں کہا کہ یہ اقبال جرم کر لے تو میں اس کی بہت مدد کر سکتا ہوں۔ انہوں نے اسے کہا بھی لیکن اس نے چلانا اور جرح کر کے لوٹنا شروع کر دیا۔ میں نے اُسے کہا کہ میں اس کی بیوی کو بھی تھانے بلاؤں گا۔ اس پر وہ اور زیادہ ٹڑپا۔

میں نے اُسے کہا کہ وہ سو جائے۔ اُس پر ذرا سا بھی تشدد نہیں ہوگا۔

جلی رات بھی عبدالرحیم کو میں نے تفتیش کی چکن میں خوب پسا۔ اس سے اگلے دن میں عبدالرحیم کے گھر چلا گیا اور اُس کی بیوی سے ملا۔ رورو کر اُس کی آنکھیں سو جی ہوتی تھیں۔ زردینہ نے اس کے متعلق جو کچھ بتایا تھا، اُس نے تصدیق کی اور یہ بھی بتا دیا کہ سریش نے اُسے کہا تھا کہ وہ اُس کے ساتھ تعلقات استوار کرنا چاہتا ہے۔ بیوی نے عبدالرحیم کو بتا دیا تھا اور کہا تھا کہ اُس کی بدکاری کی وجہ سے ایک ہندو نے اُسے اتنی زیادہ توہین آمیز بات کہی ہے۔ اس پر مایاں بیوی کی لڑائی ہوتی تھی۔ میں سریش کے گھر گیا۔ اُس کی بیوی اپنے گھر جا چکی تھی۔ میں وہاں چلا گیا اور اس لڑکی سے ملا۔ وہ بہت خوبصورت لڑکی تھی۔ میں نے اس سے وہ بات پوچھی جو زردینہ نے اس کے متعلق بتائی تھی۔ اُس نے کہا کہ یہ ایسے ہی ہوا تھا۔ زردینہ اُس کی سہیلی بن گئی تھی لیکن وہ دھوکے میں آنے سے پہلے ہی جانپ گئی۔

میں نے یہ معلوم کرنے کے لئے کہ اس کا چال چلن کیسا ہے اور اُس کا کسی غیر مرد کے ساتھ ورپردہ دوستانہ ہوگا، اُس سے بہت پوچھ گچھ کی۔ اُس نے تسلیم کیا کہ اُسے سریش اچھا نہیں لگتا تھا۔ وہ سمجھ گئی تھی کہ میں کیا معلوم کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

”یہ ضروری تو نہیں ہوتا کہ کوئی بیوی اپنے خاوند کو ناپسند کرے تو وہ کسی اور کو پسند کرتی ہوگی۔ اُس نے کہا۔“ آپ میرے متعلق مجھ سے پوچھیں، دوسروں سے پوچھیں۔ اُدھا میری دشمن ہے۔ آپ اس سے پوچھ لیں کہ میرا چال چلن کیسا ہے۔“

### ایک گھوڑا — پراسرار سوار

مزید چار پانچ دن گزر گئے۔ میں شکست محسوس کرنے لگا۔ ایک ہفتے سے عبدالرحیم میرے پاس ٹھانے میں تھا۔ وہ مجھے بے گناہ دکھائی دینے لگا۔ آخر شک ہوا کہ میں نے عبدالرحیم کو گھر جانے کی اجازت دے دی لیکن اُسے بنا

دیا کہ وہ مشتبہ ہے اور گھر سے غیر حاضر نہیں ہو سکتا۔ اُس کے پیچھے دو مخبر لگا دیے۔ اس سے دو روز بعد کا واقعہ ہے۔ دن کا ایک بج چکا تھا۔ رپورٹ آئی کہ عبدالرحیم قتل ہو گیا ہے اور لاش باغ میں پڑی ہے۔ رپورٹ کھولنے والوں میں ایک اُس کا چچا تھا، ایک ماموں اور دو لڑکے اُن کے ساتھ تھے۔ انہوں نے بتایا کہ انہوں نے ایک آدمی کو دیکھا کہ وہ اُس طرف سے باغ میں عبدالرحیم کے مکان میں داخل ہوا بعد حشر سے راستہ نہیں تھا۔ پودوں اور جھاڑیوں کی باڑ تھی۔ اس کا سر اور چہرہ بگڑی میں پٹا ہوا تھا۔ انہیں کچھ آوازیں سنائی دیں۔ وہی آدمی دوڑتا ہوا باڑ سے نکل گیا اور گھوڑا دوڑنے کی آوازیں سنائی دیں۔ مزارعوں کو شک ہوا کہ کوئی گڑبڑ ہے۔ وہ ادھر گئے۔ دیکھا کہ عبدالرحیم دروازے میں بیٹھ کے بل پڑا ہے اور خون جی خون تھا۔ وہ مرجھا تھا۔ انہوں نے لاش کو ہاتھ نہیں لگایا اور میرے پاس آگئے۔

وہ گھوڑوں کا زانہ تھا۔ قاتل بھی گھوڑے پر آیا تھا اور نکل گیا۔ میں اپنے گھوڑے پر بیٹھا اندر جاتے دارات پر پہنچا۔ میرے شانف کے ساتھ کھوجی بھی آگیا۔ جس طرف سے قاتل آیا تھا، ادھر کھڑے بڑے صاف تھے۔ کھوجی کو میں نے اُدھر ہیج دیا۔ لاش سیدھی کی۔ پیٹ پٹا ہوا تھا۔ انٹریاں وغیرہ باہر آگئی تھیں۔ بے چارو یا مخبر کے دگرے زخم سے پر تھے۔ میں نے وہاں جو کارروائی کرنی تھی مکمل کی اور لاش پوسٹ مارٹم کے لئے بھیجوا دی۔

جن مزارعوں نے قاتل کو دیکھا تھا، اُن سے کرید کرید کر پوچھا کہ اُس کا قدت کیسا تھا اور کپڑے وغیرہ کیسے تھے۔ انہوں نے قد درمیانہ اور جسم گٹھا ہوا بتایا۔ چہرہ بگڑی میں چھپا ہوا تھا اس لئے وہ نہ دیکھ سکے۔ اُس نے شلوار اور کمر پہن رکھا تھا۔ یہ جلیب میرے کام نہیں آسکتا تھا۔ میں نے وہ راستہ دیکھا بعد حشر سے قاتل گیا تھا۔ ندی قریب ہی تھی اور گہرائی میں سے گزرتی تھی۔

مجھے امید تھی کہ اُسے کسی نے ادھر جاتے دیکھا ہوگا۔ میں گھوڑے پر سوار ہوا اور باغ میں سے نکلے لگا تو دیکھا کہ کچھ راہ جاتے لوگ بھی وہاں رک گئے تھے۔ ان میں سے ایک نے مجھے بتایا کہ اُس نے ایک گھوڑا سوار کو باغ کی طرف سے ندی

کی طرف جاتے دیکھا ہے گھوڑا سر پٹ دوڑ رہا تھا۔ سوار نے سر اور چہرے پر گہری  
پلیٹ رکھی تھی۔ گھوڑا گہرے بادامی رنگ کا تھا اور اس کی اگلی دونوں ٹانگوں  
کے درمیان بہت بڑا سفید داغ تھا جیسا کہ میں آپ کو بتا چکا ہوں وہ گھوڑوں  
کا زمانہ تھا۔ لوگ گھوڑوں کے چیلے پوری تفصیل سے بیان کیا کرتے تھے۔

میں اور آگے چلا گیا۔ ندی میں پانی بہت تھوڑا تھا۔ وہ آدمی گھوڑوں پر  
ندی میں سے آ رہے تھے۔ میں نے اُن سے پوچھا کہ بادامی رنگ کا ایک گھوڑا  
جس کی اگلی ٹانگوں کے درمیان کھال سفید تھی اور اس پر سوار چہرہ گہری  
میں چھپا ہے جو تے تھا، انہوں نے دیکھا ہو گا۔ انہوں نے دیکھا تھا اور جہاں  
انہوں نے دیکھا تھا، وہ جگہ کم و بیش بارہ تیرہ میل دور تھا۔ ان آدمیوں میں  
سے ایک نے کہا کہ اُسے شک ہو ا تھا کہ اس سوار کے کپڑوں پر لال داغ  
دبے تھے۔

اگر قاتل اتنی دور نکل گیا تھا تو اس کا مطلب یہ تھا کہ وہ بہت دُور سے  
آیا تھا۔ میرا خیال تھا کہ مقتول بدکار آدمی تھا اور کسی نے اسی سلسلے میں اُسے  
قتل کر دیا ہے۔ زربینہ میری راہنمائی کر سکتی تھی۔ اگر قاتل دُور سے آیا تھا تو وہ  
کراتے کا قاتل ہو گا۔ دشمنی شہر میں ہی ہو گی۔  
میرا آگے جانا بیکار تھا۔

کسی ایسی عورت کو جانتی ہو؟

میں باغ میں چلا گیا اور زربینہ کو الگ کر کے کہا کہ میں اُسے متانے نہیں  
لے جانا چاہتا کیوں کہ یہ کوئی اچھی بات نہیں۔ وہ مجھے نہیں وہ باتیں بتا دے جو  
اُس نے ابھی تک نہیں بتائیں۔ میں نے اُسے یہ بھی کہا کہ اب کچھ بھی چھپانے کی  
ضرورت نہیں نہ کوئی فائدہ ہے۔ اُس کا چہرہ مری مری چکا ہے۔ میں نے اُس سے پوچھا  
کہ اُدشا کے علاوہ عبدالرحیم کے تعلقات اور کس عورت کے ساتھ تھے۔

”وہ پرانی باتیں ہیں“ اُس نے کہا۔ ”چوہدری ایسا بھی نہیں تھا  
کہ عورتوں کے پیچھے ہی بھاگتا رہتا۔ ایک عورت کے ساتھ دوستی رکھتا تھا۔ آپ

کو بتا چکی ہوں کہ اُس نے میری شادی اس نیم پاگل آدمی کے ساتھ کرا کے ہمیں  
باغ میں جو مکان دیا تھا، یہ سب کچھ اُس نے میری خاطر کیا تھا۔ پھر اُسے اُدشا  
مل گئی اس دوران اس نے میرے ساتھ تعلقات اس لئے نبھاتے کہ میں اُس  
کے ساتھ رہتی تھی۔ اُدشا سے پہلے اس کا تعلق ایک ہندو لڑکی کے ساتھ تھا۔ وہ  
اب تین بچوں کی ماں ہے۔ چوہدری نے میرے ہاتھوں سریش کی بیوی کو جال میں  
لانے کی کوشش کی تھی جو کامیاب نہیں ہوئی۔“

میں نے زربینہ سے مزید پوچھ گچھ کی۔ مجھے یقین ہو گیا کہ وہ کچھ بھی نہیں  
چھپا رہی۔ مجھے قتل کا باعث معلوم کرنا تھا اور میری نگاہ میں باعث مقتول کا بڑا  
چال چلن تھا۔ سریش خود قتل ہو چکا تھا۔ وہ زندہ ہوتا تو میں اُس پر شک کرتا۔  
ایک خیال یہ بھی آتا تھا کہ اُدشا کا باپ تو اُسے مقتول سے ملنے سے نہ روک سکا،  
سر کر وہ ہندوؤں کی غیرت جوش میں آگئی ہو گی اور انہوں نے کراتے کے قاتل  
سے عبدالرحیم کو مراد دیا۔

مقتول کی بیوی باغ والے مکان کے باہر بیٹھی تھیں کہ رہی تھی۔ اُسے  
عورتیں کہتی رہی تھیں کہ وہ گھر چلے لیکن وہ گھر نہیں گئی تھی۔ میں نے اُسے تیلی والا  
دیا اور کہا کہ وہ اب اپنے خاوند کے قاتل سے انتقام لینے کی سوچے اور اس کا  
طریقہ یہ ہے کہ میں جو پوچھتا ہوں وہ صحیح بتا دے تاکہ میں قاتل کو کپڑوں اور  
اُسے پہنائی کے نسخے پر کھڑا کر دوں۔

اُسے میں ایک طرف لے گیا اور کہا۔ ”مجھے یہ بتاؤ کہ اُس کے خاوند  
کے تعلقات کس کس کے ساتھ تھے۔ ایک تو وہ ہندو عورت ہے جس کا نام اُدشا  
ہے۔ اس کے علاوہ کون ہے؟“

”دوسری اُمیں نے باغ میں رکھی ہوئی ہے۔“ اُس نے جواب دیا۔  
”اُس کی بیوی تو یہی ہے .... زرو .... کچھ بد معاش عورت ہے۔“

”وہ بھی میں جانتا ہوں۔“ میں نے کہا۔ ”یہ تو بے غیرت عورت ہے  
اور اُس کا خاوند داغ سے غاری ہے۔ اُسے تو اپنی ہوش نہیں۔ مجھے یہ شک  
ہے کہ عبدالرحیم نے کسی غیرت مند بھائی کی بہن یا کسی غیرت مند خاوند کی بیوی

کا پس منظر اور باعث معلوم کرنا پڑتا ہے۔ اس میں کامیابی ہو جائے تو سراغ رسانی ذرا آسان ہو جاتی ہے۔

عبدالرحیم کا قتل انتقامی کارروائی معلوم ہوتی تھی اور اس کا تعلق اہلس کے حال جلن کے ساتھ تھا۔ اس لئے میں اسی پر توجہ مرکوز کرتے ہوئے تھا۔ اس کے ساتھ ہی میں نے فیصلہ کیا کہ اب میں کسی کی عزت اور حیثیت کا خیال نہیں رکھوں گا۔ کوئی مسلمان ہو یا ہندو، مرد ہو یا عورت، ہر کسی کو تھکانے بلا کر بھالوں گا۔ یہ میری عادت بن گئی تھی کہ میں شریف گھر سے کسی عورت کو تھکانے نہیں بلایا کرتا تھا۔ خود اس کے گھر چلا جاتا تھا۔

میں نے اپنے ذرا قے سے معلوم کر لیا تھا کہ مقتول کے گھر سے اور ہمارے دوست کون کون ہیں۔ وہ دو تھے۔ انہیں تھکانے بلایا۔ اوشاکو اور اس کے ماں باپ کو بھی بلایا۔ پہلے اس کے ایک ایک دوست کو بلایا۔ پہلے ہی دوست نے بتایا کہ مقتول اس گاؤں کسی کام سے گیا تھا۔ واپس آکر اس نے سنا یا تھا کہ اس نے ایک بڑی خوبصورت عورت کے ساتھ محبت کی بات چیت کر لی لیکن اس کے خاندان کو پتہ چل گیا۔ اس نے اپنی بیوی کے دو بھائیوں کو بتا دیا۔ مقتول ان بھائیوں کے ہی گھر گیا تھا۔ اسے اس عورت نے اشارے سے یا موقع پیدا کر کے خبردار کر دیا کہ وہ رات یہاں نہ ٹھہرے۔ چنانچہ رات کو وہ چوری چھپے بھاگ آیا۔

اس سے اگلے روز سریش کی لاش برآمد ہو گئی اور میں مقتول کو تھکانے لے آیا۔ اسے تھکانے سے پانچ چھ روز بعد فارغ کیا تو وہ قتل ہو گیا۔ اس سے یہ ظاہر ہو کر قاتل اس کے ساتھ سانسے کی طرح لگا رہا۔ جب نہی اسے موقع ملا وہ وار کر گیا۔ دو آدمیوں نے گھوڑ سوار کو قبضے سے بارہ تیرہ میل دور جہاں دیکھا تھا، وہ جگہ اس گاؤں کے قریب تھی جہاں مقتول گیا تھا۔ میں نے اسی وقت اپنے اہل اس سے آئی کو ان ہدایات کے ساتھ اس گاؤں روانہ کر دیا کہ وہ اس گھر میں گھرے با دمی رنگ کی گھوڑی دیکھے۔ گھر کی تلاشی لے کر چاقو یا خنجر اور غن آلود کپڑے برآمد کرے اور جس پر شک ہو اسے گرفتار کر کے لے آئے۔ میں نے اسے ایک ہیڈ کانسٹیبل اور چھ کانسٹیبلوں کی مدد سے دی

پر ہاتھ ڈالا تھا اور مارا گیا ہے۔ کیا تم کسی ایسی عورت کو جانتی ہو؟ اڑتے اڑتے بات بیوی تک پہنچ ہی جاتی ہے؟

”نہیں“ اس نے کہا۔ ”میں کسی ایسی عورت کو نہیں جانتی۔ مجھے تک کوئی ایسی بات نہیں پہنچی۔“

”کوئی اور دشمنی؟“ میں نے پوچھا۔ ”رشتہ داروں کے ساتھ جاتیہاد کا جھگڑا کوئی اور ایسی وجہ جس نے تمہارے خاندان کو قتل کر دیا ہے؟“

”جاتیہاد کا جھگڑا تو ہے۔“ اس نے کہا۔ ”لیکن ایسا نہیں کہ قتل تک نوبت آجائے۔“

میں نے اس جھگڑے کی تفصیل پوچھی۔ اُن آدمیوں کے نام بھی نوٹ کر لئے جن کے ساتھ جھگڑا تھا۔ مجھے اچانک ایک اور خیال آ گیا۔ میں نے مقتول کی بیوی سے پوچھا کہ وہ ان چند دنوں میں کہیں باہر تو نہیں گیا تھا؟

اس نے ایک گاؤں کا نام لے کر کہا کہ وہاں گیا تھا اور تیسرے روز واپس آیا تھا۔ جس روز سریش کی لاش برآمد ہوئی تھی، اس سے ایک روز پہلے وہ واپس آیا تھا۔ یہ خیال مجھے اس لئے آیا تھا کہ ایسے حال جلن کے لوگ جہاں بھی جاتے ہیں، نظر عورتوں پر رکھتے ہیں۔ ممکن ہے وہ جس گاؤں میں گیا تھا، وہاں کسی عورت پر دست درازی کر بیٹھا ہو اور اس عورت کے بھائی یا خاندان نے یہاں آکر اسے قتل کرنا بہتر سمجھا ہو۔

## اور وہ اغوا ہو گئی

تھکانے میں کچھ اور چھوٹے موٹے کس بھی تھے لیکن یکے بعد دیگرے قتل کی دو وارداتوں نے مجھے چکرا دیا۔ ایک تو لڑائی جھگڑے کے قتل ہوتے ہیں جن میں سراغ رسانی کی ضرورت نہیں ہوتی۔ قاتل سامنے موجود ہوتے ہیں۔ صرف مقدمہ قائم کرنا ہوتا ہے۔ شہادت اور ثبوت فراہم ہو ہی جاتے ہیں۔ مشکلیہ قتل پیدا کرتے ہیں جو چوری چھپے کئے جاتے ہیں۔ قاتل کا کچھ پتہ ہی نہیں چلتا۔ ایسے قتل

ہوا تو اسے۔ ایس۔ آتی چار آدمیوں کو ساتھ لے گا توں سے واپس آگیا۔ اس نے بتایا کہ گاؤں میں گھوڑے اور گھوڑیاں تو بہت ہیں لیکن ایک بھی ایسی نہیں جس کی اگلی ٹانگوں کے درمیان کھال سفید ہو۔ میں نے ان چاروں کو کھوجی کے حوالے کر دیا کہ ان کے کھڑے دیکھے اور اسے۔ ایس۔ آتی سے کہا کہ عبد الرحیم اور سریش کے قتل کے کس وہ سنبھال لے۔ سریش کی بیوی بلکہ بیوہ کا اغوا ذرا پیچیدہ تھا۔ میں نے اس پر توجہ مرکوز کر لی۔

میں بڑے ہی مشکل حالات میں اور اس سے زیادہ پیچیدہ کیوں میں بھی کبھی گھبرا یا نہیں تھا، لیکن ان وارداتوں نے مجھے پریشان کر دیا۔ سریش کے قتل کے متعلق تو میں نے پکا ارادہ کر لیا تھا کہ اوپر والوں کو رپورٹ دے کر عدم پتہ قرار دے دوں گا۔ یوں سمجھتے کہ میں نے ہتھیار ڈال دیتے تھے یہ میرے لئے بہت بڑی شکست تھی۔

میں جراتی میں بھی خدا کو ہر حال میں یاد کرنے والا آدمی تھا جب کبھی کوئی مشکل آپڑی، میں نے اللہ سے مدد مانگی، اور مدد مل گئی۔ اب بھی اللہ نے میری مدد جو سب کے طرح کی۔ یوں لگتا تھا جیسے میں سمیٹنے کے بیچ پر ڈرامہ دیکھ رہا ہوں جس کے سین ختم ہونے میں منہیں آتے اور سجدہ ہی نہیں آتی کہ اس ڈرامے کا انجام کیا ہو گا کہ ایک سین ایسا آگیا کہ اچانک ڈرامہ ختم ہو گیا اور خیال آبا کہ آخر سی سین یہی ہونا چاہیے تھا۔ میں بھی پریشان ہو رہا تھا کہ ایسی سنگین وارداتوں کے اس ڈرامے کا انجام کیا ہو گا۔ میں دن بھر تفتیش میں مصروف رہا۔ شام ہوئی، رات آتی، میں تفتیش میں الجھا رہا۔ انگریزوں کا دور حکومت تھا جو کوتاہی برداشت نہیں کیا کرتے تھے۔

میں اس قدر تھک گیا تھا کہ کانشیلوں کی بارک میں جا کر ایک چارپائی پر گر پڑا اور میری آنکھ لگ گئی مگر ایک اور ہم پٹا، برآمدے میں شور مچاتا دیا۔ ایک کانشیل نے مجھے کہا کہ تین چار ہندو آتے ہیں، کہتے ہیں کہ سریش کی بد روج نے اگر خون کر دیا ہے

میں دوڑتا باہر نکلا۔ یہاں سے میں چار ہندو اور دو مسلمان کھڑے تھے انہوں

رات کو بھی میں نے پوچھ گچھ جاری رکھی۔ آدھی رات گزر رہی تھی کہ محتالے میں ایک اور مصیبت آگئی۔ سریش کا سسر، سسر کا جوان بیٹا، ان کے محلے کے دو معزز آدمی اور چوکیہ دار آئے۔ سب پر خوف طاری تھا۔ انہوں نے اطلاع دی کہ سریش کی بیوی اغوا ہو گئی ہے۔ اغوا اس طرح ہوئی کہ لڑکی سریش کے قتل کے بعد اپنے ماں باپ کے گھر میں تھی۔ رات اس کا باپ اور بھائی برآمدے میں اور اس کی ماں اور وہ محن میں سوئی ہوئی تھیں۔ انہیں کسی نے جگا دیا۔ ان کے سر پر دو آدمی برہمچال تانے کھڑے تھے۔ انہوں نے کہا کہ کسی نے انہی کو آواز نہ کی تو وہ قتل ہو جاتے گا۔ ایک آدمی محن میں تھا۔ سریش کی ساس نے بتایا کہ محن والے آدمی نے لڑکی کے منہ پر کپڑا باندھ دیا اور اسے کندھے پر ڈال کر باہر نکل گیا۔ دوسرے دو آدمی یہ کہہ کر باہر نکلے کہ ہمارے چلے جانے تک کوئی نہ بولے ورنہ قتل ہو جاتے گے۔

چوکیہ دار نے بتایا کہ چار آدمی گھوڑوں پر سوار آئے اور ایک نے گھوڑے سے اتر کر خیر اس کے سینے پر رکھ دیا اور بولا — ”آواز نہ نکالنا“ — چوکیہ دار مجبور ہو کر کھڑا رہا۔ یمن سوار چلے گئے وہ واپس آئے تو انہوں نے لڑکی کو اٹھا رکھا تھا۔

میں جاسے واردات پر گیا۔ یہ بڑی ہی دلیرانہ واردات تھی، اور یہ پیشہ وروں کی واردات معلوم ہوتی تھی۔ انہوں نے محن کی دیوار چھلانگی مچتی اور اندر سے دروازہ کھول کر باہر نکلے تھے۔ ان کے گھوڑے باہر کھڑے تھے۔ وہ سوار ہوتے اور گئے۔ اور میرے لئے یہ سوال چھوڑ گئے کہ سریش کی بیوی کو کیوں اغوا کیا گیا؟ اور یہ بھی کہ اتنی سنگین وارداتوں کا اکھاڑہ میرا ہی تھا نہ کیوں بن گیا ہے؟

## مقتول کی بد روج نے خون کر دیا

رات اس نئی واردات کی ابتدائی کارروائیوں میں گزر گئی۔ دن طلوع



باری دیکھا۔ وہ سب ہوش میں معلوم ہوتے تھے۔ میرے ہوش ٹھکانے آتے تو میں نے سب سے پہلے انہیں بجا بھلا کہا کہ وہ اُسے اٹھا کیوں نہ لاتے۔ اُسے ہسپتال لے جاتے اور نزعی بیان لے لیتے۔ اب تک وہ مر چکا ہوگا۔

میں اتنا تیز کہی نہیں دوڑا تھا۔ سریش کے گھر پہنچا۔ وہ زندہ تھا۔ اُسے چار پاتی پر ڈالا۔ اُس کے باپ اور ماں کو ساتھ لیا اور جگمگ بھاگ اُسے ہسپتال پہنچایا اور ڈاکٹر کو جگایا۔ ڈاکٹر نے اُس کا نزعی بیان قلمبند کیا۔ سریش نے باپتی ہوتی کرینگا آواز میں بات یہاں سے شروع کی:

”چوہدری عبدالرحیم کو میں نے قتل کیا ہے۔ اپنی بیوی کو میں نے اغوا کیا ہے اور اپنی بہن اوشا کو میں نے قتل کیا ہے۔ میں شکور سے کہے پاس چلا گیا تھا اور اُسے کہا تھا کہ میں تمہیں خوبصورت اور نوجوان لڑکی دوں گا۔ بس کے عوام میرے مین کام کر دو۔“

یہ مین کام تھے عبدالرحیم اور اپنی بہن کا قتل اور اپنے مسسٹر ال گھر میں ڈاکر۔ اس کے بعد اُسے شکور سے کہے ساتھ ہی رہنا تھا۔ شکور اس طلبتے کا مشہور ڈاکو تھا اور اسٹ تھری لمزم۔

### اپنی بہن نواب کو پیش کرے

خنجر جو سریش نے اپنے سینے میں مار لیا تھا وہ پھینپڑوں میں زیادہ نہیں اُترا تھا۔ اُس کی ذری موت کا امکان بہت ہی کم تھا۔ اُس کے سر اور پیٹ پر دونوں مسلمانوں کے ڈنڈے اور نارچ کی چڑمیں پھیں۔ ان چوڑوں نے اُسے نیم بے ہوش کر دیا تھا۔ اس لئے وہ اپنے سینے میں خنجر پوری طاقت سے نہیں مار سکا تھا۔ وہ بیان دینے کے قابل تھا مگر مرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ ڈاکٹر کہہ رہا تھا کہ وہ اُس کا سینے کا چوڑا سا اپریشن کر کے پھینپڑے کے زخم کو ٹھیک کر دے گا لیکن سریش نہیں مان رہا تھا۔ میں نے اُسے کہا کہ ڈاکٹر اُسے مرنے نہیں دے گا۔

”آپ لوگ مجھے پھانسی دینے کے لئے زندہ رکھنا چاہتے ہیں۔“ اُس نے

نے بتایا کہ وہ سریش کے پڑوس میں رہتے ہیں۔ اس کے گھر انہیں عورتوں کی چغیر سناتی دیں اور سریش کا باپ ”بھوت بھوت“ چلاتے جا رہا تھا۔ باہر کا دروازہ کھلا تھا۔ یہ چھ آدمی اندر چلے گئے۔ انہوں نے دیکھا کہ اوشا مین میں خون میں لت پت پڑی تھی۔ اُس کی ماں اور اُس کا باپ ہاتھ جھٹے ہوئے آسمان کی طرف دیکھ رہے تھے اور کچھ بڑبڑا رہے تھے۔ اتنے میں کمرے میں سے سریش نکلا۔ ”وہ بلاشبک وشبہ سریش تھا جس کی لاش ندی سے برآمد ہوئی تھی۔“

ایک مسلمان نے کہا۔ ”وہ ایک سوٹ کس اٹھاتے ہوئے کمرے سے نکلا۔ اُس کے ہاتھ میں خنجر تھا۔ اُسے میں ملتی ہوئی لائین ٹنگ رہی تھی۔ میرے ہاتھ میں یہ نارچ تھی۔ میں نے نارچ کی روشنی اُس کے منہ پر ڈالی۔ وہ واقعی سریش تھا۔ اُس نے کہا کہ میرے راستے سے ہٹ جا۔ سب مارے جاؤ گے۔“

چار ہندوجوان دو مسلمانوں کے ساتھ آتے تھے۔ اتنے ڈرے کہ انہوں نے بھی ہاتھ جوڑ کر کچھ پڑھنا شروع کر دیا۔ دوسرے مسلمان کے ہاتھ میں موٹا ڈنڈا تھا۔ اُس نے سریش سے کہا کہ تم سریش کا بھوت (بدروح) ہو تو وہیں فاتح ہو جاؤ جہاں کھڑے ہو۔ سریش نے انہیں پھر ڈرایا اور ذرا بعد سوٹ کس پھینک کر نارچ والے مسلمان پر حملہ کر دیا۔ دوسرے مسلمان نے جس کے ہاتھ میں ڈنڈا تھا، ڈنڈے کا ایسا وار کیا کہ سریش کے خنجر والے ہاتھ پر پڑا۔ اُس کے ہاتھ سے خنجر گر پڑا۔ نارچ پرانے زمانے کی بڑی لمبی اور موٹی نارچ تھی۔ اس مسلمان نے نارچ سریش کے

سر پر ماری، پھر ان دونوں نے اُسے ڈنڈے اور نارچ سے اُٹا پٹا کہ وہ گر پڑا۔ خنجر اٹھانے کا کسی کو خیال نہ رہا۔ سریش کا ہاتھ خنجر تک پہنچ گیا۔ اُس نے خنجر ہاتھ میں لے لیا۔ وہ پیٹ کے بل پڑا تھا۔ اُس نے اٹھنے کی بجائے خنجر اپنے سینے میں گھونپ لیا۔ اتنے میں اُس کا وہ پڑوسی دوست آگیا جس نے سریش اور اُس کی بہن اوشا کے متعلق مجھے بہت سی بتائی تھیں۔ اُس نے دونوں مسلمانوں سے مل کر سریش کے ہاتھ سے خنجر لے لیا۔ اُس کا دوست اُس کا خون روکنے کے لئے اُس کے پاس بیٹھ گیا۔ باقی سب بھاگے کہ وہ ڈرے آتے۔

مجھے شک ہونے لگا کہ میں خواب دیکھ رہا ہوں۔ میں نے ان سب کو باری

کہا۔ میں انتظار نہیں کر سکتا۔ مجھے مرنے دیں اور مرنے سے پہلے میسری ساری بات سن لیں تاکہ آپ کے اور کسی کے دل میں کوئی شک نہ رہے۔  
ڈاکٹر کیسے برداشت کر سکتا تھا کہ اُس کا خون بہتا رہے اور ہم اُس کا بیان لکھتے رہیں۔ وہ اقبال جرم تو کر ہی چکا تھا اور یہ بھی بتا چکا تھا کہ وہ شکور سے ڈاکو کے پاس چلا گیا تھا۔ اب مجھے تفصیلات تکبہ نہ کرنی تھیں۔ وہ پھیر پھرتے کے زخم کو ہاتھ نہیں لگانے دے رہا تھا۔ اُس زمانے میں بے ہوشی کے انجکشن نہیں تھے۔ کلوروفارم سونگھا کہ بے ہوش کیا جاتا تھا۔ ڈاکٹر نے اُس کی ناک کے ساتھ سٹیلٹی لگانے کی سبائے یہ طریقہ اختیار کیا کہ اُنھ کو چلا گیا۔ واپس آیا تو اُس نے ایک کپڑا سریش کی ناک پر رکھ دیا اس میں بے ہوشی والی دوائی تھی۔ سریش دوا ساڑھا اور بے ہوش ہو گیا۔

وہ اسپریشن ٹیبل پر پڑا تھا۔ ڈاکٹر نے اُس کے سینے کو تھوڑا سا چیر دیا اور پھیر پھرا دیکھا۔ میں باہر نکل گیا۔ ڈیڑھ گھنٹے بعد ڈاکٹر نے باہر آکر مجھے بتایا کہ زخم خطرناک ہے لیکن پکنے کی امید خاصی ہے۔  
میں نے باقی رات دیں ایک بچہ پر لیٹ کر گزار دی۔ سورج طلوع ہو چکا تھا جب سریش ہوش میں آیا اور مجھے اطلاع دی گئی۔ اُس کے سر پر بھی پٹیاں باندھ دی گئی تھیں۔ ٹارچ کی ضربوں سے دوہیں جگہوں سے سر کی کھال چھٹ گئی تھی۔ سریش کو ایک کمرے میں منتقل کر دیا گیا اور اُس پر دو کانشیلوں کا پہرہ لگا دیا گیا۔ میں نے اُس کے ساتھ شفقت سے باتیں کیں۔ دلی ہمدردی کا اظہار کیا۔ اُسے اپنے ہاتھ سے دودھ پلایا۔ کچھ دیر بعد وہ مجھے ساری بات سنانے کے لئے تیار ہو گیا۔

پہلے میں آپ کو یہ بتا دوں کہ شکور ڈاکو کون تھا۔ یہ تو آپ کو معلوم ہے کہ ہندوستان میں، خصوصاً وسطی ہند میں کتنی ایک ڈاکوؤں نے تاریخی شہرت حاصل کی تھی۔ کسی وقت یہ ڈاکو ٹھگ کہلاتے تھے۔ مغلوں نے اُن کی سرکوبی کے لئے بہت کچھ کیا تھا لیکن خاطر خواہ کامیابی نہ ہوتی۔ انگریزوں نے اگر ان کے خلاف فوج استعمال کی اور پولیس کے الگ سکواڈ بنا دیئے جو صرف ڈاکوؤں سے نمبر آنا

ہوتے تھے۔ ٹھگ (دہزنی) اور ڈاکو زنی باقاعدہ پیشہ بن گیا تھا۔ انگریزوں کی مسلسل انداؤں اور ہر طرح کی بڑی ہی سخت کارروائیوں سے ڈاکو اور دہزن شہروں سے دور ہٹتے دھنڈے دھنڈے گرا جنگلوں اور پہاڑی علاقوں میں چلے گئے۔ کچھ کپڑے لگئے اور بعض نے یہ پیشہ ترک کر دیا مگر یہ پیشہ ختم نہ ہو سکا۔ پیشہ ور ڈاکوؤں کی کچھ تعداد موجود رہی جو ہندوستان میں آج بھی پائی جاتی ہے۔ راجستان کے علاقے میں چند ایک عورتیں ڈاکو گرد و ہوں کی سربراہ ہیں۔

جو کچھ یہ پیشہ قائم رہا اس لئے معاشرے کے شائستے ہوتے بعض افروڈاکوؤں کے پاس چلے گئے اور ڈاکو بن گئے۔ شکور اچس کا نام عبدالشکور تھا ایسا ہی ایک پیشہ ور ڈاکو تھا۔ میں جس وقت کا دقت سنار ہوں، اُس وقت اُس کی عمر چالیس سال کے لگ بھگ تھی۔ میں نے اُسے نہیں دیکھا تھا۔ سناتا تھا کہ وہ بڑا خوبصورت جوان ہے اور ہنس کھاتا کہ کوئی اجنبی اُسے ڈاکو سمجھتا ہی نہیں تھا۔ اُس دور کے ڈاکوؤں کی طرح وہ صرف انہیں ٹوٹتا تھا جن کے پاس سونے چاندی کے انبار ہوتے تھے۔ دیہات کے لوگوں میں وہ بہت مقبول تھا۔ وہ ہر کسی کے مسائل میں دلچسپی لیتا اور مصائب میں اُن کی مدد کرتا تھا۔ میں دج بھتی کہ وہ کپڑا نہیں جاتا تھا۔

وہ صرف ایک بار کپڑا گیا تھا اور اُسے آٹھ سال سزا سے قید ہوئی تھی۔ جیل میں اچھے حال جن کی بدولت اُسے اتنی زیادہ معافی ملی تھی کہ وہ چھ سال اور ایک دو ماہ بعد رہا ہو کر آگیا تھا۔ چند برسوں بعد وہ پھر کپڑا گیا۔ اُسے ریل گاڑی پر لے جایا جاتا تھا۔ اُسے ہتھکڑی لگی ہوتی تھی۔ وہ دو دریلوے سیشنوں کے درمیان جنگل میں چلتی گاڑی سے گزر گیا اور پھر ہاتھ نہ آیا۔ یہ کسی کو بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اُس نے ہتھکڑی کہاں اور کس سے کھلوائی تھی۔

اُس کے متعلق سرکاری ریکارڈ میں یہ لکھا تھا کہ اس کا باپ وسطی ہند میں کسی نواب کا ذاتی محافظ تھا۔ انگریزوں نے کتنی ایک مسلمان نوابوں کے وطنی نگار کئے تھے اور انہوں نے چھوٹی چھوٹی ریاستیں بنا رکھی تھیں۔ یہ نواب اور ہندو اور سکھ راجہ ہمارے اپنی رعایا کے فرعون ہوتے تھے۔ ان کی رعایا مہجوں کی ننگی رہتی اور

وہ صبح معذوں میں سوئے چاندی میں کھلتے تھے۔ شکورا ماں باپ کا اکوتا بیٹا تھا اور اُس کی ایک ہی بہن تھی۔ بد قسمتی سے اُس کی بہن جب سترہ اٹھارہ برس کی ہوتی تو کہیں نواب صاحب کی نظر اُس پر پڑ گئی۔ لڑکی خوبصورت تھی۔ نواب اپنے ملازموں کی جھوٹیوں کو اپنی ملکیت سمجھا کرتے تھے۔ اس نواب نے شکورے کے باپ سے کہا کہ وہ اپنی بیٹی کو محل میں بھیج دے۔ اسے ٹریننگ دے کر محل کی خاص کینزوں میں شامل کیا جاتے گا۔

باب نے حکم کی تعمیل کی۔ اُس وقت شکورے کی عمر بیس کیس سال تھی۔ تیسرے چوتھے روز بہن نے شکورے کو بتایا کہ وہ محل میں نوکری نہیں کرے گی کیونکہ نواب صاحب کی نیت ٹھیک نہیں۔ شکورا نواب کو جانتا تھا۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ محل کے ساتھ ہی رہتا تھا۔ وہ ساری بات سمجھ گیا۔ اُس نے بہن کو محل میں جانے سے روک دیا۔ باپ نے شکورے سے کہا کہ نواب صاحب ناراض ہو جائیں گے لیکن شکورے کی غیرت کا تقاضا کچھ اور تھا۔ اُس نے باپ کی ایک نہ مسمی۔

نواب کو پتہ چلا تو اُس نے شکورے کو دربار میں طلب کیا اور بہن کو محل میں نہ بھیجنے کی وجہ پوچھی۔ شکورا خود سر نہ جوان تھا۔ اُس نے جواب دیا کہ نواب صاحب اگر اس کی بہن کے ساتھ باقاعدہ شادی کرنا چاہیں تو بھی وہ نہیں مانے گا۔ وہ بہن کو کسی شریف گھرانے میں آباد کرے گا۔ نواب نے خود نیت کا مظاہرہ کرتے ہوئے اُسے اپنے دو خاص ملازموں سے پٹرایا اور حکم دیا کہ کل وہ خود اپنی بہن کو ساتھ لا کر نواب کے حضور میں پیش کرے۔

## بہن نے ڈاکو بنا دیا

اسی رات وہ اپنے ماں باپ کو بتاتے بغیر اپنی بہن کے ساتھ لاہور گیا۔ نواب نے اپنی ریاست کی خاک چھان ماری مگر شکورا نہ ملا۔ وہ کہیں ڈور نکل گیا تھا۔ اُس نے اپنی بہن کی شادی کسی شریف گھرانے میں کر دی اور خود ایک جراتور پیشہ گروہ میں شامل ہو گیا۔ اُس نے پہلا جرم یہ کیا کہ اُن دو آدمیوں کو قتل کیا جنہوں

نے اُسے نواب کے حکم سے بیٹا تھا۔ وہ خود ان پر ٹھہرا۔ اُس نے کسی سامتی سے ایک کاغذ پر لکھوایا تھا کہ انہیں میں نے قتل کیا ہے۔ اگر نواب نے اُس کے ماں باپ کو پریشان کیا تو نواب بھی قتل ہو جائے گا۔ اس تحریر کے نیچے عبد الشکور کا نام لکھا تھا۔ یہ کاغذ دو نزل لاشوں کے قریب پڑا تھا۔

مخبروں کی اطلاعوں کے مطابق وہ ایک ڈاکو کا شاگرد بن گیا تھا جس نے اُسے بھی اسنادی ہاتھ سکھا دیتے تھے۔ پچھن چار سال بعد پکڑا گیا۔ آٹھ سال قید ہوئی۔ چھ سال بعد رہا ہو کر آگیا۔ اُس وقت جیل میں دو مہینہ پیشہ در رہزن سزائے قید کاٹ رہے تھے۔ انہوں نے شکورے کو پہنچنے کا یہ نزل اور بڑا ہی خطرناک ڈاکو بنا دیا تھا۔ وہ غالباً ایک گروہ سے نکل کر دوسرے میں چلا گیا تھا۔ اس دوران وہ اس علاقے میں آگیا جس میں میرا تھا۔ اُس کا استاد مر گیا تو اس نے استاد کی جگہ سنبھال لی۔ وہ چار تھانوں کے علاقے میں وارداتیں کرتا تھا۔

میں جب اس علاقے میں آیا تو شکورا بہت مشہور ہو چکا تھا۔ پولیس کے لئے وہ مستقل در در سر تھا لیکن دیہاتی علاقوں میں اُس کا نام لیا جاتا تھا جیسے وہ بڑی ہی نیک اور پارسا شخصیت ہو۔ وہ اب معذور اور استہادی طرز تھا اور قتل اور ڈاکے کی متعدد وارداتوں میں مطلوب تھا۔ اُس کی دو وارداتیں میرے نکالنے کی تھیں۔ یہاں میں یہ بھی بتا دوں کہ وہ کوئی اتنا بڑا ڈاکو بھی نہ تھا کہ پولیس فورس اور حکومت کے لئے ٹرچا مسئلہ بنا ہوا ہو۔ یوں سمجھ لیں کہ درمیانے درجے کا ڈاکو تھا۔ اُسے چونکہ لوگوں کا نکلنا وں اور بہرہ ریاں حاصل تھیں اس لئے پکڑا نہیں جاتا تھا۔

اب سریش نے بتایا کہ وہ شکورے کے پاس چلا گیا تھا تو سب سے پہلا سوال میرے ذہن میں یہ پیدا ہوا کہ سریش اُس تک پہنچا کس طرح۔ سریش نے بڑی دلیری اور خود اعتمادی سے بیان دیا لیکن اس سوال کا جواب دینے سے صاف انکار کر دیا کہ وہ شکورے تک کس طرح پہنچا تھا۔

”میں آپ کو یہ دو دراز نہیں دوں گا کہ مجھے شکورے کے پاس کون لے گیا تھا اور یہ کہ شکورا کہاں ہے۔“ اُس نے کہا۔ ”میں نے یہ دو نزل دزدل میں رکھنے کا وعدہ کیا تھا۔ آپ میں بہت اچھے تو شکرے کو پکڑ لیں۔“

میں نے اُس پر زور نہ دیا کہ وہ ضرور بتاتے ہیں کہ یہ لڑکھائی ہے۔ میں نے یہ لڑکھائی کر لیا کہ اسے کوئی آدمی شکوے کے پاس لے گیا تھا۔ وہ جو کوئی بھی تھا، وہ شکوے کا خاص آدمی ہو گا جسے معلوم تھا کہ شکوہ کہاں ہے۔ اس کے علاوہ وہ سریش کا بھی گہرا بار ہو گا۔ ڈاکو یا ان کے آدمی اتنے پکے تو نہیں ہوتے کہ جو کہے اُسے اپنے پاس بلا لیں سبھے معلوم کرنا تھا کہ وہ آدمی کون ہے۔ اس کی وساطت سے مجھے شکوے کو پکڑنا تھا۔ سریش کے انکار سے مجھے یہ اشارہ مل گیا کہ اسے کوئی آدمی لے گیا تھا۔

### اپنی بہن کو زنجیر ڈالو

سریش کا بیان خام و طویل تھا۔ میں اختصار سے آپ کو سناتا ہوں گا۔ وہ غیرت مند نوجوان تھا۔ جب سے اُس نے باہر نکل کر کھیلنا شروع کیا تھا، وہ مسلمانوں کے بچوں کے ساتھ کھیلتا تھا۔ بڑے ہو کر بھی اُس نے مسلمان نوجوانوں کے ساتھ دوستی رکھی۔ اس کا اثر یہ ہوا کہ اُس کی فطرت میں وہ گھٹن پیدا ہی نہ ہوتی جو ہندوؤں میں ہوتی ہے۔ اُس میں ہندوؤں والی رکاوٹیں اور رہاگاری بھی پیدا نہ ہوتی۔ وہ چوری چھپے گوشت بھی کھا لیا کرتا تھا۔ اُسے بیوہ بہن کی بد چلنی نے پریشان کر رکھا تھا۔ اُس نے اپنے بیان میں بتایا کہ اُس نے اپنے ماں باپ سے کہا اُس کی بہن جو ان ہے، خوبصورت بھی ہے، اس کی شادی ہو سکتی ہے۔ باپ نے کان پر ہاتھ رکھ کر اُسے کہا کہ وہ ایسی بات کسی اور کے سامنے کہے۔ بیوہ کی شادی کی بات کرنا باپ ہے۔ اُسے معلوم تھا کہ کوئی ہندو کسی بیوہ کے ساتھ شادی نہیں کرے گا۔ یہ اس کے مذہب کی پابندی تھی۔ سریش کا ذہن اس پابندی کو قبول نہیں کر رہا تھا اگر اس کے سامنے راستہ بھی کوئی نہ تھا۔ اس کے دل میں ہندو مذہب کے خلاف نفرت پیدا ہو گئی۔ اُس نے مندر کے پنڈت کے ساتھ یہ بحث چھیڑ دی اور اپنے مذہب کے خلاف باتیں کیں۔ پنڈت نے اُسے ڈرا دھمکایا اور مندر سے نکال دیا۔ اُس نے بات یہیں پر ختم نہ کی، بلکہ اُس کے باپ اور اس کے کسٹمر سے کہا کہ وہ سریش کو مسلمانوں کی دوستی سے روکیں، یہ گمراہ ہو گیا ہے۔ باپ اور کسٹمر

نے اس کے ساتھ بہت بُرا سلوک کیا۔ اُسے خوب گالیاں دیں لیکن انہوں نے اس کی بہن اوشا کو کچھ بھی نہ کہا۔ سریش اوشا کی بات کرنا تو باپ اس پر ٹوٹ پڑتا۔ سریش نے ٹھنک ہار کر اوشا سے براہ راست بات کی۔ اُسے کہا ”تمہاری بد چستی ہے کہ تم بیوہ ہو گئی ہو۔ اس کی سزا ہمیں نہ دو۔ پنڈت ہمارا راج کہتے ہیں کہ اوشا نے پچھلے جنم میں کوئی باپ کیا تھا جس کی سزا اسے اس جنم میں یہ ملی کہ وہ بیوہ ہو گئی ہے۔ اب اس کا موجودہ جنم جلتے اور کڑھنے گزرے گا۔۔۔ میری طرف دیکھو اوشا! باہر لوگوں میں میری بڑی عزت ہے۔ میں کسی کو سر نہیں اٹھانے دیتا مگر تمہاری وجہ سے میرا سر نیچے ہو رہا ہے۔ لوگ مجھ پر انگلیاں اٹھاتے ہیں“

بہن اس قدر جلی بیٹھی تھی کہ اُس نے سریش کو گالی گلوچ کی اور سارا گھر سر پر اٹھالیا۔ اُس نے سریش کی بیوی کو بھی بُرا بھلا کہا کہ وہ سریش کو اُس کے خلاف بھڑکاتی ہے۔ ماں نے بھی اپنی بیٹی کا ساتھ دیا اور سریش کے ساتھ اُس کی بیوی کو بھی بُرا بھلا کہا۔ سریش کی بیوی نے جس کا نام شیا مانتا، اپنے ماں باپ کو بتایا کہ ایک توان کی بیٹی بد چلن ہے، دوسرے یہ لوگ اس کی حمایت کرتے اور شیا کو گالیاں دیتے ہیں۔

شیا کا باپ (سریش کا کسٹمر) امیر کیر آدمی تھا۔ اُس نے سریش کو اور اُس کے باپ کو اپنے گھر بلایا اور دونوں کی بے عزتی کی، جو منہ میں آیا کہا۔ اس کے بعد یہ معمول بن گیا کہ اوشا شیا سے کسی نہ کسی بات پر لڑا قی مول لے لیتی شیا ما اپنے ماں باپ کو جانتی۔ اُس کا باپ سریش کو بلا کر اس کی بے عزتی کر دیتا۔ شیا کو اپنی شکل و صورت پر اور اپنے باپ کی دولت پر بہت ہی ناز تھا۔ وہ سریش کو بد صورت اور اپنے مقابلے میں عزیز سمجھتی تھی۔ سریش کی بہن اوشا کا شیا مل کے ساتھ سلوک ایسا تھا کہ اُسے اس گھر سے ہی نفرت ہو گئی اور اُس نے سریش کو طعنہ دینے شروع کر دیئے۔ ”تم میرے خاوند نہیں میرے نوکر لگتے ہو۔۔۔ اگر تمہارے پاس اپنی بد چلن بہن کو زہر دینے کے لئے پیسے نہیں تو میں تمہیں اپنے باپ سے پیسے لاتے ہوں“

کچھ وقت کے بعد سریش شیا کا براستے نام خاوند رہ گیا۔ شیا کا باپ اب

دوست کو دھوکہ نہیں دوں گا۔“

## میری ٹکمر کسی مرد سے ہوگی

”میری حالت پاگلوں جیسی ہو گئی تھی۔“ سریش نے کہا۔ ”زیرینہ نے میری بیوی کو بھانسنے کی کوشش کی تو بیوی نے مجھے بتا دیا۔ میں نے زیرینہ سے انتقام لے کر اپنی بیوی کو بتا دیا۔ میرا خیال تھا کہ وہ خوش ہوگی مگر اُس نے مجھے اس طرح کے طعنہ دینے شروع کر دیئے کہ تمہاری بہن نے تمہارے خاندان کو اتنا بدنام کر دیا ہے کہ لوگ مجھے بھی بد ملین سمجھنے لگے ہیں۔ تم اپنی بہن کو کہہ دے کہ تمہارا سریش آرام آرام سے لول رہا تھا۔ مجھے اُس کی مظلومیت پر ترس آ رہا تھا۔ وہ اپنے مذہب اور معاشرے کا کچلا ہوا تھا۔ وہ ٹھیک کر رہا تھا کہ اُس کی حالت پاگلوں جیسی ہو گئی تھی۔ ان حالات نے اس کے ذہن کو ابنا کر بنا دیا تھا۔ وہ انتقام سے بھر گیا تھا۔ اُس نے ایک اور طریقہ سوچا اور عمل کیا۔ اُسے یہ مشورہ دو مسلمان دوستوں نے دیا تھا۔ انہوں نے اُسے بتایا تھا کہ عبدالرحیم اور اُس کی بیوی کی آپس میں سخت چپقلش شروع ہو چکی ہے اور اُن کے گھر آتے دن لڑائی جھگڑا رہا ہے جس کی ایک وجہ تو اوشا ہے، دوسری زیرینہ ہے اور عبدالرحیم کی دوسری بدکاریاں بھی ہیں۔ اُس نے باغ بدی کا اڑھ بنا رکھا تھا۔“

سریش نے دوستوں کے مشورے پر یوں عمل کیا کہ ایک روز اُسے عبدالرحیم کی بیوی کھیتوں میں نظر آگئی۔ وہ جہان ادا بھی شکل و صورت کی عورت تھی۔ سریش نے اُسے ایک اونچی فصل کی اوٹ میں روک لیا اور اُس کے ساتھ ہمدردی کی باتیں شروع کر دیں۔ اسے کہا۔ ”میری بہن کی وجہ سے تمہارے گھر کا سکون تباہ ہو گیا ہے لیکن میں مجبور ہوں۔“ اُس نے پوری تفصیل سے اُسے بتایا کہ گھر والے اوشا کی حمایت میں اُس کے ساتھ کیا سلوک کرتے ہیں۔ پھر اس نے عبدالرحیم کی سیاہ کاریوں کا ذکر چھیڑ دیا۔

میں تفصیل سے یہ باتیں نہیں سنا رہا۔ مختصر یہ کہ اس نے عبدالرحیم کی بیوی کے ساتھ ایسے انداز سے باتیں کیں کہ یہ عورت ہنس پڑ گئی۔ سریش نے اسے کہا کہ اب

اُسے ”دو کوڑی کے بیٹے“ کا بیٹا کہنے لگا۔ وہی سریش جو دلیر اور غیرت مند تھا، گھر میں ایسے رہنے لگا جیسے وہ زندہ ہی نہ ہو۔ اس کی زبان بند رہتی اور وہ کڑھتا رہتا۔ اُسے اس حال تک اوشا نے پہنچایا تھا۔ آخر وہ تھک بار کر ایک روز باغ کے بابک عبدالرحیم کے پاس چلا گیا اور اُسے کہا کہ وہ اُس کی بہن کو اپنے باغ میں نہ آنے دیا کرے۔ عبدالرحیم نے اُسے طنز پر لہجے میں کہا۔ ”میں تمہاری بہن کو تمہارے گھر سے اٹھا کر تو نہیں لایا کرتا۔ وہ خود آتی ہے۔ بدنامی سے پہنچا چاہتے ہو تو رہتی بہن کو زنجیر ڈالو۔“

سریش جل اٹھا۔ اُس نے عبدالرحیم کو قتل کی دھمکی دی۔ سریش نے مجھے بیان دیتے ہوئے کہا کہ اُس نے دھمکی تو دے دی لیکن اُس کی دھمکی میں کوئی جان نہیں تھی۔ اُس کی بہن نے اس کی مردانگی اور دلیری ختم کر دی تھی۔ وہ خالی اور بے جان دھمکیاں دے رہا تھا۔ اُس نے مجھے بتایا کہ اُس نے جب دھمکی دی تو عبدالرحیم مسکرائے لگا۔ اُس کی مسکراہٹ نے مجھے آگ لگا دی۔ اُس کی مسکراہٹ میں فتح اور طنز تھی۔

سریش بے تحاشہ ذہن کا تو آدمی نہیں تھا جو شیلانہ جہان تھا۔ وہ سب کچھ سمجھ بھی رہا تھا اور انتقامی کارروائی کرنے کی بھی سوچ رہا تھا۔ اُس نے عبدالرحیم کو ڈرانے کے لئے وہ دلیرانہ کارروائی کی جو میں آپ کو سننا چاہوں۔ اُس نے اپنے ایک دوست کو ساتھ لیا اور زیرینہ کو اغوا کر لیا، لیکن خوبصورت اور جہان عورت کے ساتھ اُس نے وہ سلوک نہ کیا جس کی زیرینہ کو توقع تھی۔ اُس نے زیرینہ سے کہا کہ اپنے چہرہ پر سے کناکرا میں اُس کی بیوی کو بھی اٹھا سکتا ہوں۔ سریش نے زیرینہ کی اس حرکت کا انتقام لیا تھا کہ اُس نے اُس کی بیوی مٹایا کہ عبدالرحیم کے جال میں پھانسنے کی کوشش کی تھی۔

عبدالرحیم اور سریش کا ایک بار پھر آمناسا منسا ہوا۔ عبدالرحیم نے اُسے کہا کہ اُس نے ایک عورت کو اغوا کر کے مزدوں والی حرکت نہیں کی۔ اس نے سریش کو ایسی باتیں کہیں جو ذرا سی بھی غیرت والا آدمی برداشت نہیں کر سکتا۔

میں نے اُس سے پوچھا کہ زیرینہ کے اغوا میں اس کا کون سا دوست اس کے ساتھ تھا۔ اُس نے بتائے سے صاف انکار کر دیا۔ اُس نے کہا۔ ”میں اپنے کسی

”تمہیں شکور اکیوں اچھا لگا تھا؟“

”میں جس دوست کی بات کر رہا ہوں وہ مجھے شکورے کی باتیں سنایا کرتا تھا۔“ اُس نے کہا۔ ”وہ کسی وقت پہلے شکورے کے ساتھ رہا تھا؟“

”وہ یہیں رہتا ہے؟“

سریش چونکا اور اُس نے کچھ دیر کو اتنی جواب نہ دیا۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ مجھے اس طرح سیدھا سوال نہیں داغ دینا چاہیے تھا۔ اُسے بات کرنے دینا اور بے خیالی میں اپنے اس دوست کے متعلق کوئی ایسا اشارہ ضرور دے دینا جس سے اُس کی نشان دہی ہو جاتی تھی۔ میں نے سریش کو چونکا کر دیا۔

## بہنیں بھائیوں کی قربانی مانگتی ہیں

میں نے اُسے کہا کہ جانے دو اُسے، وہ جہاں کہیں بھی رہتا ہے مجھے اُس کے ساتھ کوئی دلچسپی نہیں۔ سریش نے کہا کہ آپ اُس کے ساتھ دلچسپی نہ رکھیں کیونکہ وہ یہاں نہیں رہتا اور اب وہ وہاں سے بھی جا چکا ہے۔

”میں نے اُس کے سامنے شکورے کے پاس جانے کی خواہش ظاہر کی تو یہ بھی کہا کہ میں اپنے گھر کا بھیدی ہوں اور میں اپنے سسرال کے گھر کا بھی بھیدی ہوں۔ میں دو نول گھروں میں ڈاکو ڈالوں گا۔“ اُس نے کہا۔ اور یہ مال شکورے کا ہو گا؟

یہاں میں آپ کو بتا دوں کہ گھر کا بھیدی مل جاتے تو دلکیتی آسان ہو جاتی ہے۔ ڈاکو گھر بھیدیوں کو بہت پسند کرتے ہیں۔ اگر رہنمائی کرنے والا کوئی نہ ہو تو ڈاکوؤں کو کمرہ میں گھوم پھر کر مال تلاش کرنا پڑتا ہے۔ اتنے وقت میں گھروالے جاگ سکتے ہیں اور ڈاکوؤں کے کپڑے جانے کا خطرہ ہوتا ہے۔ بہنیں اکثر ناکام ہو کر بھاگنا پڑتا ہے۔ سریش نے شکورے کے لئے یہ کیش پیداکر دی تھی۔ شکورے کے اس آدمی نے جس کے ساتھ سریش نے بات کی تھی، سریش سے کہا کہ شکورے نے ابھی تک شادی نہیں کی۔ اگر اُس کے لئے کوئی بڑی ہی

ایک ہی طریقہ رہ گیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ تم میرے ساتھ ایسے ہی تعلقات پیدا کر لو جیسے تمہارے خاوند نے میری بہن اور زرینہ کے ساتھ بنا رکھے ہیں۔ پھر تم اُسے لکنا کہ تم اپنی عیش کرو، میں اپنی عیش کر رہی ہوں۔ اُسے میرا نام بتا دینا میں دیکھ لوں گا وہ میرا کیا لگا لٹے گا۔

سریش نے مجھے بتایا کہ اُس نے اس عورت پر ایسا اثر پیدا کر لیا تھا کہ وہ سوچ میں پڑ گئی اور کہنے لگی کہ کل ادھر ہی آ جانا، تمہیں جواب دوں گی۔ وہ چل پڑی تو سریش کو اچانک کچھ خیال آگیا۔ اُس نے اس عورت کو آواز دے کر روک لیا اور اسے کہا۔ ”نہانا۔ میں تمہیں نہیں ملوں گا۔ تمہارا اس میں کوئی قصور نہیں۔ تم اپنی عزت کا خیال رکھو۔ میں کسی عورت کو اپنی بہن اور زینہ جیسا نہیں بناؤں گا۔ میری ٹھیک سی مر دے ہوگی۔“

اس سے میں نے یہ راستے قائم کی کہ سریش کا کردار مضبوط ہے۔ مگر کم عمری کی وجہ سے نا تجربہ کار ہے۔

”میں نے اپنے اس دوست کے ساتھ بات کی جس کا شکورے کے ساتھ گہرا تعلق ہے۔“ سریش نے کہا۔ ”اسے ساری بات سنائی اور یہ پہلا موقع تھا کہ میرے آئندہ نکل آتے۔ میں نے اسے کہا کہ میں ایک ایک آدمی سے انتقام لینا چاہتا ہوں۔ جس جس نے مجھے جلایا ہے، میں اُسے قتل کروں گا؟“

”کس کس کو قتل کرنا تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”عبدالرحیم کو۔“ اس نے جواب دیا۔ ”اپنی بہن کو شایا کر اور اپنے سسر کے گھر ڈاکو ڈالنا تھا اور اُسے قتل نہیں کرنا تھا بلکہ کندھوں سے اُس کے دونوں بازو کاٹنے تھے۔ مندر کی پنڈت کو بھی قتل کرنا تھا۔“

اُس نے قصبے کے دو اور سرکردہ ہندوؤں کے نام بھی بتائے جنہیں قتل کرنا تھا پھر اُس نے کہا۔ ”میں نے اپنے دوست سے کہا کہ مجھے شکورے تک پہنچا دو۔ میں ساری عمر اُس کے ساتھ گزار دوں گا لیکن وہ میرے یہ سارے کام کر دے۔ اپنے دشمنوں کو تو مجھے اپنے ہاتھوں ختم کرنا تھا۔ مجھے مدد اور پناہ کی ضرورت تھی جو کوئی بچہ نہ کارڈا کو ہی دے سکتا تھا؟“

قربانی لول گا جس میں میری بہن بھی شامل ہے۔ اُس نے میرے ساتھ بہت باتیں کیں۔ میں نے اُس کے ساتھ دل کی ساری باتیں کیں اور بتایا کہ میں کیا کرنا چاہتا ہوں۔ شکر ہے مجھے ڈاکو اور استاد جراتم پیشہ ایسے کچے تو نہیں ہوتے تھے کہ ایک فوجیان ان کے ساتھ جذبہ باقی اور جوشیل باتیں کرے اور وہ اس کی باتوں میں آجائیں۔ سریش نے مجھے جو بیان دیا، اس سے میں نے یہ راستے قائم کی کہ شکر اور اس کا یہ آدمی سریش کو آزمانے رہے اور اس کی وفاداری کا امتحان پیتے رہے۔ اس میں دس بارہ دن گزر گئے۔ آخر یہ طے ہو کر سریش سب سے پہلے اکیلا جاتے اور چوہدری عبدالرحیم کو قتل کر کے واپس آجاتے۔ یہ جو آدمی اس کے ساتھ گیا تھا، اسے سریش کے ساتھ آنا تھا لیکن قتل میں شامل نہیں ہونا تھا۔

### مردانگی وہیں ختم ہو گئی

سریش کو وہ گھوڑی دی گئی جس کا رنگ بادامی تھا اور اگلی ٹانگوں کے درمیان کھال سفید تھی۔ وہ رات کو قصبے میں آئے۔ یہ آدمی عبدالرحیم کو بڑی اچھی طرح جانتا تھا۔ یہ بات سریش کے منہ سے نکل گئی جس سے مجھے یقین ہو گیا کہ یہ آدمی اسی قصبے کا رہنے والا ہے۔ اُس نے عبدالرحیم پر نظر رکھی۔ اُسے باغ میں قتل کرنا تھا۔ اسی روز زندی سے وہ لاش برآمد ہو گئی جسے سریش کے باپ اور سسر نے بھی سریش کی لاش کہہ دیا۔ صرف عبدالرحیم تھا جس نے لاش کا چہرہ دیکھ کر کہا تھا کہ گناہ سریش ہے لیکن شک ہے۔

لاش برآمد اور شناخت ہوتی تو میں نے عبدالرحیم کو مشتبہ بٹھالیا۔ سریش کے سامنے نے سریش کو بتایا کہ عبدالرحیم کو مٹانے بٹھالیا گیا ہے اور ایک لاش برآمد ہوتی ہے جسے سب نے سریش کی لاش کہہ دیا ہے۔ اس سے سریش بہت خوش ہوا۔ اس کے سامنے نے بھی اسے کہا کہ اب اس کے کپڑے جلانے کا خطرہ ختم ہو گیا ہے۔ اب کوئی یہ شک بھی نہیں کرے گا کہ سریش جہاں کہیں چلا گیا تھا وہاں سے اگر عبدالرحیم کو قتل کر لیا گیا ہے، مگر عبدالرحیم مٹانے میں تھا۔

خوبصورت لڑکی مل جاتے تو وہ بہت خوش ہو گا اور اُسے جو کہہ گے مان جاتے گا۔ سریش کو فوراً اپنی بیوی کا خیال آیا۔ اُسے وہ قتل کرنے کا ارادہ کئے ہوئے تھا۔ وہ خوبصورت بھی تھی، جوان بھی تھی اور سریش کے دل میں اس لڑکی کی نفرت بیٹھ گئی تھی۔ اُس نے سوچا کہ شاید اسے انتقام لینے کا یہ طریقہ زیادہ بہتر ہے کہ اسے ایک وحشی ڈاکو کے حوالے کر دوں۔ اس سے ڈاکو خوش بھی ہو جائے گا چنانچہ سریش نے اس آدمی سے کہا کہ وہ اپنی بیوی کو اغوا کر کے شکر سے کے حوالے کر دے گا۔

ان میں معاملہ طے ہو گیا اور ایک روز سریش اس آدمی کے ساتھ چلا گیا۔ شکر کے متعلق سریش نے مجھے بتایا کہ وہ کہاں ہے یا کہ وہ قصبے سے کتنی دور تھا۔ مختصر یہ کہ وہ شکر سے کے پاس جا پہنچا اور اُس کے دوست نے شکر سے کو سریش کے متعلق سب کچھ بتایا۔ یہ بھی بتایا کہ یہ دو گھروں کا گھر بھیدی ہے اور یہ ایک بڑی ہی خوبصورت لڑکی بھی لاسے گا۔

”مجھے وہاں خیال آیا کہ زہینہ بھی شکر سے کے کام کی چیز ہے۔“ سریش نے مجھے بیان دیتے ہوئے کہا۔ میں نے شکر سے سے کہا کہ میں اس لڑکی کو لاؤں گا۔ اس کے بعد ایک اور لڑکی کا۔۔۔ میرے ذہن میں شکر سے کی تصویر کچھ اور تھی۔ وحشی اور غصیلہ آدمی جس کے چہرے پر ظلم اور بے رحمی ہو گی لیکن مجھے شک نہ ہوا کہ میرا دوست دھوکے سے مجھے کسی اور کے پاس لے آیا ہے۔ اتنا پیارا آدمی ڈاکو نہیں ہو سکتا تھا۔ اُس نے مجھے پیار سے اپنے پاس بٹھایا۔ شفقت سے بات کی اور کہنے لگا۔ ”بہنیں اپنے بھائیوں کی قربانی مانگا کرتی ہیں۔ بھائی اچھے چال چلن کی بہنوں کی عزت پر قتل کرتے ہیں یا قتل ہو جاتے ہیں، اور چلن بہنیں بھی بھائیوں کو قاتل بنا دیتی یا قتل کر دیتی ہیں۔ مجھے قاتل اور ڈاکو بہن کی عزت نے بنایا ہے۔ سریش بیٹے! لیکن وہ بڑی پاک بہن ہے۔ جیب بھی اُسے ملے جاتا ہوں، روتی اور کہتی ہے کہ شریفوں کی دنیا میں واپس آجا تو بہت سی بہن نے کچھ اور رنگ چڑھا لیا ہے۔ وہ تمہاری جان کی قربانی مانگتی ہے۔۔۔“

”میں نے اُسے کہا کہ میں اپنی جان کی قربانی دینے سے پہلے تین چار جانوں کی

نے شکورے کو پہلی ملاقات میں پیش کش کی تھی۔ سریش نے عبدالرحیم کے قتل کے بعد خود محسوس کیا کہ وہ اپنا وعدہ پورا کرے۔ شکورے کو وہ پرمشدد کی طرح ماننے لگا تھا۔ سریش نے یہ بھی مجھے کہا کہ شکورے کے ساتھ اس کے وعدے کے علاوہ وہ شیا سے انتقام لینا چاہتا تھا۔ اس کی بیوی نے اُسے عزت اور بد صورتی کے طعنے دیتے تھے اور اس کا جینا حرام کر دیا تھا۔

اس نے شکورے سے کہا کہ وہ اب اپنی بیوی کو اغوا کرے گا۔ شکورے نے اُسے کہا کہ آبا گھر میں سے ایک لڑکی کو اٹھا لانا بڑا ہی مشکل اور خطرناک کام ہوتا ہے اور وہ یہ کام اکیلا جا کر نہیں کر سکتا۔ شکورے کو صرف یہ تسلی تھی کہ سریش اپنے شہر ال گھر کا جیدی تھا۔ سریش نے اُسے کہا کہ وہ شہر کے گھر ڈاکر بھی ڈالے گا اور شیا کو سبھی اٹھا لائے گا۔ شکورے نے اسے بتایا کہ ایسی وارداتیں انتقام اور جوانی کے جوش سے نہیں، عقل سے اور منڈے دل سے کی جاتی ہیں۔

آخر فیصلہ ہوا کہ سریش کے ساتھ تین آدمی جائیں گے اور صرف لڑکی کو اغوا کیا جائے گا۔ اس فیصلے کے مطابق سریش اور تین تجربہ کار آدمی گھوڑوں پر سوار ہوئے اور شیا کو اٹھا کر لے گئے۔ یہ میں پہلے سنا چکا ہوں کہ شیا کو کس طرح اغوا کیا گیا تھا۔ مختصر اچھر سن میں ایک سوار نے غلطی کے چوکیدار کو خنجر کی نوک اُس کے سینے پر رکھ کر ایک جگہ کھڑا رکھا۔ باقی تین شیا کے گھر گئے۔ ایک نے صحن کی دیوار چھلانگی اور دروازہ کھول دیا۔ دو آدمی شیا کے مال، باپ اور بھائی کے سر پر بھجیاں مارنے کھڑے رہے۔ سریش نے سوتی ہوئی شیا کے منہ میں کپڑا اٹھوٹا، اوپر ایک کپڑا باندھا، وہ جاگ کر بڑی۔ سریش نے اُسے کندھے پر ڈالا اور سب آدمی نکل گئے۔

سریش نے راستے میں شیا کو نہ بتایا کہ وہ سریش ہے۔ وہ تو سریش کو مارا ہوا اور اپنے آپ کو اُس کی بیوی سمجھتی تھی۔ اُس کی توندی سے لاش برآمد ہو چکی تھی۔ یہ چار سوار جب شکورے کے ٹھکانے پر پہنچے تو وہ گہری نیند سو رہا ہوا تھا۔ اُسے جگا لیا گیا۔ لاشیں کی روشنی میں شیا کا منہ کھول کر اُس کے سامنے کھڑا کیا گیا۔ سریش نے مجھے بتایا کہ اتنی خوبصورت اور جوان لڑکی کو دیکھ کر شکورے کا منہ کھل گیا۔

میرے اس دوست نے مجھے اپنے گھر لے جا کر چھپا لیا۔ گھوڑی بھی چھپائی اور اُس نے تھالے سے معلوم کر لیا کہ عبدالرحیم کو گرفتار نہیں کیا گیا، مشتبہ بنایا گیا ہے اور اس کے خلاف کوئی ثبوت اور شہادت نہیں۔ سریش نے مجھے بتایا۔ چھپار پانچ دنوں بعد پتہ چلا کہ عبدالرحیم گھر آگیا ہے۔ میرے اس دوست نے اُس پر نظر رکھی اور اگلے دن بتایا کہ عبدالرحیم باغ میں ہے۔ میں نے منہ سر گھڑی میں بیٹھا۔ خنجر سنبھالا اور باغ کے قریب جا کر گھوڑی سے اُترا، گھوڑی باہر چھوڑی اور میں پردوں وغیرہ کی باڑ میں سے گزر کر اندر چلا گیا۔ عبدالرحیم مکان سے باہر تھا۔ مجھے دیکھ کر حیران سا ہوا کہ یہ کون ہے۔ میں نے قریب جا کر خنجر نکالا اور کہا۔ میں سریش ہوں چوہدری! تم نے کہا تھا مردوں کی طرح آنا۔ لو میں مردوں کی طرح آگیا ہوں۔ عبدالرحیم کی مردانگی دیکھ کر ختم ہو گئی۔ اُس کی زبان ہکھلنے لگی اور اُس نے ہنسنے کی بھی کوشش کی۔ مجھ سے بچنے کے لئے اُسے باغ کی طرف بھاگنا چاہیے تھا جہاں اُس کے مزارے تھے گردہ اندر کی طرف دوڑا، میں سمجھا کہ وہ مندوق، سپتول یا کلباڑی وغیرہ لانے کو دوڑا ہے۔ میں نے اُسے دیکھنے سے آگے نہ جانے دیا۔ اس کے پیٹھا اور سینے میں خنجر مارا۔ اُس کے منہ سے بڑی زور سے کپڑے آوازیں نکلیں۔ میں جلد حسرت سے اندر آگیا تھا، اُدھر سے باہر نکلا، گھوڑی پر سوار ہوا اور نکل گیا۔ میرا دوست دُور کھڑا مجھے جاتا دیکھ رہا تھا۔ میں نے ہاتھ ڈایا۔ وہ اشارہ سمجھ گیا کہ میں کام کر چلا ہوں۔ وہ چلا گیا۔

وہ شکورے کے پاس چلا گیا اور اُسے بتایا کہ اُس نے اس کام میں اتنے دن کیوں لگاتے ہیں اور اُس نے قتل کس طرح کیا ہے۔ شکورہ اس سے متاثر ہوا۔ اس کی نگاہ میں سریش قابلِ اعتماد تھا اور اس میں وہ دلیری بھی تھی جو ڈاکوؤں میں ہرئی چاہیے۔

## اپنی بیوی ڈاکو کو دے دی

سریش نے اس کے بعد مجھے بتایا کہ شکورے نے ایسا مطالبہ نہیں کیا تھا کہ سریش اپنی بیوی شیا کو اغوا کر کے شکورے کے حوالے کر دے جیسا کہ سریش



نے مجھے کہا کہ میں سریش کو کچھ دیر آرام کرنے دوں۔ میں بھی دیکھ رہا تھا کہ اس کا رنگ پھیکا پڑتا جا رہا تھا اور اس کے لیے میں تھکن صاف محسوس ہوتی تھی لیکن اس نے میرا بازو کھینچ لیا اور بولا۔ ”میری ساری بات ایک ہی بات میں لیں۔“ اس کے آنسو نکل آئے۔ اس نے زندگی ہوتی آواز میں کہا۔ ”پھر شاید مجھے بولنے کا کبھی موقع نہیں ملے گا۔“

اس کے لیے میں شکست نہیں، اسی جتنی میں محسوس کر رہا تھا جیسے یہ ساری باتیں سناتے اُسے سکون مل رہا تھا۔ مجھے ڈاکٹر کی یقین دہانی کے مطابق ایسا نظر نہیں آ رہا تھا کہ وہ مر جائے گا، پھر بھی میں چاہتا تھا کہ اس کا پورا بیان لے لوں۔ ڈاکٹر نے دیکھ کر مجھے کہنے لگا کہ باہر لوگوں کا جھوم ہے اور کوئی بھی نہیں مان رہا کہ یہ جیتا جاگتا سریش ہے۔ سب اسے بدروح یا سریش کا بھوت سمجھ رہے ہیں۔ ڈاکٹر نے یہ بھی بتایا کہ مندر کے بندر تے یہ مشہور کر دیا ہے کہ جو قتل ہو جاتا ہے اس کی روح زمین پر ہی رہتی ہے اور قتل و غارت کرتی پھرتی ہے۔ ایک خیال یہ بھی ظاہر کیا جا رہا ہے کہ سریش کو موت کے فوراً بعد دوسرا جنم مل گیا ہے اور وہ اپنے ماں باپ، بہن، اور بیوی کو بھول گیا ہے۔

ہندوؤں نے اپنے باطن کے عقیدوں اور توہمات کے زیر اثر عجیب و غریب اور سنسنی خیز کہانیاں گھڑ لی تھیں۔

میں سریش کا بیان لے رہا تھا اور اس کو شش میں تھا کہ اس کے منہ سے میرے کام کی بات نکل آتے۔ میں یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ شکوہ کہاں ہے اور سریش کا وہ دوست کون ہے اور کہاں ہے جو اسے شکوہ کے پاس لے گیا تھا لیکن سریش ایسا کوئی اشارہ نہیں دے رہا تھا۔ وہ کہانی سننے کے انداز سے بیان دے رہا تھا۔ میں اچانک کوئی سوال کر ڈالتا لیکن وہ محتاط ہو جاتا اور گول مول سا جواب دے کر کہانی سناتے لگتا۔

شکوہ نے شیا کو سنبھال لیا۔ سریش کو معلوم نہیں تھا کہ شکوہ نے شیا کو کس طرح رام کیا۔ دوسرے دن سریش نے دیکھا کہ شکوہ بہت خوش تھا اور شیا لاناٹھ دی ہو چکی تھی۔ اس نے سریش سے کچھ بھی نہ کہا۔ لیون لگتا تھا جیسے اس

اور جب سریش نے اپنے چہرے سے پچھلی کا نقاب اٹھایا تو شیا ماٹے کچھ دیر دیکھتی رہی، پھر اسے جگر اگیا۔ اس کا سر ڈولا تو کسی نے اسے سہارا دے کر بٹھا دیا۔ اسے پانی پلایا گیا۔

”میں تمہارا بچہ (خاوند) سریش ہوں۔“ سریش نے اسے کہا۔ ”میں ایک جنم مر چکا ہوں۔ یہ میرا دوسرا جنم ہے۔ تم بیوگی کس طرح کاٹو گی؟ تمہیں مجھ سے اس لئے نفرت تھی کہ میں تم جیسا خوبصورت اور امیر نہیں تھا۔ میں نے تم پر بہت بڑا احسان کیا ہے۔ ایک تو تمہیں اس فوجوائی کی بیوگی سے بچا دیا ہے۔ دوسرے یہ کہ تمہیں دیا ہی خوبصورت اور امیر خاوند دے دیا ہے جیسا تم چاہتی تھیں۔ تم اب اس شخص کے پاس رہو گی۔ دیکھو کہ تم خوبصورت آدمی ہے۔ اسے جتنی دولت اور جو بھی چیز کہو گی، یہ جتنوں کی طرح حاضر کر دے گا۔“

شیا ماکو سریش نے زیادہ دیر پریشان نہ کیا۔ اسے بتا دیا کہ وہ قتل نہیں ہوا تھا، نہ اس کی لاش کسی نے پانی میں پھینکی تھی بلکہ وہ قتل کرنے کے لئے گھر سے غائب ہوا تھا۔ اس نے شیا کو طنزیہ لہجے میں کہا کہ وہ اس کے اور اس کے باپ کے ملعونوں کا جواب دینے کے لئے گھر سے بھاگا تھا اور اب وہ اس کے باپ کی وہ دولت جس پر اسے ناز تھا، ٹوٹ کر یہاں لے آئے گا اور یہ دولت وہ بات کے ان غریبوں میں تقسیم ہو گی جو امیروں کے آگے اس لئے سر نہیں اٹھاتے کہ انہیں امیر غننے میں اگر غربت کا طعنہ نہ دیں۔ اس نے شیا کو یہ بھی بتا دیا کہ وہ عبدالرحیم کو قتل کر چکا ہے، اب اپنی بہن اوشا کو قتل کرے گا۔

شیا نے بیٹے سے اسے گالیاں دیں۔ جب کوئی اثر نہ ہو سکا تو سریش کی رحمت ساجن کی اور کہا کہ وہ اپنے باپ سے کہہ کر الگ مکان بنوا لے گی جہاں وہ سریش کو شہزادوں کی طرح رکھے گی۔ سریش نے اسے کہا کہ وہ شہزادہ بن چکا ہے۔

مقتول قاتل بن گیا

سریش بہت دیر سے بول رہا تھا۔ ڈاکٹر ایک بار پھر اسے دیکھنے آیا۔ اس

نے شکور سے کو قبول کر لیا تھا۔ سریش نے شکور سے سے کہا کہ وہ آج رات ہی بہن کو قتل کرنے جلتے گا اور اپنے گھر میں جتنی بھی نقدی اور زیورات ہیں، اٹھالتے گا۔ شکور نے اُسے کہا کہ وہ اپنے آپ کو اس طرح بے قابو نہ ہونے دے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ وہ جوش میں پکڑا جلتے۔

”میں قتل ہو چکا ہوں استاد!“ سریش نے کہا۔ ”میری لاش برآمد ہو چکی ہے۔ اس کا پوسٹ مارٹم ہو چکا ہے اور لاش جلانی جا چکی ہے۔ میں اپنے گھر جا کر کھوں گا کہ مہلکے سے مرے ہوئے بیٹے کی بددروج ہوں۔ وہ سب نش کھا کر گریز پڑیں گے۔ میں اپنا کام کر آؤں گا۔“

”وہ اتنا شور مچاتے گے کہ سارا شہر اکٹھا ہو جائے گا۔“ شکور نے کہا۔ ”تم میرے آدمی کو بھی پکڑاؤ گے۔“

”میں اکیلا جاؤں گا استاد!“ اس نے کہا۔ ”مجھے گھوڑی دے دو۔“

شکور نے اُسے اجازت دینے دی۔ وہ اسی گھوڑی پر آیا اور گھوڑی اُسی دوست کے گھر چوڑی۔ اُسے بتایا کہ وہ کیا کرنے آیا ہے۔ دوست نے بھی اُسے روکا کہ وہ اتنی جلدی جلدی دار و آئیں نہ کرے لیکن سریش انتقام کی آگ میں جل رہا تھا۔

آدھی رات کو وہ اپنے گھر والی گلی میں گیا۔ وہ سر سے ننگا تھا اور اس کا چہرہ بھی ننگا تھا۔ چوکیسار دوسری گلی میں چلا گیا تو اُس نے اپنے دروازے پر دستک دی۔ تیسری دستک پر دروازہ کھلا۔ اس کا باپ تھا۔ سریش نے کہا کہ میں سریش ہوں جس کی لاش کو تم لوگ جلا چکے ہو۔ اُس کے باپ کی تریسے زبان ہی اڑ گئی تھی سریش نے دھکا دے کر کہا، اندر چلو، اور لاشیں جلاؤ۔ باپ دوڑ گیا۔ وہ چہری رام بہری رام بڑبڑاتا جا رہا تھا۔ اُس نے لاشیں جلائی اور سریش کے کہنے پر برآمدے میں لٹکادی۔

سریش کی ماں اور اوشا بھی جاگ اٹھیں۔ ان میں سے کسی نے پوچھا، یہ کیوں ہے۔ سریش کے باپ کے منہ سے توپ کی طرح آواز نکلی۔ ”بھوت ہے۔“ سریش کا بھوت۔ ”اوشا! بڑے گھر کی ہوتی۔ سریش نے غصے سے پاگل ہو کر اس کے پیٹ

اور سینے میں اسے خنجر مارے جو اُسے یاد نہیں تھے کہ کتنے۔ اوشا ایک دو بار جھجک کر گری اور خاموش ہو گئی۔ سریش اندر چلا گیا اور یہ پروا کئے بغیر کہ اس کے ماں باپ ”بھوت“ بھوت“ کا شور مچاتے ہوئے ہیں، ٹریک سے زیورات اور نقدی نکالی۔ اُسے معلوم تھا ماں جابیاں کہاں رکھتی ہے، اور مال کون سے ٹریک میں ہے۔

وہ باہر آیا تو برآمدے میں پانچ آدمی آپکے تھے۔ اُس کی ماں اور اس کا باپ گھٹنے ٹیکے ہوئے اور ہاتھ جوڑے ہوئے کچھ پٹھہ رہے تھے۔ سریش نے ان آدمیوں کو ڈرا یا کہ وہ بددروج ہے اور سب کو ہلاک کر دے گا۔ چاروں ہندو ڈر کر صحن میں چلے گئے۔ دونوں مسلمان جنہیں وہ پڑوسی ہونے کی وجہ سے جانتا تھا، اندر سے سریش کو اب وہاں سے نکلنا تھا۔ اُس نے اُس مسلمان پر حملہ کیا جس کے ہاتھ میں تارچ تھی لیکن دوسرے مسلمان نے اُس کے خنجر والے ہاتھ پر اتنی زور سے ڈنکا مارا کہ خنجر گر پڑا۔ پھر ان دونوں نے اسے بہت مارا۔

وہ گر پڑا اور سمجھ گیا کہ اس کا کھیل ختم ہے اور اب وہ بھاگ نہیں سکے گا۔ اسے خنجر پر خنجر پڑا نظر آیا۔ اُس نے فوراً سوچ لیا کہ مہاسنی کی سڑاٹے گی۔ بہتر ہے کہ اپنے آپ کو خود ہی ختم کر لو۔ اُس نے پک کر خنجر اٹھایا۔ وہ چونک کر پیٹ کے بل پڑا اس کے خنجر پور سے زور سے پہنچے سینے میں نہ اتار سکا۔ دونوں مسلمانوں نے اس کے ہاتھ سے خنجر لے لیا۔

اتنے میں اُس کا پڑوسی مسلمان دوست آگیا۔ سریش میں اب اٹھنے کی ہمت نہیں تھی۔ باقی سب ہاتھ لے چلے گئے۔ یہ دوست اُس کا غن روکنے کی کوشش کرتا رہا۔ سریش نے اُس کی منت کی کہ اسے باورچی خانے سے چھری لاوے، وہ مرنا چاہتا ہے لیکن دوست نے اُسے پیٹھ کے بل کر لیا تھا اور اُسے اٹھنے نہیں دے رہا تھا۔ اس کی ماں اور اس کے باپ نے اس قدر شور مچا رکھا تھا کہ سارے محلے کے مردان کے گھر میں آگئے۔

اس کا بیان ختم ہو چکا تھا۔ میں نے اُسے بہت لاپرواہ دیتے۔ اسے سڑاٹے موت سے بچانے کا دھم بھی دیا اور کہا کہ وہ مجھے شکور کے کاٹھکانہ بتا دے اور اپنے اس دوست کی نشان دہی کر دے جس نے اس کی مدد کی تھی۔ اس نے کہا کہ وہ شکور سے اور

میں کہندی میں ایک جگہ پانی گرا تھا، وہاں پھینکی تھی۔ طرہوں نے کبھی یہاں سے گزرتے وہ جگہ دیکھی تھی اور انہیں وہاں پانی گرا نظر آیا تھا۔ انہوں نے مقتول کو جب قتل کیا تو لاش گھوڑی پر رکھ کر تیرہ چودہ میل دور قصبے کے قریب لے آئے اور ندی میں چھینک گئے۔

میں چونکا اور ان کے ساتھ وہاں چلا گیا۔ مگر اسی جگہ لے گئے جہاں سے وہ لاش برآمد ہوتی تھی جسے سریش کی لاش کہا گیا تھا۔ میں نے متانیدار کو بتایا کہ وہ لاش تو برآمد ہو کر جلاتی بھی جا چکی ہے۔ تاہم شک دفع کرنے کے لئے میں نے دو آدمی بلا کر پانی میں انہار سے گھرا پانی زیادہ وسیع علاقے میں نہیں تھا۔ دونوں آدمیوں نے کہا کہ نیچے کوئی لاش نہیں۔

میں نے طرہوں سے لاش کے کپڑوں کے متعلق پوچھا تو انہوں نے وہی کپڑے بتاتے جو وہاں سے برآمد ہوئے والی لاش کے تھے۔ دو تین مزید نشانیاں مل گئیں اور پتہ چل گیا کہ یہ لاش سریش کی نہیں کسی اور کی تھی۔ لاش جلاتی جا چکی تھی۔ اس متانیدار کو مقدمہ تیار کرنا تھا مگر لاش والا خانہ خالی تھا۔ یہ خانہ میں لے اپنی گواہی ڈال کر پڑ گیا۔

یہ واقعہ میرے لئے کوئی ایسا اہم نہیں تھا، بلکہ اس سے یہ پتہ چل گیا کہ وہ لاش کس کی تھی۔ میرے لئے اہم اور نقصان دہ واقعہ یہ تھا کہ سریش یہ راز اپنے ساتھ لے گیا تھا کہ شکوہ کہاں ہے اور جو آدمی سریش کو شکوہ سے کہ پاس لے گیا اور جس نے اسے قتل کی وارداتوں میں راہنمائی اور مدد دی تھی وہ کون ہے اور کہاں رہتا ہے۔ اب مجھے اس آدمی کا سراغ لگانا تھا اور یہ بڑا ہی مشکل کام تھا۔ سریش کے بیان سے مجھے شک ہو ا تھا کہ وہ آدمی میرے قصبے میں ہے۔ میں نے یہ بھی ذہن میں رکھا کہ اپنی بہن کو قتل کرنے کے لئے جب سریش آیا تھا تو اس نے گھوڑی اس آدمی کے گھر باندھی تھی۔

## دلیلا لوہارا اور سریش کی بہن

مجھے اُوپر والوں کو بھیجے کے لئے لمبی چوڑی رپورٹ بھیجی تھی۔ سریش کی

اس آدمی کو دھوکہ نہیں دے گا۔ میری کوئی بھی کوشش کامیاب نہ ہوتی۔

## لاش کا منہ حل ہو گیا

میں نے اُمید لگاتے رکھی کہ سریش محنت یاب ہو کر مجھے شکوہ سے اور اپنے اس بُرے اسرار دوست کے متعلق بتا دے گا۔ ابھی تو وہ بہت بُری حالت میں تھا۔ اُسے ڈپٹے اور ٹارچ کی بہت چوٹیں آتی تھیں۔ میں بھانسنے چلا گیا۔ سریش کے اب اور اُس کی ماں کو بلایا۔ وہ اتنے دُور سے ہوتے تھے کہ ابھی تک سریش کو اُس کی جلدوج سمجھ رہے تھے اور بیان نہیں دیتے تھے۔

راست بہت دیر تک میں گواہوں کی فہرست بنا کر رہا۔ کیس بڑا صاف تھا۔ اگلے دن دو واقعات ہو گئے۔ پہلی خبر یہ آئی کہ سریش مر گیا ہے۔ وجہ یہ ہوئی کہ اُس نے اپنے جسم اور سینے کو اکڑا کر پھینک دیا تھا۔ اس نے کھانے پینے سے انکار کر دیا تھا۔ ڈاکٹر نے رپورٹ لکھی تھی کہ سریش نے آرام کرنے کی بجائے سینے کو اتنی زور سے بار بار پھیلایا اور جھٹکے دیتے کہ پھینک دے کے زخم سے خون جاری ہو گیا جس نے پھینک دے میں پھیل کر پھینک دے کا عمل روک دیا۔ لڑوں کہ لیں کہ سریش نے خود کشی کر لی تھی۔ اس نے پتہ ہی کہہ دیا تھا کہ وہ زندہ نہیں رہنا چاہتا۔

میں یہ رپورٹ لکھ ہی رہا تھا کہ میرے علاقے سے ایک طمعہ دیہاتی علاقے کا متانیدار آگیا۔ اُس کے ساتھ قتل کے دو ملزم تھے۔ اُس نے بتایا کہ وہ میرے علاقے سے ایک لاش برآمد کرنے آیا ہے۔ سولہ سترہ روز پہلے اُس کے علاقے کے ایک گاؤں کا جوان ہنر و لاپتہ ہو گیا تھا۔ اس متانیدار نے تفتیش میں بہت محنت کی اور ان دو آدمیوں کو پکڑ لیا۔ دونوں نے اقبال جرم کر لیا کہ انہوں نے لاپتہ آدمی کو قتل کیا تھا اور لاش میرے علاقے میں آن پھینکی۔ انہوں نے مقتول کا گلا گھونٹا تھا۔

میں نے متانیدار سے پوچھا کہ لاش کہاں پھینکی تھی۔ اُس نے بتایا کہ یہ بتانے

تھا۔ یہ مکان اُس طرف تھا جس طرف عبدالرحیم کا باغ تھا۔ سریش اپنے ان دوستوں سے بھی کہا کرتا تھا کہ وہ اکھاڑے میں چلا کریں۔ ان میں سے دو کچھ دن جاتے رہتے تھے، پھر انہوں نے جانا چھوڑ دیا تھا۔ میرے پورے چھنے پر انہوں نے بتایا کہ وہ پہلوانوں کی طرح سودے جسم کا آدمی نہیں بلکہ اس کا جسم چھریا اور پھر تیل سے۔ وہ کوئی استاد پہلوان نہیں تھا اس کی بیوی بھی اور دو بچے۔ دونوں دودھ پینے کی عمر میں تھے۔

میں نے ایک پڑائے ہیڈ کاسٹیل سے پوچھا کہ وہ دلپ لوہار کو جانتا ہے؟ اُس نے بتایا کہ وہ اُسے جانتا ہے۔ لوہار کام کرتا ہے اور قبرستان کے نکلے پر جو آ بھی کھیلتا ہے۔ جوڑے کے علاوہ اُس کے خلاف کوئی شکایت نہیں تھی۔ ہیڈ کاسٹیل نے دلپ کے متعلق پوری رپورٹ لینے کے لئے دو آدمی بلا لئے۔ یہ جو اکھیلنے والے اور چوٹے چھوٹے جرائم کرنے والے آدمی تھے۔ یہی لوگ پولیس کے مخبر ہوا کرتے ہیں۔

میں نے ان سے دلپ لوہار کے متعلق پوچھا۔ انہوں نے بتایا کہ وہ لوہار نہیں، کچھ اور بھی ہے جس کا کسی کو علم نہیں۔ وہ تین تین چار چار دنوں کے لئے کہیں چلا جاتا ہے۔ انہیں یہ معلوم نہیں تھا کہ اب گھر میں ہی ہے یا کہیں گیا ہوا ہے بہر حال انہوں نے دلپ کی جو باتیں سنائیں، ان سے میرا شک پختہ ہو گیا۔ میں نے ان سے پوچھا کہ اس کے پاس گھوڑی ہے؟

”نہیں“۔ ان میں سے ایک نے جواب دیا۔ ”اُس نے کبھی گھوڑی نہیں رکھی؟“

اتنے میں ایک آدمی آ گیا۔ اسے بھی ہیڈ کاسٹیل نے بلایا تھا۔ اس سے دلپ کے متعلق پوچھا تو اُس نے بھی وہی کچھ بتایا جو دو آدمی بتا چکے تھے۔ یہ آدمی اُسے زیادہ اچھی طرح جانتا تھا۔ اُس نے بتایا کہ دلپ لوہار کسی پہلو شریف آدمی نہیں مگر اسے بھی معلوم نہیں تھا کہ دلپ کہاں چلا جاتا ہے۔

یہ آدمی جس بیتا تھا۔ رات اتنی چڑ میں پی گیا کہ تیکے میں ہی پڑا رہا۔ صبح اذان کے وقت اس کی آنکھ کھلی تو وہ ندی کی طرف چلا گیا۔ ایک گھوڑا سوار اس کے قریب سے گزرا تو اس نے پہچان لیا۔

موت کے کاغذات تیار کرنے سے گھر مجھے ایک منٹ بھی صاف تھے کئے بغیر سریش کے خفیہ دوست کا سراغ لگانا تھا۔ عبدالرحیم اور اوشا کے قتل کے کیس ختم ہو چکے تھے۔ میں نے رات کو ہی سریش کا مختصر سا نرٹی بیان ڈاکٹر کی موجودگی میں لے لیا تھا۔ اس نے میری تعینیت ختم کر دی تھی۔ اس کے بعد سریش نے جو بیان دیا تھا، وہ نرٹی بیان کی تفصیلات تھیں جو ڈاکٹر کی موجودگی میں نہیں لی گئی تھیں لیکن نرٹی بیان کافی تھا۔

مجھے اب شیاما کو براؤن کرنا تھا۔ یہ کیس درج ہو چکا تھا۔ یہ پتہ چل گیا تھا کہ وہ شکور سے کے پاس ہے مگر یہ معلوم نہیں تھا کہ شکور کہاں ہے۔ میں نے اپنے اسے۔ ایس آئی اور جرج کو ضروری ہدایات دے کر کہا کہ وہ رپورٹ تیار کریں میں نے دو کاسٹیلوں کو سریش کے دوستوں کو تھانے لانے کے لئے بھیج دیا۔ وہ چار تھے۔ ان میں ایک اُس کا پڑوسی تھا۔ ایک پہلو میرے سامنے آتا تھا۔ ذرا غور کریں کہ ڈاکو اور ان کے ساتھی اتنے کچے نہیں ہوتے کہ ایک نوجوان انتقام اور غصے کے جوش میں ان کے پاس جاتے۔ وہ ذرا اُسے اپنا ساتھی بنالیں، شکور ایسا غلغلہ تو مول لے ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ تین تھانوں میں متعدد وارداتوں میں مصروف تھا اور وہ اشتہاری ظلم تھا۔ سریش کو اس سے آدمی نے خود اُٹھکوزے تک پہنچا دیا۔ اس سے یہ ظاہر ہوا تھا کہ اس آدمی کو سریش پر پہنچے ہی بھروسہ تھا۔ اگر بھروسہ تھا تو ان کے تعلقات گہرے ہوں گے۔

سریش کے چاروں دوست آگئے۔ وہ تو میرے بھی دوست بن چکے تھے۔ میں نے انہیں اکٹھے بٹھالیا اور ان سے پوچھا کہ وہ اچھی طرح یاد کر کے بتائیں کہ سریش کی دوستی اور کس کے ساتھ تھی چاروں نے یاد کرنے کی کوشش کی۔ آپس میں باتیں کیں۔ کچھ میں نے انہیں اشارے دیتے۔ آخر انہیں یہ یاد آیا کہ دو تین ماہ پہلے تک سریش علی الصبح ایک پہلوان کے اکھاڑے میں جاتا رہا ہے۔ سریش کے پڑوسی دوست نے بتایا کہ یہ پہلوان کبھی کبھی سریش کے گھر بھی آیا کرتا تھا۔

انہوں نے اس کا نام دلپ کنور بتایا۔ وہ لوہار کام کرتا تھا۔ ہون کے پھل ٹھیک کرتا اور گھوڑوں کے نعل بھی باندھتا تھا۔ قبضے سے باہر کی طرف اُس کا کپڑا مکان

## دروازہ اُس کی بیوی نے کھولا

یہ آدمی آدھے گھنٹے میں ہی آگیا اور خبر لایا کہ دلپیا واپس نہیں آیا۔ اُس کی بیوی اور بچے گھر ہیں۔ شاید شام کو آجاتے۔ میں نے ہیڈ کانشیل سے کہا کہ وہ کسی قابل اعتماد آدمی کو یہ ڈیوٹی دے کہ دلپ کے گھر پر نظر رکھے۔ وہ جوں ہی آتے، فوراً مجھے اطلاع مل جاتے۔

میں دوسری کارروائیوں میں مصروف ہو گیا۔ سریش کے دوستوں کو فارغ کر دیا۔ معذروں کو ڈرایا، دھمکایا کہ دلپیا میرے ہاتھ نہ آیا تو میں انہیں اس شک میں پکڑ لوں گا کہ انہوں نے اُسے خبردار کر کے بھگا دیا ہے۔

دن بھر مصروفیت میں گزرا۔ رات ساڑھے گیارہ بجے ہوں گے۔ میں گہری نیند سو رہا تھا۔ مجھے جگا کر بتایا گیا کہ دلپیا لوہارا بھی ابھی گھر آیا ہے۔ میں نے ہیڈ کانشیل اور دو کانشیلوں کو ساتھ لیا اور جا کر دیپے کا دروازہ کھٹکھٹایا۔ دروازہ اُس کی بیوی نے کھولا۔ میں نے پوچھا تو کیا کہاں ہے؟ اُس نے جواب دیا: ”وہ تو گھر نہیں ہے۔“

میں نے اُسے ایک طرف دھکا دیا اور اندر چلا گیا۔ دلپ چار پاتی پر لیٹا ہوا تھا۔ مجھے دیکھ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ میں نے اُسے کہا: ”دیپے! تم تو گھر نہیں تھے۔“ اُس نے ہنس کر کہا: ”میں نے بیوی سے کہا تھا کہ میں بہت تھکا ہوا ہوں۔ جو کوئی ہو، کہہ دینا میں گھر نہیں ہوں۔“

”کہیں باہر سے آرہے ہو؟“

”جی ہاں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”ہم نوجوانوں کو کہاں جانا ہے؟“

معن میں ایک طرف کچا برآمدہ تھا۔ وہاں گھوڑے کی لید اور چارہ بکھرا ہوا تھا۔ میں نے دلپ سے پوچھا کہ گھوڑی کہاں ہے؟ اُس نے جواب دیا کہ ایک دوست آیا تھا۔ اُس کی گھوڑی یہاں بندھی رہی ہے۔

میں نے اُسے ساتھ لیا اور باہر آکر چوکیدار سے الگ لے جا کر کہا کہ وہ

”وہ دلپیا لوہارا تھا۔“ اُس نے کہا۔ ”میں نے کہا، دیپے اتنی سویرے کہاں چل پڑے؟ اُس نے کہا کہ سامنے والے گاؤں میں مکھیا نے کسی کام سے بلایا تھا۔ سوچا، صبح صبح ہوا توں... اور وہ چلا گیا۔“

میں نے اس آدمی سے کہا کہ اور یاد کرو۔ کوئی بہت چھوٹی سی بات ہو تو وہ بھی بتا دو۔ اس نے چند ایک باتیں بتائیں اور اُس نے ایک بات معمولی سمجھ کر بتائی جو میرے لئے بہت اہم تھی۔ اُس نے سریش کے باپ کا نام لے کر کہا کہ اُس کی بیٹی اوشا جو سنا ہے رات کو قتل ہو گئی ہے، بیوہ ہو کر گھرائی تو اسے دیپے نے پھانسل لیا تھا۔

”اوشا کے جناں سریش کی بھی دیپے کے ساتھ دوستی تھی۔“ میں نے کہا۔ ”سریش کو تو اُس نے اپنا شاگرد بنالیا تھا۔“ اُس نے کہا: ”صبح سویرے اکھاڑے میں اُسے داد سکھاتا تھا۔ اس کے گھر جانا اور اس گھر کی بہت خدمت کرتا تھا۔“

اس نے تفصیل سے بتایا کہ اوشا کے ساتھ اس کی ملاقاتیں کہاں ہوتی تھیں۔ اس آدمی کو یہ بھی معلوم تھا کہ اوشا نے عبدالرحیم کے ساتھ دوستی کر لی تھی۔ عجیب بات یہ تھی کہ دلپ کے ساتھ دوستی رہی تو اوشا بدنام نہ ہوئی۔ عبدالرحیم کے ساتھ اس کا دوستانہ ہوا تو سارے شہر کو پتہ چل گیا۔

میں نے اسی آدمی سے کہا کہ فوراً پتہ کر کے آؤ کہ دلپ واپس آیا ہے یا نہیں۔ میرے ذہن میں ایک اور شک نے سر اٹھایا تھا۔ دلپ کو یقیناً پتہ چل گیا تھا کہ سریش پکڑا گیا ہے۔ اگر دلپ ہی شکوے کا آدمی اور سریش کا دوست ہے تو وہ شکوے کو اطلاع دے چکا ہو گا۔ سریش گھوڑی اس کے گھر باندھ آیا ہو گا۔ دلپ اسی گھوڑی پر شکوے کے پاس گیا ہو گا۔

میرا شک بڑا بڑا ہوتا تھا۔

لئے ایک کانٹیل کو بھیج دیا۔ اس عورت کو پریشان کرنے کے لئے میں نے کانٹیل سے کہا کہ وہ اپنے بچے ساتھ لائے۔

## ایک راز کھل گیا

وہ دلکش اور جوان عورت بھی گھرائی ہوتی تھانے میں آئی۔ آتے ہی کہنے لگی کہ اُس کے بچے گھر میں اکیلے ہیں۔ میں نے اُسے کہا کہ میں جہ کہہ دوچھوں وہ میں بھی بتا دے اور اپنے بچوں کے پاس چلی جائے۔ عورت جب ماں بن جاتی ہے تو بہت دلیر ہو جاتی ہے۔ اولاد بے حد تڑپتی ہے۔ اپنے بچے کی خاطر وہ اپنی نظرت کے خلاف بھی رنگ بدل لیا کرتی ہے۔ میں اس عورت کی اس کمزوری سے ناگاہ اٹھانے کی کوشش کر رہا تھا۔ اس نے سچ بولنے کا وعدہ کیا تو میں نے اُسے کہا کہ جوں ہی مجھے یقین ہو جائے گا کہ وہ سچ بول رہی ہے، میں اُسے اُس کے گھر لے جاؤں گا اور باقی باتیں وہاں ہوں گی۔ میں نے اُسے یہ بھی کہا کہ اُس سنے مجھے ٹانے اور دھوکہ دینے کی کوشش کی تو میں اس کے بچوں کی پرواہ نہیں کروں گا اور اُسے حوالات میں بند کر دوں گا۔

”جلدی پوچھیں۔“ اُس نے رندھی ہوتی آواز میں تیزی سے کہا۔  
”میرے بچے گھر میں اکیلے ہیں۔ جو پوچھنا ہے جلدی پوچھیں۔“  
”پوچھنے کے لئے کچھ زیادہ باتیں نہیں۔“ میں نے کہا۔ ”تمہارے خاوند نے سب کچھ بتا دیا ہے۔ پولیس کو گواہیاں بھی کھینچی کر لی پڑتی ہیں اس لئے تمہیں بلایا ہے۔“ میں نے جھوٹ بولا۔ ”ولیب تو شکوہ دے گا کہ وہ دوست ہے۔ تم بھی کبھی شکوہ سے ملے ہو؟“

”نہیں۔“ اُس نے جواب دیا۔ ”شکوہ میرے سامنے کبھی نہیں آیا۔ ولیب اُس کے پاس چلا جاتا ہے۔۔۔ لیکن۔۔۔ لیکن۔“ اُس نے حیران سا ہو کر پوچھا۔ ”ولیب نے آپ کو شکوہ سے کی دوستی کی بات بتا دی ہے؟“  
مجھے تو کہا کہ وہ کہتا ہے کہ خواہ جان چلی جاتے، کسی کو یہ مجھ پر دینا۔

اس گھر پر نظر رکھے۔ ولیب کی بیوی گھر سے نکلے تو اُس کا پیچھا کر کے دیکھے کہ کہاں جاتی ہے اور اگر کوئی آدمی اس گھر میں آتے تو فوراً اٹھانے میں اعلان دے چوکیا کہ وہ کہتا ہے بغیر میں نے ایک اور آدمی کو اس ڈیوٹی پر وہاں چھوڑ دیا اور اسے کہا کہ وہ چوکیدار سے چھپا ہے اور اُس پر نظر بھی رکھے۔ بعض چوکیدار بڑے بڑے ڈاکوؤں کے مخبر ہوا کرتے تھے۔ میں نے ولیب کی بیوی کو اس مقصد کے لئے گھر پر ہی رہنے دیا تھا کہ وہ سکتا ہے کوئی ان کا سامنے اس کے پاس آجائے۔

ولیب کو تھانے لے جا کر اپنے دفتر میں بٹھایا اور اسے کہا۔ ”دو باتوں کا جواب دے کہ مجھے مطمئن کر دو اور گھر چلے جاؤ۔ ایک یہ کہ تم علی الصبح گھوڑی پر کہاں گئے تھے اور دوسرے یہ کہ گھوڑی کس کی تھی۔۔۔ میں تمہیں یہ بتا دوں کہ جو جواب دو گے، اس کی میں تصدیق کر اؤں گا۔ تم تھانے میں ہی رہو گے اور وہ آدمی تھانے میں بلاتے جائیں گے۔ ویلیے! تمہارے لئے بہتر یہی ہے کہ سچ بول دو۔“  
اُس نے مجھے ٹانے کی کوشش کی۔ آدمی وہیں اور چلا کہ معلوم ہوتا تھا۔  
میں نے اس پر کوئی جرح نہ کی۔ وہ جو کہتا رہا میں مستنار رہا۔ وہ اپنے آپ کو عزیز اور مظلوم کو ہار ثابت کر رہا تھا جسے ہر کسی کا حکم ماننا پڑتا ہے۔

”ویلیب؟“ میں نے دوستانہ لہجے میں کہا۔ ”مجھے صرف یہ بتا دو کہ شکوہ کہاں ہے؟“  
”شکوہ راکون؟“

”تم جانتے ہو کہ سریش پکڑا گیا ہے؟“ میں نے کہا۔ ”اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ وہ کچا تو جوان ہے؟“

میں نے اُسے یہ نہ بتایا کہ سریش مر چکا ہے۔ اُسے معلوم نہیں ہونا چاہیے تھا کہ کوئی وہ دن بھر قصبے سے باہر رہا تھا۔ میں نے اسے کہا۔ ”اور تم یہ بھی جانتے ہو کہ تم جیسے ملزموں سے ہم کس طرح اقبال خرم کر لیا کرتے ہیں؟“  
وہ سچے کار معلوم ہوتا تھا۔ اُس نے ہنس کر کہا۔ ”جناب! آپ کو فطری لگ رہی ہے۔ کسی اور کے دھوکے میں آپ مجھے پکڑ لاتے ہیں؟“  
میں نے اُسے پچھلے کمرے میں بھیج دیا اور اُس کی بیوی کو تھانے لانے کے

دن چہار ہفتہ اس کی گھوڑی بھی یہیں رہی۔ کل رات بھی وہ آیا تھا اور گھوڑی اس کے گھر باندھ کر چلا گیا تھا۔

”یہ سب مجھے معلوم ہے“۔ میں نے کہا۔ ”دلیپ کے نہیں بتایا تھا کہ سریش نے اپنی بہن کو قتل کر دیا ہے اور پکڑا گیا ہے؟“

”یہ تو مجھے رات کو ہی پتہ چل گیا تھا“۔ اُس نے کہا۔  
”اور وہ صبح سویرے سویرے سریش کی گھوڑی پر شکوہ کر کے کہتا ہے چلا گیا تھا“۔ میں نے کہا۔

”ہاں۔ وہ مجھے بتا گیا تھا“۔ اس نے جواب دیا۔

”سریش کے ساتھ دلیپ کا اتنا پیار کیوں تھا؟“ میں نے پوچھا۔

”دلیپ نے سریش پر جادو کر رکھا تھا“۔ اُس نے جواب دیا۔ ”دلیپ اُستاد ہے جی! میرے ساتھ کتنی بار بے وفائی کر چکا ہے۔ اُس نے سریش کی بہن اوشا کے ساتھ یاراہ گانٹھ لیا تھا۔ سریش کو وہ پہلوانی داؤ سکھایا کرتا تھا۔ میں جانتی تھی کہ کیا ہو رہا ہے لیکن دلیپ بڑی سخت طبیعت کا آدمی ہے۔ میں اس کے خلاف کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ میرا کوئی ٹھکانہ نہیں۔ گھر سے اس کے پیچھے بھاگ آتی تھی۔“

میرا کام ہو گیا تھا۔ دلیپ شکوہ سے کا آدمی تھا۔

## دلیپ کو بار بھی بان گیا

تھا جاکر دلیپ کو اپنے پاس بٹھایا اور اُسے کہا کہ وہ دوستوں کی طرح اپنی زبان سے سب کچھ بتا دے۔ میں نے اسے بتا دیا کہ وہ نہیں بتائے گا تو بار بھی نہیں ہوگا اور میں اُسے سی۔ آتی۔ اسے کے حوالے کر دوں گا۔ اُسے جب میری باتوں سے پتہ چلا کہ میں سب کچھ معلوم کر چکا ہوں تو وہ بولنے پر آمادہ ہو گیا۔ میں نے اُس سے وعدہ کیا کہ میں اُسے وعدہ معاف گراہ بنوا دوں گا۔

اُس نے وہی باتیں بتائیں جو اُس کی بیوی بتا چکی تھی۔ سریش کی بہن کے متعلق اُس نے کچھ نہ چھپایا۔ اُس نے کہا کہ سریش دلیر اور غیرت مند لڑکا تھا۔

”پولیس سے کیا چھپا ہوا ہوتا ہے“۔ میں نے کہا۔ ”پولیس کو جو خدو بحدو دے دیتا ہے، وہ فائدہ سے میں رہتا ہے۔ پولیس اُسے اپنا دوست سمجھتا ہے۔ دلیپ ہمارا اپنا آدمی ہے۔ مجھے کبھی کا معلوم تھا کہ دلیپ شکوہ سے کا دوست ہے۔ اب مجھے دلیپ کی نہیں شکوہ سے کی ضرورت ہے۔ دلیپ نے تو کوئی جرم نہیں کیا۔ تم دل کھول کر بات کرو اور اپنے بچوں کے پاس جاؤ۔“

یہ عورت گنتی تو چالاک تھی لیکن میری باتوں میں آگتی۔ میں پوچھتا گیا وہ بتاتی گئی۔ وہ بار بار کہتی تھی کہ مجھے بچوں کے پاس جانے دو۔ میں نے جب دیکھا کہ وہ بھی باتیں بتا رہی ہے تو میں اُس کے ساتھ اُس کے گھر کی طرف چل پڑا۔ میری پوچھ گچھ جاری رہی۔ اُس کے گھر پہنچے تو وہ اپنے بچوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوئی۔ اس خوشی میں وہ اتنی زیادہ باتیں بتا گئی جتنی مجھے تو فائدہ نہیں تھی۔ میں آپ کر یہ بھی بتا دوں کہ اس قسم کے کردار اتنی آسانی سے مجھ سے پردہ نہیں اٹھایا کرتے۔ ان سے باتیں اگلوانے کا ایک ڈھنگ ہوتا ہے۔ ایک ڈھنگ تو پینٹنی والا (مترڈ لگزی) ہوتا ہے اور دوسرا طریقہ یہ ہے جو میں آپ کو سننا رہا ہوں۔ یہ غلاما مشکل فن ہے۔

اس عورت نے بتایا کہ وہ پانچ سال گزرے دلیپ کے پیچھے گھر سے نکل آتی تھی۔ اُس کے اب دو بچے تھے۔ ایک آٹھ نو ماہ کا اور دوسرا دو سال اور آٹھ نو ماہ کا لیکن دلیپ نے اس کے ساتھ باقاعدہ شادی نہیں کی تھی۔ وہ جب اس کے پاس آتی تھی، اُس وقت دلیپ شکوہ سے کے گروہ میں تھا۔ اس عورت نے جو اُس وقت انیس بیس سال کی تھی، اسے شکوہ سے کے گروہ سے بٹھانا شروع کر دیا تھا۔ دلیپ کے پاس پیسہ تھا اور وہ لوہار کا بیٹا تھا۔ اُس نے اس قبیلے کے ساتھ ہی زمین کا ایک ٹکڑا خریدا اور مکان بنالیا۔ وہ لوہار کا کام کرتا لیکن شکوہ سے سے دوستی نہ توڑی، بلکہ اُس کا مخبر بنا رہا۔

وہ اب بھی شکوہ سے کا مخبر تھا۔ میرے متھانے کے دو تین کالٹیلوں کے ساتھ اُس کا گھر دوستانہ تھا۔ میں نے اس سے پوچھا کہ وہ سریش کو جانتی ہے؟۔ اُس نے بتایا کہ وہ اُسے بہت اچھی طرح جانتی ہے۔ سریش اس کے گھر جا رہا ہے۔

کے پاس چلا گیا اور اُسے سب کچھ بتایا اور اُس نے سریش کی سفارش کی۔ شکور امان گیا اور سریش کو ایک روز ولیپ شکور سے ملے گیا۔

اس کے بعد کی کہانی تو میں آپ کو سریش کی زبانی سنا چکا ہوں۔ اب مستر شکور سے کہہ دیتے کہ اچھا۔ ولیپ نے بتایا کہ شکور اب وہاں نہیں ملے گا کیونکہ ولیپ اُسے بتا آیا تھا کہ سریش پکڑا گیا ہے اور چونکہ وہ فوجران اور ناخبر بہ کار ہے، اس لئے خطرہ ہے کہ وہ اقبال جرم کر کے شکور سے کی نشاندہی کر دے گا۔ ولیپ کو اپنے متعلق بھی یہی خطرہ تھا لیکن اس نے ابھی سوچا نہیں تھا کہ وہ کیا کرے اور وہ پکڑا گیا۔ اُس نے ان تمام واقعات کی تصدیق کر دی جو سریش نے اپنے بیان میں سنا تھے۔ میں نے اسے اپنا فیصلہ سنا دیا کہ میں اُسے وعدہ معاف گواہ بنا رہا ہوں۔ اُس نے اُس گاؤں کا نام بھی بتا دیا جہاں شکور اٹھ رہا تھا۔ اب شکور وہاں سے چلا گیا تھا۔ ولیپ کو معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں چلا گیا ہوگا۔ اس نے مین جگہیں بتائیں۔

### شیاما اور شکور سے کی محبت کا آخری منظر

شیاما کا باپ یعنی سریش کا سسر اپنی بیٹی کے لئے تڑپ رہا تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ مجھے خود افسوس ہو رہا تھا کہ اتنی نازک اور فوجران روکی وحشیوں کے قبضے میں آگئی ہے۔ اس کا باپ تھانے سے اٹھتا نہیں تھا۔ رورو کر کہتا تھا کہ میں اپنی بیٹی کی واپسی کے لئے ساری دولت لٹا دوں گا۔ جب ولیپ نے اقبال جرم کر لیا تو میں نے شیاما کے باپ کو بتایا کہ اس کی بیٹی کا سراغ مل گیا ہے اور اُسے ولیپ برآمد کر سکتا ہے۔ شیاما کے باپ کے کہنے پر میں نے اُسے ولیپ سے ملوایا۔ اُس نے ولیپ سے کہا کہ وہ اُس کی بیٹی برآمد کر دے تو وہ اُسے پانچ ہزار روپیہ دے گا۔ یہ خاص طور پر پیش نظر رکھیں کہ اُس دور کا پانچ ہزار روپیہ آج کے ایک لاکھ روپے کے برابر تھا۔

ولیپ کی تو قسمت جاگ اٹھی تھی۔ ایک طرف وہ وعدہ معاف گواہ بن

اُسے اُس نے بڑی مشکل سے رام کر کے اس کی بہن کے ساتھ تعلقات قائم کئے تھے۔ وہ سریش کے گھر بھی جایا کرتا تھا۔ اُدش کبھی کبھی اُس کے گھر آیا کرتی تھی۔ آہستہ آہستہ ولیپ کو سریش بہت اچھا لگنے لگا اور اس کے ساتھ اس کی دوستی بہت گہری ہو گئی۔ اُدش عبدالرحیم کی ہو گئی تو بھی ولیپ اور سریش کی دوستی بگتی رہی۔ سریش کے متعلق میں تفصیل سے بتا چکا ہوں کہ اُس کی غیرت اور جذبات کے ساتھ کیا سلوک ہوا۔ اُس نے یہ راستہ اختیار کیا کہ ولیپ کو ساری رام کھانی سنا دی۔ ولیپ نے مجھے اقبالی بیان دیتے ہوئے کہا کہ اُس نے جب سریش کا یہ ارادہ دیکھا کہ وہ عبدالرحیم کو قتل کرے گا اور پھر اُدش کو بھی قتل کرے گا تو وہ بہت خوش ہوا۔ وہ خود ان دونوں سے انتقام لینا چاہتا تھا۔ اُدش نے اس کے ساتھ تعلقات توڑ کر عبدالرحیم سے دل لگا لیا تو ایک روز ولیپ نے اُدش سے پوچھا کہ اُس نے اُس کے ساتھ یہ وفائی کی ہے۔ اُدش نے اُسے حقارت سے کہا تھا۔ ”ارے بھائی، اپنی شکل تو دیکھ۔ دو کوڑی کا لوہا راتے بڑے چوہہ دری کی برابر سی کرتا ہے۔“

یہ اُدش نے کہا تھا۔ اس سے دو چار روز بعد ولیپ عبدالرحیم کے باغ کے قریب سے گزر رہا تھا تو عبدالرحیم نے اُسے ہلا کر گالیاں دیں اور کہا تھا کہ وہ اُس راستے سے گزرنے کی جرأت دیکھا کرے جس راستے سے اُدش گزرتا کرتی ہے۔ عبدالرحیم کو معلوم نہیں تھا کہ وہ جسے اتنا حقیر سمجھ رہا ہے وہ ایک شہنشاہی ڈاکو کا آدمی ہے۔ تاہم ولیپ نے انتقام کی نہیں سوچی تھی۔ اب سریش نے ان دونوں سے انتقام لینے کا ارادہ ظاہر کیا تو اُس کے اندر بھی انتقام کا شعلہ بھڑکا۔ اس نے سریش کے ارادوں میں اپنا مزید فائدہ دیکھا۔ سریش اپنے سسر کے گھر اور اپنے گھر بھی ڈاکو ڈالنا چاہتا تھا۔ ولیپ کو اس میں سے حقہ ملنے کی توقع تھی۔ شکور بہت دینے میں بڑا فیاض تھا۔

ولیپ سریش کی بیوی شیاما کو اچھی طرح جانتا تھا۔ سریش نے جب کہا کہ وہ شیاما کو اغوا کر کے شکور سے کے حوالے کر دے گا تو ولیپ کو یہ خوشی ہوئی کہ وہ اتنی خوبصورت روکی شکور سے کو دلا کر اُس کی خوشنودی حاصل کرے گا۔ وہ شکور سے



لاری پر حملے کے لئے گھات لگائی تھی۔ اس طرح شکور سے کو زندہ یا مردہ پکڑنا آسان سمجھا گیا تھا۔ اکثر لڑیوں ہوتا تھا کہ جس گاؤں میں کسی ڈاکو کی موجودگی کی اطلاع ملتی تھی، اس گاؤں کا بڑی خاموشی سے محاصرہ کر لیا جاتا تھا۔ مقابلہ ہوتا تھا۔ ڈاکو عموماً ایمویشن ختم ہو جانے کی وجہ سے پکڑے جاتے یا مارے جاتے تھے اور بعض نکل بھی جایا کرتے تھے۔

شکور سے کے طور پر یقین اور چالوں سے ڈی۔ ایس۔ پی کیسنگٹن اچھی طرح واقف تھا۔ وہ کہتا تھا کہ اس کا مخبری کا نظام بڑا اچھا ہے۔ وہ محاصرے میں آنے سے پہلے ہی نکل جاتا ہے، اس لئے اسے مال سے بھری ہوئی لاری کا دھوکہ دیا جاتا تھا۔ آپ نے سلطانہ ڈاکو کی انگریزی فلم THE LONG DUEL دیکھی ہوگی۔

اس میں سلطانہ سلطان کو ایک مال گاڑی کا دھوکہ دیا گیا تھا۔ اسے اطلاع دی گئی تھی کہ ایک مال گاڑی آرہی ہے جس میں قیمتی مال ہے لیکن مال کی جگہ ترپالوں کے نیچے فوج اور پولیس کے سپاہی چھپے ہوئے تھے اور ایک مشین گن بھی تھی۔ یہ بالکل سچا واقعہ تھا۔

کیسنگٹن نے شکور سے کو قیمتی مال کی لاری کا دھوکہ دینے کی سکیم بنائی اور ولیم کو ایک گھوڑی دے کر بھیج دیا گیا۔ توقع تھی کہ ولیم اگلی شام نہیں تو اس سے اگلی شام واپس آجائے گا اور یہ اطلاع لائے گا کہ وہ شکور سے کو دھوکہ دے آیا ہے اور شکور لاری کو لوٹنے کے لئے راستے میں گھات میں ہوگا مگر ولیم میرے دن بھی واپس نہ آیا۔

میرا بھائی سکونام تھا۔ دیواریں زیادہ اونچی نہیں تھیں۔ رات کے دس بج رہے تھے۔ ڈی۔ ایس۔ پی ڈاک بنگلے میں تھا۔ میں اور دونوں ہندوستانی انسپکٹر تھانے کے صحن میں بیٹھے ہوتے تھے۔ کسی چیز کے گرنے کی آواز آئی۔ یہ ایک بندل تھا جو کسی نے پھوٹے کی دیوار کے اوپر سے چھینکا تھا۔ اُدھر ایک گھوڑے کے سر پہ دوڑنے کی آواز سنائی دی جو بہت دُور نکل گئی۔ ایک کانسٹیبل نے بندل اٹھا کر میں دیا۔ کھول کر دیکھا۔ اس میں ولیم کا سر تھا۔ گردن شد رنگ کے نیچے سے کاٹ کر جسم سے کھو پڑی الگ کی گئی تھی۔ اس کی آنکھیں بند تھیں،

رہا تھا، دوسری طرف اسے پانچ ہزار روپیہ مل رہا تھا۔ اس نے پورے عزم سے شکور سے کو پکڑوانے کا وعدہ کیا۔

شکور سے کو پکڑنا میرا کام نہیں تھا۔ میں نے بڑی طویل رپورٹ لکھی اور اپنے ڈی۔ ایس۔ پی کو بھیج دی۔ انگریز اسرڈاکوؤں کو پکڑنے میں ایک لمحہ بھی متعلق نہیں کیا کرتے تھے۔ وہ قتل کی تفتیش اور سراعزسانی کو اتنی ہی مت نہیں دیتے تھے جتنی ڈکیتی، نقب زنی اور چوری کی تفتیش کو دیتے تھے۔ ترقی دیتے وقت وہ خاص طور پر دیکھتے تھے کہ اس نے ڈکیتی وغیرہ کی کتنی وارداتوں کی کامیاب تفتیش کی ہے

میری رپورٹ پہنچے ہی انگریز ڈی۔ ایس۔ پی کیسنگٹن میرے تھانے میں آگیا اور اس نے مجھے اور ولیم کو سامنے بٹھالیا۔ مجھے اس نے دل کھول کر وادی۔ وہ اُردو تو بولتا ہی تھا، اس علاقے کی دیہاتی زبان بھی بول اور سمجھ سکتا تھا۔ اس نے پورا ایک دن میرے تھانے میں صرف کر کے کیس سی۔ آتی اسے کلتے تیار کیا۔ وہ چلا گیا اور میرے روز واپس آگیا۔ اس کے ساتھ ایک انگریز پولیس انسپکٹر تھا۔ وہ انسپکٹر ہندوستانی مسلمان تھے اور دس کانسٹیبل بھی ساتھ تھے جن کا تعلق ڈکیتی سکواڈ کے ساتھ تھا۔ چھ کانسٹیبل میرے تھانے کے چھنے گئے۔

ڈی۔ ایس۔ پی اور انگریز انسپکٹر نے ایک سکیم تیار کی تھی جڑیوں میں کہ وہ ایک پرائیویٹ لاری واپس آتے تھے۔ ولیم کو ان قینوں جگہوں پر جانا تھا جہاں شکور لگایا تھا۔ وہ ان میں سے کسی ایک جگہ تھا۔ ولیم نے اسے یہ بتانا تھا کہ بھئی کا ایک پارسی تاجر اپنی لاری پر قیمتی سے آیا ہے۔ وہ بڑے بڑے شہروں میں مال بیچ بھی رہا ہے خرید بھی رہا ہے۔ اس کے پاس لاکھوں روپیہ ہے اور سونا بھی ہے۔ ولیم نے شکور سے کو اطلاع دے کر واپس آنا تھا تاکہ وہ میرے قبضے سے لاری کی روٹ کی کاسراغ لگا کر شکور سے کو تھمتے۔

اس لاری میں ڈی۔ ایس۔ پی کیسنگٹن، انگریز انسپکٹر، دونوں مسلمان انسپکٹروں اور سولہ کانسٹیبلوں کو پرائیویٹ کپڑوں میں جانا تھا لیکن انہیں بیٹوں پر نہیں فرش پر اس طرح بیٹھا تھا کہ باہر سے نظر نہ آسکیں۔ ولیم کو شکور سے کے ساتھ ہونا اور

منہ بند تھا اور چہرہ دھلا دھلا یا تھا۔

ہم تینوں انچیکریہ سر اٹھاتے ہوئے ڈاک بجٹے میں گئے اور سڑکی اسی پی کے آگے رکھ دیا ڈی۔ ایس۔ لی بہت دیر اسے دیکھتا رہا، پھر اُس نے انگریز انچیکریہ کہا کہ میں سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ یہ ڈاکو اس قدر ہوشیار اور چوکس ہے۔ یہ تو کبھی بھی پتہ نہ چل سکا کہ شکر سے کو دلیپ پر کس طرح شک ہو گیا تھا کہ وہ اُسے دھوکہ دے رہا ہے۔ شکر سے نے انگریز ڈی۔ ایس۔ پی اور اُس کی پارٹی کو دلیپ کے سر کی صورت میں بڑا دلیرانہ جواب دیا تھا۔

ڈی۔ ایس۔ پی کیسٹن اپنی پارٹی کے ساتھ واپس چلا گیا۔ پولیس نے اُس گاؤں پر اجتماعی جرمانہ کیا جہاں اُس وقت شکر راٹھار یا تھا جب سریش اُس کے پاس گیا تھا۔ دو اور گاؤں پر اجتماعی جرمانے ہوتے ہی آتی۔ اسے شکر سے کے تقاب میں رہی اور تین بیٹے گزر گئے۔ اُس کے متعلق کوئی نہ کوئی بات مجھ تک پہنچی رہتی تھی۔ ایک بار پتہ چلا کہ شکر سے کا ایک سامعہ کسی محتالے میں پکڑا گیا ہے۔ اُس نے بتایا کہ شیا ما اور شکر سے میں اتنی زیادہ محبت ہو گئی ہے کہ وہ ایک دوسرے سے جدا ہوتے ہی نہیں۔

شیا ما کو شکر سے نے گھوڑ سواری سکھائی۔ پستول چلانا سکھایا اور اسے ڈاکو زنی کی بھی تربیت دی۔ اسے وہ شہزادی بنا کر رکھتا تھا یہ بھی پتہ چلا کہ دونوں گھوڑوں پر سوار ہو کر جنگل میں سیر ہٹے کے لئے نکل جاتے تھے۔ آخر شیا ما ہی اس کی اور اپنی موت کا باعث بنی۔ رات کو دونوں شراب پی کر جنگل کو نکل گئے۔ ایک غیر دار نے قریبی محلے میں اطلاع دے دی۔ تھانیدار نے فوری کارروائی کی لہذا رائفلوں سے مسلح گارڈوں کے پہنچ گیا۔ شکر راٹھار اور شیا ما دریا کے کنارے ٹپل رہے تھے۔ چاندنی رات تھی۔

تھانیدار نے اپنی پارٹی کو بھلا دیا اور دونوں کو گرفتاری کے لئے لہکا رہا۔ میں بعد میں اس تھانیدار سے ملا تھا۔ اُس نے بتایا کہ دونوں جہاں گئے شکر سے کے پاس داخل تھی اور شیا ما کے پاس پستول تھا۔ دونوں نے گھوڑے دوڑا دیئے مگر بھاگے نہیں۔ وہ گھوڑے گھماتے رہے اور ناز کرتے رہے۔ دو کانٹیل مارے

گئے۔ دو مین زخمی ہوئے۔ آخر شکر سے کو گولی لگی اور وہ گھوڑے سے گر پڑا۔ شیا ما نے اسے گرتے دیکھا تو اپنا گھوڑا اُس کے قریب لے آئی اور اُس کے گرد گھوڑا گھما پھرا کر فائر کرتی رہی۔ وہ بڑی تیزی سے اپنا پستول ری لوڈ کرتی تھی۔ اس نے کسی کو شکر سے کی لاش کے قریب نہ آنے دیا۔ آخر وہ بھی گولی کھا کر گری۔ وہ فوراً ہی مر گئی۔ اُسے ایک نہیں تین گولیاں لگی تھیں۔



مزید کتب پڑھنے کے لئے آج ہی وزٹ کریں : www.iqbalkalmati.blogspot.com